

Presented to the Krishnagar

Public Library with
the compliments of

B. K. Das



মোহং গীতা

হিমালয়বাসী মোহংস্বামী
প্রণীত ।

৩৫৩

(দ্বিতীয় সংস্করণ)

শ্রীসূর্যকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায় বি, এল,
কর্তৃক প্রকাশিত ।

১৪৩২০

২২/২/২০০১

১৯১২ ।

All rights reserved.

PRINTED BY G. C. BHATTACHARJEE,
at the Debakinandan Press,
195/1 Cornwallis, Street Calcutta.

সূচীপত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠা ।
প্রথমসংস্করণের ভূমিকা	১
দ্বিতীয়সংস্করণের ভূমিকা	১২
সংসার	১৫
গুরু-শিষ্য	২৯
শাস্ত্র	৩৯
ঈশ্বর	৪৭
অবতার	৭৩
ধর্ম	৮৫
মন	১০৮
রূপজমোহ	১৩১
মনোবৃত্তি	১৪০
আহার	১৫৪
পুনর্জন্ম	২০৫
কর্ম	২৩২
ভক্তি	২৬৭
যোগ	৩২১
জ্ঞান	৩৩৩
শিব	৩৪২
সৃষ্টিরহস্ত	৩৬৪
সন্ন্যাসী	৩৭২
নিয়তি	৩৯৩
মায়ী	৪০৯
তত্ত্বমসি	৪৫১
উপসংহার	৪৬২

অশুদ্ধ সংশোধন

অশুদ্ধ	পৃষ্ঠা	পৃষ্ঠা	পৃষ্ঠা	শুদ্ধ	
হরিনাম	...	৬	...	১১	হরিরাম
সূর্যাস্ত	...	৮	...	৫	সূর্যাস্ত
ভান	...	১৩	...	৬	ভাণ
মহিমাময়	...	২৮	...	১৪	মহিমায়
তত্ত্ব-জ্ঞ	...	৪১	...	৭	তত্ত্বজ্ঞ
হৃদয়ে	...	১৩৪	...	১৩	হৃদয়ে
সেবায়াদি	...	১৯০	...	৯	সে বায়াদি
সঙ্কোচ	...	২১৩	...	১৭	সঙ্কোচ
হেত্যাভাস	...	২৮৪	...	১১	হেত্যাভাস
কিলোকন	...	২৮৯	...	১৭	বিলোকন
বন্ধ	...	৩০১	...	৭	বন্ধ
ব্রহ্মত্বের	...	৩০২	...	১৭	ব্রহ্মত্বের
যাতনা	...	৩১০	...	১৩	যাতনা
অগ্নিপ্রিয়গণ	...	৩১৩	...	৭	অগ্নিপ্রিয়গণ
অবার	...	৩৪৭	...	১০	আবার
অস্থিতা	...	৩৫৩	...	৭	অস্থিতা
ধাধু	...	৩৫৪	...	১৩	ধাতু
উলঙ্গ	...	৩৭২	...	২	উলঙ্গ
ক্রমে	...	৩৭৮	...	১২	ক্রমে
অস্থিত্তে	...	৪১৯	...	৯	অস্থিত্তে
ননের	...	৪২৫	...	৩	মনের
উপাদান	...	৪৪২	...	১৮	উপাদান
জড়	...	৪৪৮	...	১৭	জড়
স্বন্য	...	৪৫১	...	১৪	স্বত্ব
অগ্নি	...	৪৫৬	...	১১	অগ্নি

সোহঃ গীতা ।

প্রথম সংস্করণের ভূমিকা

শুল্ক কেশপ্রায় ধবল তুষারে
যার শির বিমণ্ডিত
রোম রাজিরূপে তরু লতা গুল্মে
দেহ যার আবরিত ॥

শুভ্র বস্ত্রসম ধবল জনদে
যার অঙ্গ স্নুশোভিত
স্নেদ বিন্দু যার যমুনা জাহুবী
নদীরূপে প্রবাহিত ॥

চির শান্তিময় যার ক্রোড়ে বসি
তদ্বজ্রানী ঋষিগণ
করি যোগবলে মনের নিরোধ
হ'ত ব্রহ্মে নিমগন ॥

সোহং গীতা ।

সেই গিরিরাজ হিমাদ্রির অঙ্কে
বসিয়া বিজন বনে
করিয়া রচনা 'সোহংগীত' আজ
গাইব প্রশান্ত মনে ॥

ভক্তি প্রেম মাথা পদাবলী যুত
নহে ইহা স্তুতি গীত
সে দীপক রাগ নহে ইহা, যাহে
বীর হৃদি উদ্দীপিত ॥

নহে এই গীত বীণার বাঁকায়
ভ্রমরের গুঞ্জরণ
কোকিল কাকলী রখাবের রব
মধুর মুরলী শ্রবন ॥

নহে নাথ হারা বিরহ বিধুরা
রমণীর পরিতাপ
নহে শোকাতুরা দীনা জননীরা
মর্ন্মভেদী সে বিলাপ ॥

ছিন্ন ভাবতন্ত্রী হৃদয় বীণার
রসহীন এবে মন ।
কেমনে তুষিব সরস সঙ্গীতে
রসিক ভাবুক জন ?

আহত বঞ্চিত বকী সেই জন
শুনিয়া এ কণ্ঠস্বর ।
ছিন্ন করি পাশ লভি সত্যপথ
হয় যদি অগ্রসর ॥

তাহার শ্রবণে গন্ধর্বের বীণা
হইতেও প্রীতিকর
দুঃখ তাপহারী চির শান্তিপ্রদ
আমার কঠোর স্বর ॥

ত্রিবিধ দুঃখের অতান্ত নিবৃত্তি
হয় ধর্মের ফল
ধর্ম প্রাণ হিন্দু এত দুঃখ তাপ
ভোগিতেছে কেন বল ॥

আপন ধর্মের শ্রেষ্ঠদের হিন্দু
কত অভিমান করে
সয়েছে সহিছে কত দুঃখ ক্লেশ
ধর্ম পালন তরে ॥

জ্বলন্ত শ্মশানে সতীদেহ দাহ
করিয়াছে হিন্দুগণ
প্রাণ প্রিয় শিশু সাগর সলিলে
করিয়াছে বিনর্জ্জন ॥

প্রথম সংস্করণের ভূমিকা ।

একি সত্য ধর্ম ? না না ইহা কভু
মোক্ষপ্রদ ধর্ম নয়
ধার্মিকের দুঃখ ক্লেশ মনস্তাপ
কভু কি সম্ভব হয় ?

ভারত সন্তান এবে ভাগ্যবশে
উপধর্ম্যে কবলিত
ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র সবে
ধর্ম্যভ্রষ্ট নিপতিত ॥

সংঘত হৃদয় বিষয়ে নিষ্পৃহ
আত্মধ্যানে নিমগ্ন
বেদ বক্তা সেই ঋষিদের ধর্ম
পালিতেছে কোন জন ?

বীর জামদগ্ন্য দ্রোণ দ্রৌণি কৃপ
ভৃঙ্কর আচার্য্য যত
ব্রহ্ম-তেজে দীপ্ত মহা ধনুর্ধর
কে তাদের ধর্ম্যে রত ?

কর্ম্মশ্রোতে দেশ হলে বিপ্লাবিত
বৌদ্ধধর্ম্য অভ্যুদিত
সে নির্ব্বাণ ধর্ম্য ভারত সন্তান
করিয়াছে নিরাকৃত ॥

ত্যজি ঋষিদের বেদ বেদান্তাদি
ভারত সন্তানগণ
তন্ত্র পুরাণের মূর্তি অবতার
করিয়াকে আলম্বন ॥

ব্রাহ্মণগণের পতনের সহ
 ভারতের নিপতন
 পুতুল পূজক ব্যবসায়ী গুরু
 এবে ঋষিসুতগণ ॥

আহার বিহারে সঙ্কীর্ণ সংস্কার
 মোক্ষধর্ম্য মনে করে
 পূজে কাষ্ঠ লোষ্ট্রে ব্রহ্মজ্ঞের স্মৃত
 কৈবল্য লাভের তরে ॥

পৌত্তলিক ধর্ম্মে কু-প্রথা সংস্কারে
 করে সদা অভিমান
 নাহি পায় লাজ সভ্য জাতি যবে
 অর্দ্ধ সভ্য করে জ্ঞান ॥

স্বরগ হইতে হয়ে আর্ঘ্যস্মৃত
 রসাতলে নিপতিত
 নাহি মেলে অঁাখি মোহনিদ্রা হতে
 নাহি হয় জাগরিত ॥

গিরিশৃঙ্গে বসি অশনি নিনাদে
 গাইব বৈদিক গান
 হইবে জাগ্রত ভারত সন্তান
 যদি দেহে থাকে প্রাণ ॥

অবিজ্ঞা অঁধার মোহময়ী নিদ্রা
 হবে ক্রমে বিদূরিত
 হবে জ্ঞানালোকে দিক্ প্রকাশিত
 প্রজ্ঞানেত্র উন্মীলিত ॥

যদি এ সঙ্গীতে না হয় জাগ্রত
 ভারত সম্ভ্রানগণ
 জেনে মৃত সবে থাকিব সতত
 আত্মধ্যানে নিমগন ॥

দ্বিতীয় সংস্করণের ভূমিকা ।



নহামোহময়ী অবিচার ক্রোড়ে
যারা সুপ্ত অচেতন ।

তাদের শ্রবণে এ শুভ সঙ্গীত
পশে নাই কদাচন ॥

হ'লেও কর্কশ বিশুদ্ধ রাগিণী
লয় যুত মম সুর ।

সঙ্গীত রসজ্ঞ প্রবুদ্ধ শ্রোতার
লাগিয়াছে সুমধুর ॥

মম উচ্চস্বরে সুরের স্বপন
ভঙ্গ হেতু কত জন ।

জানিয়াছে মিথ্যা স্বাপ্নিক বিষয়
সুখ, সুখ আস্বাদন ॥

বিভীষিকাময় দুঃস্বপ্ন দর্শনে
ছিল যারা সম্ভ্রাসিত ।

হয়েছে জাগ্রত অশ্রু, স্বেদ, কম্প
হইয়াছে নিবারিত ॥

পাত্র নির্বিবশেষে বর্মে জলধারা

জলধর অনিবার ।

উদ্ধ অধোমুখ পূর্ণাপূর্ণ পাত্রে

ভেদ-ভাব নাহি তার ॥

অপূর্ণ উন্মুখ যে সকল পাত্র

তাহাই পূর্ণিত হয় ।

অধোমুখ কিম্বা আবর্জনা পূর্নে

পূরণ সম্ভব নয় ॥

বর্ষিছে এ গীতা পাত্র নির্বিবশেষে

আত্মতত্ত্বামৃত ধার ।

পাত্রাপাত্র ভেদে হবে ফলাফল

যে রূপ অবস্থা বার ॥



• সংসার (১) ।

প্রকৃতির মোহময় ইন্দ্রজালে বিরচিত
এই ভবরঙ্গালয় সংসার এ নামাঙ্কিত ॥ ২ ॥

খেলিছে বালক বালা সদা হরষিত মনে
মাটির পুতুল লয়ে সমবয়সীর সনে ॥

হাসিছে নাচিছে কভু নিরত কভু কোন্দলে
ভগ্ন পুতুলের শোকে ভাসিতেছে অশ্রুজলে ॥

নূতন পুতুলে সদা আদর যতন করে
হলে পুরাতন তাহা রাখে ফেলে অনাদরে ॥

কুসুম কোরক প্রায় বাল্যের সে দেহ মন
কালের কোমল স্পর্শে প্রস্ফুট নব যৌবন ॥

নধর স্তূঠাম দেহ নবীন অশোক প্রায়
যৌবন মাধুরী মাথা মাধবী জড়িত তায় ॥

বাল্যসখা সখ্যভাব আর কিছু নাহি মনে
হতেছে নূতন খেলা নব প্রণয়িনী সনে ॥

বাল্যক্রীড়া ক্রীড়নকে করি এবে অবহেলা
জীবন্ত পুতল সহ পাতিছে প্রেমের খেলা ॥

নিত্য নব নব সাজে নানা রত্ন আভরণে
 সাজায়ে নব পুতুলে খেলিছে সানন্দ মনে ॥
 প্রসবিছে প্রণয়িনী সূত সূতা কাল ভরে
 বিকট স্নেহ কমল ভাসে প্রেম সরোবরে ॥
 দারাসূত সূতাতরে অর্জুন করিছে ধন
 সহিছে যাতনা কত করিতেছে প্রাণ পণ ॥
 কত আশা অভিলাষ সূতের কল্পনা কত
 খেলিছে হৃদয় মাঝে সাগরে লহরী মত ॥

সংসার নাট্যশালায় পরিয়া নটের সাজ
 কেহ রায় বাহাদুর কেহ রাজা মহারাজ ॥
 লভিতে উপাধি কেহ ব্যাধিতে বিনীর্ণ হয়
 শোভা পায় ক্ষীণ নেত্রে উপনেত্র স্বর্ণময় ॥
 সংস্কৃত শাস্ত্রখনিতে জনমিছে এবে কত
 স্মৃতিরত্ন সাংখ্যানিধি শিরোমণি শত শত ॥
 কেহ সচ্চরিত্র সাধু কেহ বা রত ব্যাসনে
 কেহবা কৃপণ, কেহ করে দান দীনজনে ॥
 কেহ বা ধর্মপিপাসু জপ তপে নিমগন
 কেহ অবকাশ শূন্য কারো নাহি প্রয়োজন ॥
 নিকাম নিত্যকরমে কেহ শুদ্ধ করে মন
 কেহ করে সত্ত্বশুদ্ধি ত্যজি মৎস্য মাংসাশন ॥

থাকিতে ভোগ বাসনা ইন্দ্রিয় সংযম তরে
 করি বৃথা যত্ন কেহ অন্তরে জ্বলিয়া মরে ॥
 কেহ ভক্ত অমুগত দাসহে আনন্দ পায়
 কেহ বা বিভোর প্রেমে অশ্রুজলে ভেসে যায় ॥
 কেহ বা ধর্ম্মাভিমानी করিছে ধরম দান
 কেহ বংশ ক্রমাগত করিতেছে শিষ্য-ত্যাগ ॥
 ক্রম অতিক্রম করি কেহ করে হঠযোগ
 যোগানন্দ ভোগানন্দ বাসনা উভয় ভোগ ॥
 বৈরাগ্য বিহীন মন কার সাধ্য রোধ করে
 রেচক পুরকে বৃথা ভদ্রার আকার ধরে ॥ ৩
 কেহ পরিচ্ছিন্ন মনে ভূমি ত্রক্ষে ধ্যান করে
 মনের স্বভাবে তাহা সাকারের রূপ ধরে ॥
 হস্ত পদ স্থান বাক্য আরোপিত হয় কত
 মনোবৃত্তি যোগে ত্রক্ষে করে জীবে পরিণত ॥
 মুগ্ধয় পুতুল গড়ি করি মন্ড্রে প্রাণ দান
 স্রমটা পাতা বলি কেহ করে উপাসনা ধ্যান ॥
 এ সংসার রঙ্গালয়ে বিচিত্র নটের মেলা
 পরিয়া বিচিত্র সাজ খেলিছে বিচিত্র খেলা ॥
 কিন্তু সকলের মনে সদা এক অভিলাষ
 নির্বিশেষে সুখ লাভ দুঃখের একান্ত নাশ ॥

নাহি জানে কিবা সুখ কোথা তাহা অবস্থিত
 তবু সদা জীবগণ সুখ-তরে লালায়িত ॥
 অনিত্য বিষয়ে মজি ক্ষণিক সুখ আশায়
 ভোগে দুঃখ নিরন্তর মরুভূমে যুগ প্রায় ॥
 ধন মান যশ ভোগে পুত্র প্রণয়িনী সনে
 পাবে চিরন্তন সুখ জীবগণ ভাবে মনে ॥
 না হয় সফল তাহা, শারদ জলদ প্রায়
 মানবের সুখ আশা হৃদাকাশে মিলে যায় ॥
 প্রাণ প্রিয়তমা কারো নবীন যৌবনে হায়
 গ্রাসে নিদারুণ ব্যাধি ভীষণা রাক্ষসী প্রায় ॥
 না জেনে না শুনে কেহ ফণিনী হৃদয়ে ধরে
 প্রণয় পিয়ুষ ভ্রমে হলাহল পান করে ॥
 দেহি প্রেম দেহি প্রেম চাহে জীব প্রাণ ভ'রে
 আত্মসুখে জাত প্রেম কে কাহারে দান করে ?
 প্রাণোপম সূত সূতা কালের পরশে হায়
 অকালে বিশীর্ণ হয় ছিন্ন কোরকের শ্রায় ॥
 যশ মান নাম মাত্র আকাশ কুসুম প্রায়
 নাহি হয় আশা-তৃপ্ত সঙ্গে কভু নাহি যায় ॥
 সুধু শাস্ত্র অধ্যয়নে নাহি হয় তত্ত্ব-জ্ঞান
 চন্দন ভার বহনে খর নাহি পায় স্রাণ ॥

অবিজ্ঞা প্রভাবে জীবে জন্মে দেহ অভিমান
 দেহ জ্ঞানে স্নেহ প্রেম দারুণ কর্তব্য জ্ঞান ॥
 কর্তব্য পালনে জীব সহিছে অশেষ ক্লেশ
 নাহি কর্তব্যের অন্ত নাহি করমের শেষ ॥
 পিঞ্জরে বসিয়া শুক কৃষ্ণনাম জপ করে
 মার্জ্জার দর্শনে কিন্তু স্বজাতীয় বুলি ধরে ॥
 বিষয় বাসনারত সংসারী মানব যত
 করে যোগ জপ তপ সাধন ভজন কত
 বিপদ শোক সন্তাপে ইচ্ছামন্ত্র ভুলে যায়
 বন্ধে করে করাঘাত মুখে বলে হায় হায় ॥ ৪

স্বজন সম্পদ নাশে গৃহধর্ম ত্যাগ করে
 কেহ ব্রহ্মচারী, কেহ সন্ন্যাসীর বেশ ধরে ॥
 ছিল বাল ব্রহ্মচার্য্য গুরু কুলে অধ্যয়ন
 ব্রহ্মচার্য্য উদ্যাপনে করিত দারা-গ্রহণ ॥
 গৃহশূণ্য গৃহী এবে ব্রহ্মচারী নাম ধরে
 না হয় বিজ্ঞার্থী কভু, শিষ্য পরিত্রাণ করে ॥
 অসধাতু সিদ্ধ-শ্রাস অর্থত্যাগ বিসর্জন
 কি আশ্চর্য্য এবে সবে সন্ন্যাস করে গ্রহণ ॥
 অবিজ্ঞান গুরুগণ করিয়া দীক্ষার ভাণ
 অবিবেকী অসংযতে করিছে সন্ন্যাস দান ॥

নাহি হয় মোহ দূর নাহি লভে তত্ত্ব-জ্ঞান
 জন্মে নব উপসর্গ আশ্রমের অভিমান ॥
 শিখা সূত্র নাম গোত্র বৃথা পরিত্যাগ করে,
 না ধরিয়া জ্ঞান-দণ্ড বংশ-দণ্ড করে ধরে ॥ ৫
 আনন্দাস্ত্র নামে দশ উপাধি যোজনা করে
 জটী মুণ্ডী নগ্ন কেহ কেহ বা গৈরিক পরে ॥
 ছিঁড়িয়া সমাজপাশ ভুক্ত হয় সম্প্রদায়
 উদর পূরণ তরে করে ধর্ম ব্যবসায় ॥
 বৈরাগ্যের ফল শ্রাস করিছে গ্রহণ দান
 বিদ্বৎ বিনষ্ট এবে বিবিদিষা ত্রিয়মাণ ॥ ৬

এ সংসার-বিটপীতে জীব কুসুমের প্রায়
 কড়ু কলি, কড়ু ফুল, কড়ু বা শুকায়ে যায় ॥
 ধরেছে ধরিবে পুন ধরেছিল অগণিত
 ঝরিছে ঝরিবে আরো ঝরিয়াছে সংখ্যাভীত ॥
 অপরে ঝরিতে দেখি কেহ নাহি মনে করে
 করাল কাল পরশে আমিও যাইব ঝরে ॥

মোহময় ধরাধামে হইয়া প্রমোদে রত
 দারা স্নাত স্নাত সহ আর বা খেলিবে কত ॥
 দারা স্নাত কিন্ম তব যখন মরণ হবে
 হবে ভব-রঙ্গ সাজ চিরদিন নাহি রবে ॥

লভেছ জনম তুমি আরো কত শত বার
ছিল যশ মান ধন প্রিয় পুত্র পরিবার ॥ ৭

কোথা সে সুকল এবে বিস্মৃতি-মহাসাগরে ।
ডুবেছে অতল তলে আর নাহি মনে পড়ে ॥

এ সকল দারা স্মৃত যশ মান রাজ্য ধন
হইবে বিস্মৃত পুন ছিঁড়িবে ভাব-বন্ধন ॥

অতৃপ্ত বাসনা রাশি হৃদয়ে করি বহন
একাকী এসেছ ভবে করিবে একা গমন ॥

মনোরুদ্ভি অনুরূপ শুভাশুভ ফল পাবে
অচিরে আত্মীয়গণ শোক তাপ ভুলে যাবে ॥

গাইশ্ব্য, দাম্পত্য-প্রেম সুখময় এ সংসার
নহে সরলের তরে কপটতা ভিত্তি তার ॥

পতি পত্নী পিতা পুত্র স্বার্থসাধনের তরে
লুকায়ে মনের ভাব, লুকচুরি খেলা করে ॥

তাজি কপটতা যদি প্রাণ খুলে বলে সবে
সংসার বলিয়া কিছু নাহি থাকে এই ভবে ॥

বপিলে অমৃত বীজ বিষলতা উপজয়
জ্বাবের নিয়তিচক্রে ফলে ফল দুঃখময় ॥

নাহি সুখ যশ মানে নাহি সুখ রাজ্য ধনে
নাহি সুখ প্রিয়তম দারা স্মৃত পরিজনে ॥

বিষয় ভোগ-পিয়াসে নাহি তৃপ্তি এ সংসারে
 অগ্নিতে ইন্ধন প্রায় উপভোগে তৃষা বাড়ে ॥
 বিচার সহিত ভোগ ভোগশব্দ বাচ্য হয়
 উপজে বৈরাগ্য তাতে হয় বাসনার ক্ষয় ॥
 বস্তুর আত্মস্থ মধ্য না করিয়া সুবিচার
 করে ভোগ আজীবন উপভোগ নাম তার ॥
 বালক যুবক বৃদ্ধ রমণী অথবা নর
 রাজা প্রজা বাগ্মী বীর ধনী মানী লক্ষেশ্বর ॥
 প্রকৃতির রীতিক্রমে ত্রিতাপে সবে তাপিত
 তবে কেন সুখ তরে হইতেছ লালায়িত ?
 ঘুরিতেছে ভাগ্যচক্র সদা অবিরাম গতি
 সুখসহ দুঃখ ভোগ জীবের ধ্রুব নিয়তি ॥
 সুখ অবসান হ'লে হয় দুঃখ সমুদিত
 পুন দুঃখ অবসানে হয় সুখ উপজিত ॥
 চিরকাল দুঃখ ভোগ কেহ নাহি করে ভবে
 আজীবন সুখভোগ বল কে করেছে কবে ?
 দুঃখ ভোগ আছে তাই সুখ অনুভূত হয়
 সুখভোগ বিনা কভু দুঃখ অনুভব্য নয় ॥
 সুখের কারণ দুঃখ দুঃখের সুখ কারণ
 এক হ'তে অন্য জাত বলে তত্ত্বজ্ঞানিগণ ॥

অবিচ্ছিন্ন সুখভোগ দুঃখের একান্ত লয়
 বিষয়ে আসক্ত জীবে কভু সম্ভাবিত নয় ॥
 অনিত্য অপূর্ণ . যত বিষয়ের সহযোগে
 'ক্ষণস্থায়ী সুখ দুঃখ জীবগণ সদা ভোগে ॥
 বিনা নিত্য সুখময় ভূমা আত্মা আলম্বন
 নিত্য পূর্ণতম সুখ সম্ভবে না কদাচন ॥ ৮
 শব্দ স্পর্শ রূপ রস গন্ধাদি বিষয়ে যত
 করে অন্বেষণ সুখ জীবগণ অবিরত ॥
 বিষয়ের সহযোগে জীবের যে সুখ হয়
 সে সুখ অন্তরে স্থিত, কদাপি বিষয়ে নয় ॥
 হ'তেছিল সুখবোধ কল্য যে বিষয় যোগে
 অতীতস্মৃতি তাতে নাহি ইচ্ছা আর ভোগে ॥
 করিছে বিষয় ভোগ কিন্তু তৃপ্তি নাহি তায়
 কি যেন অভাব থাকে, আরো কিছু প্রাণ চায় ॥
 সুসুপ্তি বিষয় হীন কিন্তু তাতে সুখ হয়
 আজীবন ভোগে জীব কভু বীততৃষ্ণ নয় ॥
 বিষয়-সন্তোগ সুখে থাকিয়াও নিমজ্জিত
 তামস সুসুপ্তি-সুখে হয় জীব লালায়িত ॥
 সুপ্তিতে কারণে লীন তাহে সুখী হয় মন
 বিষয় বিহনে সুখ ভোগে সদা জীবগণ ॥

অভ্যাস বৈরাগ্য বলে মন সমাহিত হয়
সমাধির ভূমা সুখ ভাষায় বক্তব্য নয় ॥

সুখদ বিষয় প্রিয় তাহাতে আসক্তি হয়
দুঃখদ পদার্থে প্রেম কদাপি সম্ভব নয় ॥

পৌত্র পুত্রবধু হ'তে হয় প্রিয় পুত্রগণ
তাহা হ'তে প্রিয়তর দেহেন্দ্রিয় বুদ্ধি মন ॥

সকল বিষয় হ'তে আত্মা প্রিয়তম হয়
তাহাতে সিদ্ধাস্ত হয় এই আত্মা সুখময় ॥

আত্মার সম্বন্ধ হেতু দেহাদিতে প্রেম হয়
দেহের সম্বন্ধ হেতু পুত্রে প্রেম উপজয় ॥

পুত্রের সম্বন্ধ হেতু পৌত্রাদিও এই মত
আত্মার সান্নিধ্য ভেদে প্রেমের পার্থক্য যত ॥

আত্মা, আত্মোত্তর, প্রেম, দেখ করি সুবিচার
সুখময় আত্মা হ'তে নাহি প্রিয় কিছু আর ॥

পত্নীতে আসক্ত যিনি, তাহার সঙ্গী মন
রমণী জাতিতে প্রেম নাহি করে কদাচন ॥

আদর্শ সতীর প্রেম একে সীমাবদ্ধ হয়
জাতি নির্বিশেষে নরে সে প্রেম সম্ভব নয় ॥

সংসারে আসক্ত জীবে থাকে আত্মপর জ্ঞান
বিস্তীর্ণ বিশ্ব-সংসারে নাহি তার অভিমান ॥

এক সম্প্রদায়ে বদ্ধ অপরে বিদ্বেষ করে
নাহি থাকে সমভাব সর্ব সম্প্রদায় তরে ॥

সঙ্কীর্ণ ধর্ম-সংস্কারে যে জীব আবদ্ধ হয়
ধর্ম্মাধর্ম্মাতীত সত্য তাহার আয়ত্ব নয় ॥

করে প্রাণপণ জীব আপন দেশের তরে
অপর বিদেশ তার, তাহাতে কি প্রেম করে ?

বিশ্বাত্মক জ্ঞানে যার সর্ববভূতে প্রেম হয়
হেয়, আত্মপর, বোধ তাহার সম্ভব নয় ॥

বিশ্বপ্রেমে মাতোয়ারা প্রেমিক রসিক জনে
কঠোর নিষ্ঠুর শুষ্ক অজ্ঞগণ ভাবে মনে ॥

সংসারীর প্রেম-দীপ গৃহ বিশেষের তরে
আত্মজ্ঞের প্রেম-রবি ব্রহ্মাণ্ড উজল করে ॥

আসক্তের প্রেম-কূপ জীব বিশেষের তরে
জ্ঞানীর প্রেম-সাগর বিশ্ব বিপ্লাবিত করে ॥

পিতৃ মাতৃ স্নেহ যত স্কীণ প্রস্রবণ প্রায়
নহে জগতের তরে স্নত স্নতা তৃপ্ত তায় ॥

জগতের আধ্যাত্মিক পিতৃপদে প্রতিষ্ঠিত
শ্রাসীর স্নেহ-জলদ করে ধরা বিপ্লাবিত ॥

জ্ঞান ফল বিশ্বপ্রেম, স্বস্তি, সমদরশন
জীব সাধারণে তাহাঁ সম্ভবে না কদাচন ॥

অপ্রশস্ত প্রস্রবণে থাকে স্রোত খরতর
 হয় ক্রমে মন্দ গতি লাভে যত পরিসর ॥
 বিস্তীর্ণ প্রান্তর মাঝে হয় যদি বিস্তারিত
 সেই প্রবাহিণী-স্রোত নাহি হয় নিরূপিত ॥
 সঙ্কীর্ণ সসীম প্রেমে আবেগ লক্ষিত হয়
 প্রশস্ত, প্রশান্ত, স্থির বিশ্বপ্রেম শাস্তিময় ॥
 জ্ঞানীর হৃদি সাগরে বিশ্বপ্রেম উদ্গিপ্রায়
 জগতের নর নারী মীনরূপে খেলে তায় ॥
 ভক্তি-বাপী, প্রেম-কূপ, স্নেহ-প্রস্রবণ তার
 সে তরঙ্গ বিপ্লাবনে হয় প্রেম পারাবার ॥
 সংসারের প্রেমে মাথা বিরহের হলাহল
 অবিচ্ছিন্ন সুধাময় বিশ্বপ্রেম-জ্ঞানফল ॥

কি ভাবে কেন যুবক বাল্যক্রীড়া ত্যাগ করে
 বুঝে না বালক তাহা, সাধে খেলিবার তরে ॥
 মন হ'তে একবার যদি খেলা ভেঙ্গে যায়
 আর কি খেলিতে পারে শত সাধ্য সাধনায় ?
 যাহার ইন্দ্রিয়গণ ভোগে পরান্মুখ হয়
 বৈরাগ্য প্রভাবে হয় আশক্তি বাসনা ক্ষয় ॥
 বিচার আহবে হয় ষড়রিপু পরাজিত
 ষট্‌সম্পদ মুমুক্‌ষু ইহিয়াছে উপচিত ॥

আর কি সংসার-খেলা সে জন খেলিতে পারে
স্বৈচ্ছায় স্ববশে কেহ প্রবেশে কি কারাগারে ?

মজিয়া বিষয় ভোগে ব্রহ্মানন্দ নাহি হবে
 অনলে পশিয়া স্নিগ্ধ বল কে হয়েছে কবে ?

কণমাত্র ভোগতৃষ্ণা থাকে চিন্তে যতক্ষণ
 নাহি হয় নিরোধিত প্রবল চঞ্চল মন ॥

বৈরাগ্য বিহীন যোগ সাধন ভজন যত
 নির্বাপিত অঙ্গারেতে হবির আহুতিমত ॥

থাকে দেহ যোগাসনে স্থিরভাবে অবস্থিত
 বিষয় পিয়াসে মন হয় সদা প্রধাবিত ॥

বার্দ্ধক্যে বাল্যের খেলা পুতুলে যে অবহেলা
 সেইরূপ ধন জনে হবে তব যেই বেলা ॥

তখন বিশুদ্ধসত্ত্ব যোগক্ষম হবে মন
 বিষয় নিরত মনে বৃথা যোগে আকিঞ্চন ॥ ৯

তাই বলি ত্যজ এবে বিষয় ভোগ বাসনা
 পরিজনে অনুরাগ অলীক স্মৃতি কামনা ॥ ১০

সিংহ যথা ছিন্ন করি ব্যাধের জাল বন্ধন
 গরবে করে নিনাদ ত্রাসে কাঁপে ত্রিভুবন ॥

সেইরূপ জ্ঞানবলে ছেদ মায়া আবরণ
 শৃগাল বৃত্তিতে মুক্তি নাহি মিলে কদাচন ॥

ছিঁড়িয়া মোহের পাশ বৈরাগ্য করি সম্বল
জ্ঞানের প্রশস্ত পথে শাস্তি অন্বেষণে চল ॥

নেতি নেতি প্রতিবাক্যে কর দূর অনুকণ
বাসনা আসক্তি সহ যশ মান ধন জন ॥

বিচার অসিতে ছিন্ন করিয়া ভাববন্ধন
বৈরাগ্য অনলে দহি শুদ্ধ কর ম্লান মন ॥

স্বতীত্র বৈরাগ্যবলে হবে মন নির্বাপিত
মনের বিলয়ে তুমি যেই পদে প্রতিষ্ঠিত ॥১১

নাহি তথা সুখ দুঃখ নাহি পাপ পুণ্য জ্ঞান
নাহি আত্মপর কেহ যশ মান অপমান ॥

নাহি বন্ধ মোক্ষ তথা স্বরগ কিম্বা নরক
নাহি তথা সৃষ্টি প্রকৃতি সাধন সাধ্য সাধক ॥

এক ভূমা আত্মজ্ঞানে মনেন্দ্রিয় বাক্যাতীত
স্বীয় মহিমাময় তুমি রবে তথা বিরাজিত ॥

পরম কৈবল্যধাম বলে তারে ঋষিগণ
করে বাঞ্ছা সেই পদ প্রজ্ঞানেত্র যোগীজন ॥ ১২

গুরু. শিষ্য ।

গুরু শিষ্য এ সম্প্রদায় সর্ববদেশে সর্ববধর্ম্মে
চিরকাল আছে প্রতিষ্ঠিত ।
গুরুভক্তি গুরুসেবা শাস্ত্র করে উপদেশ
সমাজেতে আছে প্রচলিত ॥

ব্রহ্মবিদ হয় ব্রহ্ম তাই তিনি জগতের । ১।
সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় কারণ ।
পরাবিদ্যা দাতা তিনি মুমুকু জনের গুরু
পূজে তারে মোক্ষকামিগণ ॥ ২ ।

জ্ঞানাজ্ঞান শলা যোগে অজ্ঞান-তিমিরাক্ষের
করে যেই চক্ষু উন্মীলন । ৩ ।
অথগু মণ্ডলাকার চরাচর বিশ্বব্যাপী
ব্রহ্মপদ করে প্রদর্শন ॥ ৪ ।

সেই জন হয় গুরু শিষ্যের পূজ্য প্রণম্য
ইহা হয় শাস্ত্রের বিধান ।
ব্রহ্মবিদ হয় গুরু নহে গুরু মদ্ববিদ
করি শিষ্য শুধু মদ্ব দান ॥

নাহি হয় যত দিন অধিগত পরাবিষ্ঠা
 ব্রহ্মপদ না হয় দর্শন ।
 জ্ঞান চক্ষু উন্মীলিত হা হ'তে কিরূপে কর
 গুরু শিষ্য সম্বন্ধ স্থাপন ?

যেই পরাজ্ঞানোদয়ে আসক্তি বাসনা কশ্ম
 অবিষ্ঠাদি ক্লেশ দূর হয় ।
 সেই পরা জ্ঞানদান হয় দীক্ষাপদবাচ্য
 মন্ত্রদান কভু দীক্ষা নয় ॥ ৫ ।

“মননং বিশ্ববিজ্ঞানং ত্রাণং সংসারবন্ধনাং”
 হয় যাহা হ'তে সংসাধিত ।
 বৈদিক সে মহামন্ত্র “তদ্বমস্তা”দি বচন
 পুরাকালে ছিল প্রচলিত ॥ ৬ ।

লুপ্ত প্রায় বেদমন্ত্র বিলুপ্ত বৈদিক দীক্ষা
 অধিকারী আশ্রম বিচার ।
 এবে হ্রীং ক্লীং দীক্ষামন্ত্রে যে যারে ছলিতে পারে
 সেই জন হয় গুরু তার ॥

না করিয়া কৃত কৃত্য যেই গুরু শিষ্য হ'তে
 করে অর্থ দক্ষিণা গ্রহণ ।
 শ্রুতি মতে সেই জন হয় বঞ্চক তস্কর
 করে শিষ্য বিস্তাপহরণ ॥ ৭ ।

বংশ পরম্পরা গুরু বংশ পরম্পরা শিষ্য
 বল কোন শাস্ত্রানুমোদিত ?
 উত্তরাধিকারী রূপে শিষ্যরূপ বিত্ত লাভ
 কোন মূঢ় করেছে চলিত ? ৮ ।

মীনাদি বিবিধরূপ ধরেছিল নারায়ণ
 সেই হেতু বংশধরগণ ।
 হয় কি পূজ্য প্রণম্য ? তাহাদের উপাসনা
 শ্রেয়ঃপ্রদ হয় কি কখন ?

সিদ্ধ বা সাধক খ্যাতি লভেছিল পূর্বের কেহ
 এবে তার বংশধর যত ।
 করিতেছে শিষ্য-ব্রাণ হইলেও অজ্ঞ মূঢ়
 লোভ মোহ মাৎসর্য্য নিরত ॥

ধার্ম্মিক-খ্যাতি-লোলুপ শিষ্যবিত্ত অপহারী
 বহু গুরু অবনী ভিতরে ।
 না জানে গন্তব্যস্থান নাহি চিনে সত্যপন্থা
 অশ্রেয় পথ উপদেশ করে ॥ ৯ ।

বিচার বিহীন শিষ্য অন্ধ বিশ্বাসের বশে
 আজীবন সেই পথে ধায় ।
 না হয় তাপনিবৃত্তি নাহি লভে পরাশাস্তি
 অন্তকালে করে হায় হায় ॥

শ্রোত্রিয় ব্রহ্মক্ষ গুরু অতীব দুর্লভ ভবে
যদি কভু মিলে ভাগ্যবলে ।

সম্যক প্রশাস্ত চিত্ত শমাদি গুণ সম্পন্ন
শিষ্য হ'তে পারে কি সকলে ? ১০ ।

বিচার করিয়া দেখ গুরুর গুরুত্ব হ'তে
শিষ্যের গুরুত্ব গুরুতর ।

উপদেশ দান করা বড়ই সহজ হয়
গ্রহণ অতীব কষ্টকর ॥ ১১ ।

মদমত্ত মতঙ্গজ নাহি মানে হস্তিপকে
নাহি ফিরে অক্লুশ তাড়নে ।

অশনি-নাদে নাদিত হিত উপদেশ বাণী
প্রবেশে না ভোগীর শ্রবণে ॥

ক্ষুধিত ব্যাঘ্রের প্রায় খায় ভোগী ভোগ্যপানে
কে তাহারে করে নিবারণ ।

বরষার মহাবেগে নদী প্রবাহিতা হ'লে
রোধে কি বালুকা-বন্ধন ?

অধোমুখ পাত্রোপরে যতপি জলদজাল
শতবর্ষ বর্ষে অনিবার ।

কি ফল হইবে বল ? কভু নাহি প্রবেশিবে
অভ্যস্তরে এক বিন্দু তার ॥

শত ব্রহ্মবিদ গুরু সহস্র বৎসর যদি
করে দান তত্ত্ব উপদেশ
ভোগীর কর্ণ-কুহরে একটীও বর্ণ তার
কভু নাহি করিবে প্রবেশ ॥

প্রমত্ত বিষয় ভোগে যত দিন থাকে জীব
দোষগুণ নাহি দেখে তার
মত্ততার অবসানে ভোগ্য ভোগ বাসনার
পূর্বাপর করে স্মৃতিচার ॥ ১২১ ॥

যে জন সত্য-জিজ্ঞাসু গুরুর অভাব তার
নাহি হয় অবনী ভিতরে
জগতের জড়জীব সকলেই গুরু তার
তত্ত্বজ্ঞান উপদেশ করে ॥

কঠিন আলাপনরূপ শব্দস্পর্শ রূপ রস
গন্ধ আদি বিষয় নিকরে
ভোগ বাসনা প্রমত্ত মানব-মন-মাতঙ্গে
সুদৃঢ় বন্ধনে বন্ধ করে ॥

বিষয়ের দোষ যত বিষয় না দেখাইলে
কে করিতে পারে প্রদর্শন
শিষ্যের নিয়তি-বলে বিষয় হইয়া গুরু
মুক্ত করে বিষয় বন্ধন ॥

রমণীর মৃদু হাসি স্নমধুর প্রেমালাপ
 বিলোল কটাক্ষ আকিঞ্চন
 ভোগ-বাসনা-তৃষিত মানবের শুষ্ক প্রাণে
 সুধারাশি করে বরিষণ ॥

কিস্ত হায় এ সুধার অন্তরালে লুকায়িত
 আছে বিষ অতি ভয়ঙ্কর
 কপটতা প্রবঞ্চনা উপেক্ষা বিচ্ছেদ প্রেমে
 মিশ্রিত রয়েছে নিরন্তর ॥

ফুল কুসুমের প্রায় জীবের রূপ যৌবন
 গ্লান হয় জীবন-সন্ধ্যায়
 দরশনে পরশনে নাহি হয় সুখ-প্রীতি
 ভোগতৃষা সরমে লুকায় ॥

করী সম বাহুবল সিংহোপম শৌর্য্যগর্বে
 যেই জন যৌবনে বিহরে
 বার্কক্যে সে শূরবর জরাগ্রস্ত জীর্ণদেহে
 অতিক্রেশে চলে যষ্টিভরে ॥

ঐশ্বর্য্য অর্জ্জনে ক্লেশ সঞ্চয়ে দুশ্চিন্তা ভীতি
 নাশে হয় তাপিত অন্তর
 নিরমল যশলাভ বল কে করেছে কবে
 নিন্দা যশ চির সহচর ॥

বাসনা অনলে নর সন্তোষ-ইক্ষনরাশি
 প্রাণপণে যতই যোগায়
 প্রদীপ্ত বাসনানল হয় তত প্রজ্বলিত
 ব্রহ্মাণ্ড গ্রাসিতে দ্রুত ধায় ॥

সৌন্দর্য্য বীৰ্য্য ঐশ্বর্য্য যশমান প্রেমভোগে
 নাহি হয় তৃপ্তি কদাচিত
 অতৃপ্ত ভোগবাসনা তাপিত মানবপ্রাণ
 সমধিক করে সন্তাপিত ॥

এই ভব বিপণিতে পণ্যহস্তে নরনারী
 আদান প্রদানে নিমগন
 নাহি দাতা এ সংসারে সবে করে বিনিময়
 সাধে নিজ নিজ প্রয়োজন ॥

ভক্তি বিনিময়ে স্নেহ প্রেম বিনিময়ে প্রেম
 দয়া বিনিময়ে কৃতজ্ঞতা
 হিংসা বিনিময়ে ঘেৰ ক্রোধ বিনিময়ে ক্রোধ
 উপকারে উপজে মিত্রতা ॥

বিনিময় নাহি হ'লে হৃদয়ে অনল জ্বলে
 ভাবের বন্ধন ছিন্ন হয়
 মাতা পিতা ভগ্নী ভ্রাতা পতি পত্নী স্মৃত স্মৃতা
 হয় পর কেহ কারো নয় ॥

রোগের যাতনা কালে যশমান ধন জন
 নাহি করে দুঃখ নিবারণ
 আছে যশ মান ধন স্বাস্থ্য-বল তবু কেহ
 পুঞ্জশোকে করিছে রোদন ॥

আছে দারা স্তুত স্তুতা সবল স্তুত্ব শরীর
 ধনাভাবে করে হাহাকার
 আছে দেহে স্বাস্থ্যবল আছে ধন জন কিন্তু
 অপমানে সকল অসার ॥

অনিত্য বিষয়-ভোগে মানবের স্তুত্ব আশা
 নাহি হয় তৃপ্ত কদাচন
 একের অভাব কভু অপর সর্বব বিষয়
 নাহি পারে করিতে মোচন ॥

দীক্ষাদাতা গুরুগণ চাহে ধন সেবা ভক্তি
 গুরুশিষ্যে স্বার্থের বন্ধন
 নিস্বার্থ বিষয়গুরু প্রকাশিয়া নিজদোষ
 বলে, “ত্যজ, করোনা গ্রহণ” ॥

বিষয় নিয়ত বলে “অস্থির অনিত্য আমি
 বৃথা কেন হও লালায়িত
 জীবন যৌবন যশ সৌন্দর্য্য বীর্য্য ঐশ্বর্য্য
 কালগ্রাসে হবে নিপতিত ॥”

“কোপিত ভুজঙ্গপ্রায় রূপে মনোহর আমি
অন্তরে পূরিত হলাহল
যাও জীব ত্যজ মোরে হও আত্মধ্যানে রত
অচিরে পাইবে মোক্ষ ফল ॥”

বিষয়ের উপদেশে যে জীবহৃদয়ে হয়
বিষয় বৈরাগ্য বিকশিত
ষট্‌সম্পদ মুমুক্‌ষু
জ্ঞান চক্ষু হয় উন্মীলিত ॥

পঞ্চ বিষয় বিয়োগে নিরুদ্ধ ইন্দ্রিয় পঞ্চ
জগত প্রপঞ্চ তিরোহিত
পিঞ্জরে বিহগপ্রায় সে কভু এ ক্ষুদ্র দেহে
বন্ধ নাহি থাকে কদাচিত ॥

ত্রিতাপ ভিত্তিস্বরূপ মন হ'লে নির্বাপিত
দেহ-জ্ঞান হয় অন্তর্হিত
জীব “আমি” হয়ে ভূমা গ্রাসিয়া সর্ব্ব আমিহ
ঈশরূপে হয় অবস্থিত ॥

উদয়ে অদ্বৈত-সূর্য্য নৃপ্ত দ্বৈত-অন্ধকার
ছিন্ন হয় ভাবের বন্ধন
কেবা গুরু কেবা শিষ্য কোথা ভক্তি কোথা প্রেম
কোথা শত্রু আত্মীয় স্বজন ॥

~~~~~

ଏକ “ଆମି” ଏହି ବିଶ୍ଵେ      ନର ନାରୀ ସର୍ବ ଦେହେ  
 ଅନନ୍ତ ଆମିତ୍ଵେ ପ୍ରକାଶିତ  
 ଆମି ଶ୍ଵରୁ ଆମି ଶିଷ୍ୟ      ଆମିହି ସାଧକ ସାଧ୍ୟ  
 ସର୍ବରୂପେ “ଆମି” ବିରାଜିତ ॥

—\*○\*—

## শাস্ত্র ।

নিমজ্জিত হইলেও জলধি সলিলে ।  
প্রতিবারে কভু কারো শুক্তি নাহি মিলে ॥  
যদিও অসংখ্য শুক্তি করে আহরণ ।  
সকল শুক্তিতে মুক্তা না পায় কখন ॥  
জিজ্ঞাসু শাস্ত্র-সাগরে হয়ে নিমজ্জিত ।  
কভু শূন্য হস্তে তীরে হয় সমুখিত ॥  
কভু বহু মন্ত্র-শুক্তি করি উপঘাটন ।  
না পাইয়া তত্ত্ব-রত্ন হয় ক্ষুণ্ণ মন ॥  
সাগর হলেও সব নহে রত্নাকর ।  
নাহি তত্ত্ব-রত্ন কত শাস্ত্রের ভিতর ॥  
নহে নিমজ্জক সবে সমশক্তিমান ।  
না পাইয়া তল কেহ করিছে উত্থান ॥  
সেই হেতু বহু শাস্ত্র করি অধ্যয়ন ।  
কেহবা তত্ত্বজ্ঞ কেহ বাক্য-পরায়ণ ॥  
সংস্কার বিশ্বাসে অন্ধ ভ্রান্ত জীবগণ ।  
স্বীয় ধর্ম্ম শাস্ত্রে ভ্রম দেখে না কখন ॥  
অনাদি, ঈশ্বর-বাণী, সর্ববজ্র রচিত ।  
ত্রিবিধ অভ্রান্ত শাস্ত্র সমাজে চলিত ॥

চতুর্বেদ, ঋক্ যজু সাম অথর্বন ।  
 অনেকে অপৌরুষেয় করে নিরূপণ ॥  
 ব্রহ্ম যদি বেদ-কর্তা বেদ-বক্তা হয় ।  
 তস্মাত্তজ্ঞাৎ, তস্ম, ত্বং, যস্ম, শব্দচয় ॥ ১  
 কাহাকে করিছে লক্ষ্য কাহার কল্পনা ?  
 পৌরুষেয় বেদ মন্ত্র ঋষির রচনা ॥  
 হইলে বৈদিক মন্ত্র ব্রহ্ম বিরচিত ।  
 অহং মম আদি পদ হ'ত ব্যবহৃত ॥  
 বেদ মন্ত্র বক্তা কভু এক জন নয় ।  
 বিভিন্ন ঋষির নামে প্রতি মন্ত্র হয় ॥  
 বিচিত্র যজ্ঞাদি কৰ্ম্ম বিভিন্ন শাখায় ।  
 হইয়াছে তাহা হ'তে বহু সম্প্রদায় ॥  
 জীব-ভাব প্রকাশিতে ভাষার উদয় ।  
 জীব অগ্রে পরে ভাষা সিদ্ধান্ত নিশ্চয় ॥  
 ভাষা যোগে ব্যক্ত বেদ জীবের রচিত ।  
 বক্তা শ্রোতা বিনা শ্রুতি নহে সম্ভাবিত ॥  
 বিদধাতু হতে বেদ শব্দ সিদ্ধ হয় ।  
 বেদ-প্রতিপাত্ত জ্ঞান নিত্য নিঃসংশয় ॥  
 জ্ঞান অর্থে বেদ কভু পৌরুষেয় নয় ।  
 শাস্ত্র অর্থে বেদ নিত্য সিদ্ধ নাহি হয় ॥

ব্রহ্মবিদ্ হয় ব্রহ্ম শ্রুতির রচন । ২

শ্রুতি প্রকাশক যত ব্রহ্ম-জ্ঞানীগণ ॥

সেই অর্থে যদি ব্রহ্ম বেদের কারণ ।

“তস্মাত্তজ্ঞাৎ” অসঙ্গত নহে কদাচন ॥

উজ্জ্বল উপলথণ্ডে হীরা ভ্রম হয় ।

ঋষি আখ্যা প্রাপ্ত সবে তত্ত্ব-জ্ঞানী নয় ॥

তত্ত্ব-জ্ঞও কভু ভণ্ড উন্নত নির্ণাত ।

ভণ্ড তত্ত্বজ্ঞানী ভ্রমে হয় সম্মানিত ॥

জ্ঞানী অজ্ঞানীর বাণী শ্রুতি নামাঙ্কিত ।

গুরু শিষ্য পরম্পরা ছিল প্রচলিত ॥

অনাত্মজ্ঞ জন দ্বারা শ্রুতি সঙ্কলিত ।

তাই বেদ সত্যানুত উভয় মিশ্রিত ॥

ঈশ-বাণীরূপে শাস্ত্র করিতে গ্রহণ ।

কর অগ্রে হেন ঈশ-সত্তা নিরূপণ ॥

সর্বগত সর্বব্যাপী ঈশ্বর যখন ।

কিরূপে কাহাকে ঈশ করে সম্বোধন ?

নিরাকারে বাগিন্দ্রিয় নহে সম্ভাবিত ।

সাকার ঈশ্বর হয় জীবের কল্পিত ॥

প্রচলিত ভাষা যত জীবের রচিত ।

কোন ভাষা ঈশ্বরের হইবে নির্ণীত ?



যেই শাস্ত্র ঈশ-বাণীরূপে গণ্য হয় ।  
 একদেশী তার ভাষা সর্ববগত নয় ॥  
 দেশ কাল পাত্র ভেদে ঈশ উপদেশ ।  
 কি হেতু বিভিন্ন রূপ নহে নির্বিশেষ ?  
 তেজ বায়ু বারি সদা করিছে গ্রহণ ।  
 সমভাবে সর্ববজীব যথা প্রয়োজন ॥  
 কাহার নাহি শক্তি করে উল্লঙ্ঘন ।  
 নাহি তাতে কভু কারো বিরোধ-কারণ ॥  
 ঈশ্বরের উপদেশ বিভিন্ন সময় ।  
 কেন নিরাকৃত কিম্বা বিবর্তিত হয় ?  
 কেন এক সম্প্রদায় করে সত্য জ্ঞান ।  
 মিথ্যা জ্ঞানে কেন অণ্ঠে করে প্রত্যাখ্যান ?  
 ঈশ-বাক্য সত্য ধর্ম্য করিতে প্রচার ।  
 কেন হয় প্রয়োজন অস্ত্র অত্যাচার ?  
 দেখ যদি এ সকল করিয়া বিচার ।  
 ঈশ-বাণীরূপ ভ্রম থাকিবে না আর ॥  
 কৌশলে আপন মত করিতে প্রচার ।  
 ঈশ-বাণী শিব-বাক্য কহে শাস্ত্রকার ॥

সর্বজ্ঞ প্রণীত শাস্ত্র করিতে প্রত্যয় ।  
 সর্বজ্ঞ নিরূপণ প্রয়োজন হয় ॥

যেই শাস্ত্র ভ্রান্তিহীন যাহার বিচারে ।  
 বলিবে সে জন জ্ঞানী সেই শাস্ত্রকারে ॥  
 সর্ববত্ত্ব বলিয়া কেহ হইলে পূজিত ।  
 অভ্রান্ত তাহার শাস্ত্র হয় নিরূপিত ॥  
 একের অভ্রান্ত শাস্ত্রে অণ্ডে ভ্রম ধরে ।  
 একের সর্ববত্ত্ব, অত্ত্ব অপরের তরে ॥  
 অভ্রান্ততা সর্ববত্ত্বতা করিছে নির্ভর ।  
 পাঠকের দর্শকের বুদ্ধির উপর ॥ ৩  
 সসীম জীব-ইন্দ্রিয় সীমা বদ্ধ মন ।  
 সম্ভবে না সর্ববত্ত্ব জীবে কদাচন ॥  
 বিরাটরূপেতে যোগী যবে অবস্থিত ।  
 সে সময়ে সর্ববত্ত্বতা হলেও স্বীকৃত ॥  
 বিশ্ব যবে আত্মরূপ আত্মময় হয় ।  
 দ্বৈত-জ্ঞানে লিখা বলা সম্ভাবিত নয় ॥  
 জীব-জ্ঞানে পুনরায় যবে অবস্থিত ।  
 সে সময়ে সর্ববত্ত্বতা হয় অন্তর্হিত ॥ ৪  
 বোধের আভাস মাত্র করি আলম্বন ।  
 জীবত্বে নামিয়া লিখে বলে জ্ঞানীগণ ॥  
 মনোভাব প্রকাশিতে ভাষার স্বজন ।  
 মনাতীত বস্তু ব্যক্ত না হয় কখন ॥

একই পদের বহু ভিন্ন অর্থ হয় ।  
 বিভিন্ন সমাস যোগে বিভিন্ন অর্থ হয় ॥  
 বাহার যেরূপ বুদ্ধি যথা প্রয়োজন ।  
 শাস্ত্রের বিভিন্ন অর্থ করিছে গ্রহণ ॥  
 এইরূপে ভাষ্যকার কিস্বা টীকাকার ।  
 করেছে শাস্ত্রের অর্থ বিভিন্ন প্রকার ॥  
 দর্শন বেদান্ত বেদ পুরাণাদি যত ।  
 প্রক্ষিপ্ত বচন তাতে আছে কত শত ॥  
 সেই হেতু অসংলগ্ন বিরুদ্ধ বচন ।  
 দেখে বহু শাস্ত্র মধ্যে শাস্ত্রাধ্যায়ীগণ ॥  
 শ্রীরাম, গোপাল, কৃষ্ণ, আল্লা নামাশ্রিত ।  
 উপনিষদ্ গ্রন্থ কত হয়েছে রচিত ॥  
 বেদান্ত বিরুদ্ধ মত করিতে স্থাপন ।  
 লিখেছে নব্য বেদান্ত সম্প্রদায়ীগণ ॥  
 ছান্দোগ্যে শাণ্ডিল্য বিদ্যা যার বাক্য হয় ।  
 শাণ্ডিল্য সূত্র-প্রণেতা সেই ঋষি নয় ॥  
 চারিযুগে নারদের নাম দেখা যায় ।  
 জ্ঞানার্থী, কলহপ্রিয়, হরিগুণ গায় ॥  
 নারদ ব্যাসের মত উপাধি নিশ্চয় ।  
 জ্ঞানার্থী নারদ কভু সূত্র-কর্তা নয় ॥

শুকের বিদেহ মুক্তি ভারতে বর্ণিত ।  
 জন্মেছিল বহু পরে রাজা পরীক্ষিত ॥  
 তক্ষক দংশনে তার মরণ সময় ।  
 কিরূপে শুকের পুন হল অভ্যুদয় ?  
 ভাগবত ভারতাদি কাহার রচিত ?  
 প্রথম পুরুষে ব্যাস আছে নির্দেশিত ॥ ৫  
 প্রথম পুরুষে করি' বাঙ্গীকে নির্ণয় ।  
 অন্তে লিখিয়াছে কাব্য সিদ্ধান্ত নিশ্চয় ॥  
 ত্রেতায় রামের মুখে বৌদ্ধের নিন্দন ।  
 করিছে গ্রন্থ-কর্তার কাল নিরূপণ ॥  
 মনু-প্রোক্ত-বাক্য, ভৃগু করেছে কীর্তন ।  
 কে করেছে মনু-স্মৃতি গ্রন্থ প্রণয়ন ?  
 অবৈদিক ধর্মমত প্রবর্তকগণ ।  
 করেছে ঋষির নামে শাস্ত্র প্রচলন ॥  
 কৈলাসে হরগৌরীর কথোপকথন ।  
 কেমনে শুনিল বল তন্ত্রকারগণ ?  
 নিত্যবুদ্ধা মহামায়া কর নিরূপণ ।  
 ধর্ম উপদেশে তার কিবা প্রয়োজন ?  
 তন্ত্রোক্ত দেবীর প্রশ্ন মানবীর প্রায় ।  
 জগ-জননীর মুখে নাহি শোভা পায় ॥

শ্রুতিও অপরাবিঁঢ়া নামে আখ্যায়িত । ৬  
 শাস্ত্র-পাঠে তত্ত্ব-জ্ঞান নহে সম্ভাবিত ॥  
 স্বীয় অনুভূতি আর গুরু উপদেশ ।  
 শাস্ত্রবাক্য সহ যদি হয় নির্বিবশেষ ॥  
 মুমুক্শু জনের দ্বিধা হয় বিদূরিত ।  
 শাস্ত্রের অভ্রান্তি ভ্রান্তি হয় নিরূপিত ॥

—:~:—

# ঈশ্বর ।

---

জগতের সৃষ্টিকর্তা                      পালন সংহারকারী  
সর্বদর্শী    সর্ববশক্তিমান ।

মহাসিন্ধু করুণার                      প্রেম-প্রস্রবণ তুমি  
স্থখ প্রীতি শান্তির নিধান ॥

অনাদি অনন্ত তুমি                      স্বীয় মহিমায় স্থিত  
সর্বব্যাপী    আছ সর্বস্থানে ।

হও নিত্য পরিপূর্ণ                      নাহি কোন প্রয়োজন  
আত্ম-রতি তৃপ্ত আত্ম-জ্ঞানে ॥

শ্রায় দণ্ড করে ধরি                      পাপ পুণ্য উভয়ের  
করিতেছ যথার্থ বিচার ।

কেহ নহে আত্ম পর                      সকলে সন্তান, তব  
সবাকার সম অধিকার ॥

বিপদ শোক সন্তাপে                      রোগ যম-যন্ত্রণায়  
যবে জীব করে হাহাকার ।

ডাকিলে কাতর প্রাণে                      দীন জনে কর দয়া  
পতিত পাতকী সমুদ্ধার ॥

গড় খোদা হরিহর                      পিতা মাতা পতি সখা  
 যে নামে যে করে সম্ভাষণ ।  
 অন্তর্যামী ভগবান                      ভক্ত-বাঞ্ছা কল্পতরু  
 অভিলাষ কর সম্পূরণ ॥

চিন্ময় মুরতি তব                      মানবের জড় নেত্র  
 দেখিতে না পায় কদাচিত ।  
 অজ্ঞানীর মনোরাজো                      বিশ্বাসের মন্দিরেতে  
 চিরদিন আছ প্রতিষ্ঠিত ॥

কিরূপে হে জগদীশ                      এই জড়-জগতে  
 সৃষ্টিকার্য্য করেছ সাধন ?  
 নিমিত্ত কি উপাদান                      হও তুমি এ বিশ্বের  
 কিস্থা হও উভয় কারণ ॥

দেখা যায় এ জগতে                      স্বর্ণ স্বর্ণকারযোগে  
 অলঙ্কার হয় বিনির্মিত ।  
 ছিলে অদ্বিতীয় তুমি                      নাহি ছিল অন্য কিছু  
 কিসে বিশ্ব হইল সৃজিত ?

যদি জড় জগতের                      জড়রূপ উপাদান  
 আদি কালে ছিল অবস্থিত ।  
 উপাদানে সীমাবদ্ধ                      পরিচ্ছিন্ন ক্ষর তুমি  
 নহ তুমি ধ্বংস বিরহিত ॥

নিমিত্ত ও উপাদান                      উভয় যত্নপি তুমি  
জীব ঈশে নাহি কোন ভেদ  
অলঙ্কার স্বর্ণখণ্ডে                      ঘট আর মৃত্তিকায়  
সুধু নাম রূপের প্রভেদ ॥

দুষ্ক হ'তে নবনীত                      উত্থিত হইয়া পুন  
যেইরূপ না হয় মিলিত  
সেইরূপ এই বিশ্ব                      হ'য়ে জাত ঈশ হ'তে  
যদি ভিন্নরূপে অবস্থিত ॥

অনন্ত ঈশ্বর হ'তে                      অনন্ত বিশ্ব-বিশ্রামে  
অবশিষ্ট থাকে “শূন্য” ফল  
অনন্ত হইতে কভু                      বিশ্রাম সত্ত্ব নয়  
মূঢ়ের জল্পনা এ সকল ॥

সলিল শিলা তুষারে                      দুষ্ক ক্ষীর দধিরূপে  
যেই ভাবে হয় পরিণত  
বলে কোন সম্প্রদায়                      সেইরূপ জগদীশ  
তব পরিণাম এ জগত ॥

চৈতন্যস্বরূপ তুমি                      যদি জড়ে পরিণত  
পরিবর্তনীয় তবে হও  
যাহা পরিবর্তনীয়                      তাই হয় ধ্বংসগত  
অব্যয় শাস্ত্রত তুমি নও ॥



বলে কত ধর্মশাস্ত্র                      হয় তব ইচ্ছা হ'তে  
জগতের সৃষ্টিস্থিতি লয় ।  
অভাব ইচ্ছার ভিত্তি                      তুমি তৃপ্ত পরিপূর্ণ  
কেন হবে ইচ্ছার উদয় ?

চেতন-জড়-সংযোগে                      হ'য়ে বিকশিত মন  
করে নানা ইচ্ছা আকিঞ্চন  
একমাত্র ছিলে তুমি                      আত্মতৃপ্ত আত্মরতি  
সম্ভবে না ইচ্ছা কদাচন ॥ ১২।

জড় জীব পরিপূর্ণ                      বিচিত্র অনন্ত বিশ্ব  
কি কারণে করিলে সৃজন ?  
শাস্ত্র নিরঞ্জন তুমি                      সদা আত্মানন্দময়  
বিশ্বে তব কিবা প্রয়োজন ?

প্রেমময় দয়াময়                      আনন্দস্বরূপ ঈশ  
হও যদি জগত-কারণ  
কেন বিশ্বে জরা মৃত্যু                      রোগ শোক পাপতাপে  
হাহাকার করে জীবগণ ?

ক্ষর জীবন যৌবন                      ক্ষর সুখ-উপাদান  
অনিত্যতা দুঃখের কারণ  
গড়েছ অনিত্যরূপে                      জড়, জীব, ভাবরাজ্য  
তাই বিশ্ব দুঃখে নিমগন ॥

অর্জন করিতে বিত্তা                      যশ মান ধন ভোগ্য  
 হয় প্রায় জীবন বিগত  
 থাকে শেষে অবশেষ                      ভোগ্য আর ভোগ তৃষা  
 ভোগ শক্তি হয় অপহত ॥

জীবন যৌবন রূপ                      বল বীর্য স্বাস্থ্য সুখ  
 স্নেহ প্রেমাস্পদ ধন জন  
 কেন তুমি দাও জীবে                      কেন পুন লও হ'রে  
 না হইতে বাসনা পূরণ ?

প্রদানি অপত্য স্নেহ                      দেখাইয়া পুত্র মুখ  
 হ'রে লও কিসের কারণ ?  
 হতভাগ্য পিতা মাতা                      হতাশ ভগ্ন হৃদয়ে  
 হয় শোক-সাগরে মগন ॥

প্রেমিক-হৃদয় হ'তে                      হ'রে লও প্রেমাস্পদে  
 শোক-শেলে করিয়া আহত  
 যত আশা অভিলাষ                      সুখের কল্পনা যত  
 নিরাশায় হয় পরিণত ॥

ক্ষুধাতুরে দিয়া অন্ন                      তৃষিতে প্রদানি বারি  
 কেড়ে লও মুখের আহার  
 পানীয় পানের কালে                      ভেঙ্গে ফেল পান-পাত্র  
 ধন্য দানশীলতা তোমার ॥

অন্তর্যামী জগদীশ                      জীব দুঃখ শোক তাপ  
 অনুভব কর কি কখন ?  
 কিরূপে প্রিয়-বিরহে                      হৃদয়-শ্মশান মাঝে  
 শোকানল জ্বলে অনুক্ষণ ॥

জরা জীর্ণ দেহেন্দ্রিয়ে                      অতৃপ্ত ভোগ বাসনা  
 কত দুঃখ দেয় জীবগণে  
 কত দুঃখ ভোগে অন্ধ                      পঙ্গু ক্লীব মুকগণ  
 ক্ষুধাতুর পিপাসিত জনে ॥

কত তাপ অপमानে                      রোগের যাতনা কত  
 কত দুঃখ দেয় মৃত্যু ভয়  
 কেমনে বুঝিবে তুমি                      নাহি যার জন্ম মৃত্যু  
 জরাব্যাদি আসক্তি আশয় ॥

সর্বব্যাপী জগদীশ                      আছে কি হে ব্যাপ্তি তব  
 জীবের জীবহে দেহ মনে ?  
 আছ কি সঙ্কল্পে কর্ম্মে                      শুভাশুভ কর্ম্মফলে  
 পাপ তাপ প্রার্থনা ক্রন্দনে ?

সর্বগত সর্বময়                      হও যদি জগদীশ  
 জীব ঈশ নহে ভিন্নাকার  
 কোথায় জীবের সত্তা                      সাধক সাধ্য সাধন  
 জড় জীব মুরতি তোমার ॥

জড় জীব হ'তে ভিন্ন                      হয় যদি জগদীশ  
ভূমত্ব নিত্যত্ব লুপ্ত হয়  
যাহা কিছু পরিচ্ছিন্ন                      তাই হয় ধ্বংসগত  
অব্যয় শাস্ত কভু নয় ॥

---

কেহ জ্ঞানী ধনী মানী                      সবল সুস্থ সুন্দর  
করে ভোগ সুদীর্ঘ জীবন  
কেহ জন্মাবধি অন্ধ                      রুগ্ন ক্লীব পশু মুক  
করে ক্রেশে জীবন যাপন ॥

কেহ বা সুরম্য হর্ষ্য                      বিলাস প্রমোদে রত  
করে ভোগ রাজ্য রত্ন ধন  
কেহ ভগ্নপর্ণ গৃহে                      বস্ত্রহীন অন্নহীন  
করে দুঃখে জীবন ধারণ ॥

সকলি সম্তান তব                      হয় যদি জগদীশ  
কেন এই বিচিত্র সৃজন  
সর্বজীবে সমদৃষ্টি                      দেখিতে না পাই তব  
নহ সমদর্শী ভগবন্ ॥

---

মৃত শিশু বুকে চেপে                      শোকে উন্মাদিনী মাতা  
চাহে ভিক্ষা পুত্র-প্রাণধন  
সকরণ সে বিলাপে                      কঠিন পাষণ গলে  
তুমি দয়া কর না কখন ॥

জরাজীর্ণ বৃদ্ধ পিতা                      অন্ধের সম্মল যষ্টি  
 মৃত পুত্রে করি আলিঙ্গন  
 ডাকে তোমা দীন বন্ধু                      কোথা দয়াময় ব'লে  
 তুমি দয়া কর কি তখন ?

আহতা বিহগী প্রায়                      পতি শোকে অনাথিনী  
 ছট্‌ফট্‌ করে যাতনায়  
 শোকে জ্ব'লে যায় বুক                      বলে কোথা দয়াময়  
 তুমি দয়া কর কি তাহায় ?

হিন্দুর বাল বিধবা                      মরু ভূমে যুগ শিশু  
 ভোগ্য মরীচিকা চারিধারে  
 সমাজ-রবি-কিরণে                      দহিছে কোমল প্রাণ  
 কেন দয়া না কর তাহারে ?

দুর্ভিক্ষ মহামারীতে                      কত দেশ জন পদ  
 হতেছে অরণ্যে পরিণত  
 মহাদুঃখে নরনারী                      করিতেছে হাহাকার  
 তুমি দুঃখ মোচনে বিরত ॥

থাক বুঝি বহুদূরে                      স্বর্গ বা বৈকুণ্ঠ ধামে  
 নাহি শুন জীবের ক্রন্দন  
 কিম্বা তব নাহি দয়া                      জীবের দুঃখ বিলাপে  
 নাহি গলে হৃদয় কখন ॥

কিন্মা হও অস্তুর্য়ামী                      হও বটে দয়াময়  
কিন্তু নহ সর্ব-শক্তিমান  
জীব দুঃখে হিয়া গলে                      কিন্তু নাহি শক্তি তব  
প্রতিকার করিতে বিধান ॥

দুঃখময় এ সংসারে                      নাহি দয়া নাহি প্রেম  
নাহি হেথা শ্রায়তঃ বিচার  
দুর্বল বলীর ভক্ষ্য                      সর্বদেশে সর্বকালে  
কে তাহার করে প্রতীকার ?

বড় কীট ক্ষুদ্র কীটে                      বড় জীব ক্ষুদ্র জীবে  
অবিরত করিছে আহার  
দুর্বলের রাজ্য হনি'                      বলবান অনায়াসে  
মহাস্থখে করিছে বিহার ॥

শক্তি মদে প্রমত্ত                      নাহি চাহে কৃপা তব  
আর্ত চাহে অভয় চরণ  
হয় কি করুণা কভু ?                      বিপন্নের আর্তনাদে  
কর্ণপাত কর কি কখন ?

দয়াময় জগদীশ                      করুণার চিহ্ন তব  
কভু নাহি দেখি কোন স্থানে  
অজ্ঞানান্ধ জীবগণ                      বলে তোমা শ্রায়বান  
ডাকে তোমা দয়াময় জ্ঞানে ॥

যদি বল কৰ্ম-ফলে                      সুখ দুঃখ ভোগে জীব  
ব্যতিক্রম না হয় কখন  
কৰ্মই প্রধান তবে                      তব পূজা আরাধনা  
প্রার্থনার কিবা প্রয়োজন ?

স্বকৰ্ম কুকৰ্ম যত                      পাপপুণ্য নরকাদি  
সকলই তোমার স্বজন  
স্বকৰ্মে একের মতি                      অপরের মন্দ কৰ্মে  
কেন হয়, কিসের কারণ ?

সত্ত্ব রজ তম যোগে                      হতেছে মনের স্থষ্টি  
ভিন্ন ভিন্ন প্রবৃত্তি গঠন  
শ্রদ্ধা যদি হও তুমি                      স্মৃতি কুমতি কৰ্ম  
সকলের তুমিই কারণ ॥

যদি তুমি প্রেমময়                      পাপ তাপ নরকাদি  
কেন তবে করিলে স্বজন ?  
স্থষ্টি ক'রে নরনারী                      কুবুদ্ধি কুমতি দিয়ে  
দুঃখার্ণবে করিলে মগন ॥

খৃষ্ট মহম্মদ বলে                      সয়তান সুকৌশলে  
করে জীবে পাপে নিমগন ।  
কেন তবে প্রেমময়                      এহেন ভীষণ শত্রু  
মানবের করিলে স্বজন ?

সর্বজ্ঞ যত্নপি হও                      এ সৃষ্টির ফলাফল  
তুমি জ্ঞাত ছিলে ভগবান  
সয়তান নহে দায়ী                      নহে দোষী জীবগণ  
তুমি পাপ তাপের নিদান ॥

করি' সয়তানে হত                      জীবের পাপতাপের  
কেন নাহি কর প্রতিকার ?  
আদম হবার দোষে                      ছুংখ দেও সর্বজীবে  
বলিহারি বিচার তোমার ॥

কোন সম্প্রদায় বলে                      সৃষ্টি ক'রে পাপ পুণ্য  
ক'রে স্বর্গ নরক সৃজন  
স্বাধীন ইচ্ছা মানবে                      প্রদান করেছ তুমি  
ইচ্ছা-ফল ভোগে জীবগণ ॥

দেশকাল পাত্রভেদে                      ভিন্ন ভিন্ন সমাজেতে  
পাপ পুণ্য একরূপ নয়  
একমতে যাহা পাপ                      মতান্তরে স্বর্গপ্রদ  
পুণ্যকর্মরূপে গণ্য হয় ॥

দস্যু-বৃত্তি প্রবঞ্চনা                      পাপ সমাজ-নীতিতে  
রাজনীতি নাহি গণে পাপ  
স্বর্গকামনায় গাজি                      করে কাকের নিহত  
কভু নাহি ভোগে অনুতাপ ॥



কোন মতে পশুবধ                      হয় ধর্ম স্বর্গপ্রদ  
 মতান্তরে পাপ গণ্য হয়  
 তিব্বত যোয়ানাসারে                      বহুপতি করে নারী  
 গণিকা বলিয়া গণ্য নয় ॥

নিরপেক্ষ দ্রষ্টারূপে                      দেখি যদি এ সকল  
 পূর্বাপর করিয়া বিচার  
 কুকর্ম সুকর্মজ্ঞান                      হিতাহিত বিচারের  
 ভিত্তি, শিক্ষা সমাজ সংস্কার ॥

মানব পুরুষকার                      হয় সদা পরাহত  
 ব্যর্থ হয় ইচ্ছা আকিঞ্চন  
 অজ্ঞাত অলজ্ঞাশক্তি                      জীবের জীবন চক্র  
 নিয়মিত করে সর্বক্ষণ ॥

কেবা আছে এ জগতে                      চাহে হ'তে অন্ধ পঙ্গু  
 দীন মূর্থ কুরূপ বধির ?  
 কে না চাহে হ'তে সুস্থ                      সবল বিদ্বান্ ধনী  
 জ্ঞানী মানী রাজা বাগ্মী বীর ॥

কেবা চাহে স্বইচ্ছায়                      হইতে দস্যু তস্কর  
 নর-হস্তা শঠ প্রবঞ্চক  
 প্রদীপ্ত জঠরানল                      ভোগ সুখের বাসনা  
 হয় পাপ-পথ-প্রবর্তক ॥

শব্দলুক্ যুগগণ                      শুনিয়া বাঁশরী রব  
পরে গলে বাণুরা বন্ধন  
হস্তিনীর কুহকেতে                      আলানে আবদ্ধ হয়  
স্পর্শ লোভে মত্ত করীগণ ॥

রূপেতে মুগ্ধপতঙ্গ                      দেখিয়া রূপের ছটা  
ঝাঁপ দেয় অনল শিখায়  
স্বগন্ধ চারের লোভে                      গন্ধ লোলুপ মীনের  
স্বতীক্ষ বড়িশে প্রাণ যায় ॥

মধুলোভে হ'য়ে মত্ত                      রস-লুক্ ভৃঙ্গগণ  
চিরদিন হইতেছে হত  
এইরূপে জীবগণ                      ভোগে দুঃখ, হয় হত  
বিষয় বিশেষে হ'য়ে রত ॥

হতভাগ্য মানবের                      প্রথর পঞ্চ ইন্দ্রিয়  
বিষয় বাসনা খুরতর  
শব্দ স্পর্শ রূপ রস                      গন্ধাদি বিষয় পঞ্চ  
অভিভূত করে নিরন্তর ॥

এক ইন্দ্রিয় সংযোগে                      একটা বিষয় ভোগে  
হয় যদি হত জন্তুগণ  
পঞ্চ ইন্দ্রিয় সংযোগে                      পঞ্চ বিষয়ের ভোগে  
অবধার্য মানব পতন ॥

পুণ্য পাপ কৰ্ম-ফল                      তব স্বৰ্গ নরকাদি  
 হয় জীব-ইন্দ্রিয় অতীত  
 সৌন্দর্য্য ঐশ্বর্য্য যশ                      মনোহর প্রলোভন  
 সম্মুখেতে রেখেছ সজ্জিত ॥

পাতিয়া মোহের জাল                      ব্যাধিরূপী জগদীশ  
 অন্তরালে আছ লুক্কায়িত  
 বিষম বিষয় ফাঁদে                      বিমুক্ত মানবগণ  
 অহরহ হতেছে পতিত ॥

স্বাধীন ইচ্ছার ছলে                      দোষী ক'রে মুগ মীনে  
 হস্তা কভু পায় অব্যাহতি ?  
 পাপে নিপতন তরে                      নিরীহ মানব গণে  
 দোষী করে কাহার শক্তি ?

দেশকাল পাত্র ভেদে                      ভিন্ন ভিন্ন সমাজেতে  
 কেন তুমি বিভিন্ন আকার  
 কোন দেশে নিরাকার                      কোন সমাজে সাকার  
 কোথা নররূপে অবতার ॥

বিভিন্ন ধর্ম সমাজে                      বিচিত্র স্বরূপ গুণ  
 কি হেতু বিভিন্ন তব নাম  
 স্বৰ্গ বৈকুণ্ঠ গোলোকে                      বিহিস্ত্ বা বৃন্দাবনে  
 অথবা সর্বত্র তব ধাম ॥

তব অবতার, তব                      কিন্না তব প্রেরিতের  
উপদেশ    একরূপ    নয়  
বিরুদ্ধ প্রলাপ বাক্য                      একদেশে যাহা সত্য  
অশুদ্ধদেশে মিথ্যা গণ্য হয় ॥

অন্ধবিশ্বাসের গভী                      অতিক্রম করি কেহ  
দেখে যদি করিয়া বিচার  
বুঝিতে পারে সে জন                      তব অস্তিত্বের মূল  
অনুমান    বিশ্বাস সংস্কার ॥

আপন বিশ্বাস বিনা                      তোমার অস্তিত্বে বল  
আস্তিত্বের কি আছে প্রমাণ  
পক্ষান্তরে নাস্তিত্বের                      আছে কি প্রমাণ কিছু  
বিনা অবিশ্বাস, জড়-জ্ঞান ?

তব অস্তিত্ব নাস্তিত্ব                      রূপগুণ স্থান বাক্য  
মানবের কল্পনা রচিত  
অজ্ঞের হৃদয় রাজ্যে                      বিশ্বাস মন্দিরে বিনা  
বল তুমি কোথা অবস্থিত ॥

দর্শন, বিজ্ঞান-জ্যোতি                      উদ্ভাসিত স্থান, তব  
প্রীতি-প্রদ নহে কদাচন  
বিশ্বাস-তিমিরাবৃত                      অজ্ঞের হৃদি কন্দরে  
কর তাহে আবাস স্থাপন ॥

পিথোগোরাস, লেইঙ্গ      সক্রেন্টীস্, টিন্‌ডেল  
 এরিস্টটোল, ইমারসন্  
 ইউরিপাইডিস্ প্লেটো      এম্পিডোক্লিস্ ক্রণো  
 হাক্সলী, ক্যান্ট, মিল, হাড্‌সন্ ॥

গ্যাসেনিট ভল্‌টেয়ার      ডেনিস্, ডিমোক্রিটস্  
 লক্, গেটে, এপিকুইরস্  
 ডিকার্টিস্, ডারুইন,      হার্টলী, ফাইজ্, ব্লড্  
 স্পেন্সর, কোপার নিকস্ ॥

এইরূপ শত শত      পাশ্চাত্য প্রাচীন নব্য  
 দার্শনিক বৈজ্ঞানিকগণ  
 পায় নাই চিহ্ন তব      দর্শন-বিজ্ঞানালোকে  
 করিয়া সন্ধান আজীবন ॥

তব অবতার কৃষ্ণ      গোবর্দ্ধন যাগ কালে  
 করিয়াছে তোমা প্রত্যাখ্যান  
 অস্তিত্বেদীশ্বরঃ কশ্চিৎ      এই বাক্যে ভাগবতে  
 আছে তার প্রকৃষ্ট প্রমাণ ॥

কপিল ব্যাসাদি ঋষি      প্রত্যক্ষ বা অনুমানে  
 না পাইয়া সন্ধান প্রমাণ  
 সাংখ্য বেদান্তাদি শাস্ত্রে      করিয়াছে জগদীশ  
 তোমার অস্তিত্ব প্রত্যাখ্যান ॥ ৩ ।

তাপত্রয়রূপ ক্লেশ বিনিমূর্ত্ত য়েইজন ।৪।

ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম কৰ্ম্ম বিবৰ্জিত

আশয় বিহীন যিনি করম ফল জনিত  
বিষম বিপাক বিরহিত ॥

সৰ্বব্জ পুরুষ যিনি সকলের চিরগুরু

কালত্ৰয়ে পরিচ্ছিন্ন নয়

প্রণব বাচক যার হেন পুরুষ বিশেষ  
যোগ-সূত্রে ঈশ বাচ্য হয় ॥

কিন্তু সৃষ্টি লয়কারী মুক্তিদাতা পাতা আদি

গুণরাজি না করি' ব্যাখ্যান

ঈশ-শব্দে পতঞ্জলি তোমাকে করেছে লক্ষ্য  
কিরূপে করিব অনুমান ॥

হয় বিপাক আশয় ক্লেশকৰ্ম্ম বিবৰ্জিত

তত্ত্বজ্ঞানী জীবমুক্ত জন

এহেন জীবনমুক্ত মুমুক্শুজনের গুরু  
করে ব্রহ্মপদ প্রদর্শন ॥

আত্মার বিকাশ মাত্র স্বাবর জঙ্গম যত

জগত প্রপঞ্চ আত্মময়

আত্মজ্ঞানে সৰ্বব্জতা শ্রুতি করে নিরূপণ  
আত্মজ্ঞ সৰ্বব্জ বাচ্য হয় ॥ ৫ ॥

অতীতে ছিল প্রমুক্ত                      আছে মুক্ত বর্তমানে  
 ভবিষ্যতে হইবে যখন  
 ত্রিকালে অনবচ্ছিন্ন                      সর্বজ্ঞজীবন-মুক্ত  
 নহে কালে বন্ধ কদাচন ॥

জাগ্রত স্বপ্ন সুষুপ্তি                      জীবের অবস্থা ত্রয়  
 তুরীয় চতুর্থ দশা হয়  
 তুরীয়ে সংস্থিত যিনি                      প্রণব বাচক তার  
 শ্রুতিস্মৃতি করিছে নির্ণয় । ১৬।

সাংখ্যদর্শন মতে                      হয় ব্যবহার ক্ষেত্রে  
 পুরুষের বহুত্ব নির্ণীত  
 “পুরুষ বিশেষ” বাক্যে                      পুরুষের একতম  
 যোগ-সূত্রে ঈশ নামাঙ্কিত ॥

এহেন মুক্ত পুরুষ                      পতঞ্জলির ঈশ্বর  
 তাহাকে করিলে প্রণিধান ।  
 সিদ্ধ হয় সবিকল্প,                      স্বর্গ বা কৈবল্য লাভ  
 যোগ-সূত্র করেনা প্রমাণ ॥

ঈশ শব্দ থাকা হেতু                      সেশ্বর সাংখ্য আখ্যায়  
 যোগ-সূত্রে করি নামাঙ্কিত  
 তোমাতে বিশ্বাসী জন                      করে অপরে বঞ্চন  
 আপনিও হয় প্রবঞ্চিত ॥

মায়িক উপাধি বোগে ঈশ্বর জীবত্ব ব্রহ্মে  
 পরমার্থে ঈশ মিথ্যা হয়  
 বেদান্তে সমষ্টিরূপী ঈশ্বর হিরণ্যগর্ভ  
 উপাস্ত প্রণম্য কভু নয় ॥

দ্বিবিধ বৈদিক বাক্য লৌকিক পারমার্থিক  
 আছে চতুর্বেদে নিবেশিত  
 পারমার্থিক বচন অবাস্তুর, মহাবাক্য  
 এই দুইভাগে বিভজ্জিত ॥

চৈতন্যের বিশেষণ সর্বব্যাপী, অন্তর্যামী  
 সর্ববজ্র ও সর্ববশক্তিমান  
 অবাস্তুর পদ বাচ্য হইবে তাৎপর্য বোধ  
 কর যদি সূক্ষ্ম প্রণিধান ॥

জড় জীব হ'তে ভিন্ন সৃষ্টি, স্থিতি লয়কারী  
 জগদীশ হইলে স্বীকৃত  
 সর্ববজ্রতা সর্ববশক্তি সর্বব্যাপ্তি আদিগুণ  
 কিরূপে হইবে আরোপিত ?

জন্ম অন্ধ মানবের কমললোচন নাম  
 পরিহাসে হয় পরিণত  
 জগজীব হ'তে ভিন্ন সসীম ঈশের আখ্যা  
 “সর্বব্যাপী” হয় অসঙ্গত ॥



অণু পরমাণু মধ্যে                      পরিব্যাপ্ত যে চৈতন্য  
 জড় জীবে, দেহ আত্মা মনে ।  
 সেই সর্বব্যাপী হ'তে                      জীবের স্বতন্ত্র সত্তা  
 বিশ্লেষিত হইবে কেমনে ?

তুমি, তিনি সর্বব্যাপী                      একপে ঐশে নির্দেশ  
 দ্বৈত জ্ঞানে করে যেই জন  
 নাহি তার আত্মদৃষ্টি                      তার সর্বব্যাপী শব্দ  
 অর্থহীন প্রলাপ বচন ॥

জগতের যত জীব                      “তুমি সর্বব্যাপী” শব্দে  
 করিলে তোমাকে সম্ভাষণ  
 সর্ব জীব হ'তে ভিন্ন                      তব “সর্বব্যাপী” সত্তা  
 সিদ্ধ নাহি হয় কদাচন ॥

যবে যোগী ভূমা ঐশে                      আপন আমিত্বে ব্যাপ্ত  
 একাকার করে দরশন  
 হয় লুপ্ত “তুমি তিনি”                      বলে আত্মা সর্বময়  
 “আমি” সর্বব্যাপী সনাতন ॥

জ্ঞাতা, জ্ঞান, জ্ঞেয়, ত্রয়ে                      জ্ঞানের আকর জ্ঞাতা  
 জ্ঞাতা হ'তে জ্ঞেয় ভিন্ন হয়  
 বহুজ্ঞ অল্পজ্ঞ হ'তে                      ভিন্ন পরিচ্ছিন্ন ঐশে  
 সর্বজ্ঞতা যুক্তি-যুক্ত নয় ॥

অনন্ত জীব-অন্তরে                      সর্ববজ্র অন্তর্ধামী  
জ্ঞাতা দ্রষ্টা রূপে অবস্থিত  
নাহি অন্য জ্ঞাতা কেহ 'নাশ্চোহতোহস্তি দ্রষ্টা মতা'  
শ্রুতি বাক্যে হয় প্রমাণিত ॥

স্বাবর জঙ্গম যত                      অল্লাধিক পরিমাণে  
সকলেই শক্তিমান হয়  
এ সকল শক্তি হ'তে                      হ'লে ভিন্ন ঐশ-শক্তি  
তাহা সর্ব-শক্তি বাচ্য নয় ॥

যদি বল জড় জীবে                      নহে ভিন্ন ভিন্ন শক্তি  
এক ঐশ শক্তির বিধান  
তাহা হলে সে শক্তির                      শক্তিমানে স্থিতি হেতু  
ঘটে ঘটে সর্বশক্তিমান ॥

সৃষ্টি স্থিতি লয় রূপ                      ক্রিয়ার কারণ শক্তি  
প্রকৃতি বা মায়াতে নিহিত  
মায়ার সম্বন্ধ যোগে                      নিগুণ শাস্ত চৈতন্য  
সর্ব-শক্তিমান নামাঙ্কিত ॥

মায়াময় সর্ব, শক্তি                      মিথ্যা দ্বৈত জ্ঞান রূপ  
খ-কুসুম করি আহরণ  
গাথিয়া কল্পনা সূত্রে                      তোমাকে করে সজ্জিত  
মোহ জালে মুক্ত জীবগণ ॥

যোগজ্ঞ ষড় ঐশ্বর্য্য                      ব্যুত্থানে যোগীর ভোগ্য  
 হয় ঐশে বৃথা বিকল্পিত  
 বিশ্বরূপ ঐশ্বর্য্যের                      অভিমানে চিৎসত্তা  
 বেদান্তে ঐশ্বর নামাঙ্কিত ॥

বেদ, বেদান্তাদি শাস্ত্রে                      ঐশ বা সগুণ ব্রহ্ম  
 নহে জীব ভাবে অলঙ্কৃত  
 ঐশ্বরে শ্রায়পরতা                      দয়া প্রেম আদিভাব  
 নহে আর্য শাস্ত্রানুমোদিত ॥

দয়া প্রেম গুণ যুত                      পুরাণের অবতার  
 জীব হ'তে কভু ভিন্ন নয়  
 খৃষ্ট মুসলমান ধর্ম্ম                      সংস্রবে আর্য্য সমাজে  
 হইয়াছে তব অভ্যুদয় ॥

কালের কুটিল চক্রে                      অবিদ্যা জলদ-জালে  
 আচ্ছাদিত হ'লে দিক্ দেশ  
 যবন-ঝটিকা সহ                      দয়াময় প্রভু তুমি  
 এ ভারতে করেছ প্রবেশ ॥

প্রবল জাতি বিশেষ                      দুর্ব্বলে করিয়া জয়  
 আধিপত্য করিলে বিস্তার  
 প্রবলের ভাষা রীতি                      বিশ্বাস সংস্কার করে  
 অধীন সমাজ অধিকার ॥

সমাজ, ধরম, রীতি                      রক্ষিতে ভারতবাসী  
 করিয়াছে যত্ন একশেষ  
 কিন্তু বিদেশীয় ভাব                      হিন্দুর অজ্ঞাতসারে  
 ক্রমে ক্রমে করেছে প্রবেশ ॥

বিজাতীয় ভাষা বেশ                      অবরোধ আদি সহ  
 অশ্রু পাতা ঈশ্বরে বিশ্বাস  
 হয়েছে ব্যাপ্ত হৃদয়                      ব্রহ্মবিদ্যা বিচারের  
 এবে আর নাহি অবকাশ ॥

মুসলমানের আল্লা                      খৃষ্টানের গড্ এবে  
 একাধারে হ'য়ে সমন্বিত  
 পতিত হিন্দু সমাজে                      অশ্রু পাতা দয়াময়  
 ঈশ্বরূপে হয় উপাসিত ॥

স্বজন পালনকারী                      দয়াময় মুক্তিদাতা  
 পাপ-তাপ-হারী ভগবান  
 বেদ বেদান্ত দর্শনে                      কোথাও অস্তিত্ব তব  
 নাহি পাই করিয়া সন্ধান ॥

কোথা তব দয়াপ্রেম                      কোথা তব হায়-দণ্ড  
 কোথা তব শক্তি ভগবন !  
 বিপন্ন আর্ত দুর্বল                      চাহে আশ্রয় অভয়  
 তাই করে তোমাকে স্বজন ॥

আছে জীবে দয়া প্রেম      শক্তি জ্ঞান বিবেকাদি  
 শ্রেষ্ঠতম যত উপাদান  
 সেই সব উপাদানে      মানব কল্পনা বলে  
 করে ঈশ তোমাকে নিৰ্ম্মাণ ॥

নিভৃত হিমাদ্রি-অঙ্কে      আত্মস্থ হইয়া যোগী  
 দেখে বিশ্ব সর্ব আত্মময়  
 জড় ঈশে, জড় জড়ে      জীবে ঈশে জীব জীবে  
 জীব জড়ে কভু ভিন্ন নয় ॥

এক তেজ এজগতে      ভিন্নরূপ গুণ যোগে  
 বিভিন্ন আকারে প্রকাশিত  
 একজল নদী হ্রদ      তড়াগ কূপ সাগর  
 প্রস্রবণরূপে অবস্থিত ॥

ঘটাদি আধার ভেদে      বহুরূপধারী ব্যোম  
 এক ভিন্ন কভু বহু নয়  
 স্বপনেতে একমন      দেশকাল কর্তা কৰ্ম্ম  
 কৰ্ম্ম ফল রূপে দৃষ্ট হয় ॥

মানস পরিকল্পিত      জীব জড় আদি যত  
 সকলই হয় মনোময়  
 সেইরূপ এজগত      আত্মার স্পন্দন মাত্র  
 মায়া ভিন্ন অশু কিছু নয় ॥

চিন্ময় অব্যয় আত্মা                      অনন্ত ভূমা মহান  
জীব জড়রূপে অধ্যাসিত  
তরঙ্গ ফেন বুদ্বুদ                      নহে ভিন্ন জল হ'তে  
নহে স্রষ্টা সৃষ্টির অতীত ॥

খণ্ড দেহ অভিমানে                      আত্ম-আত্মেতর-জ্ঞানে  
চৈতন্যে জীবত্ব অধ্যাসিত  
বিশ্ব আত্মময় জ্ঞানে                      সর্ববদেহ অভিমানে  
চৈতন্য ঈশ্বর নামাঙ্কিত ॥

জীব চৈতন্যেতে হয়                      ইচ্ছানিষ্ঠ অনুভব  
সুখ দুঃখ সাধন ভজন  
ঈশ্বর চৈতন্যে কভু                      নাহি দ্বৈত অনুভূতি  
বৃথা ডাকে ঈশে জীবগণ ॥

দয়া প্রেম আদি ভাব                      উদিত দ্বৈত সংযোগে  
নাহি হয় ঈশ্বরে সম্ভব  
জীবের ভিন্ন অস্তিত্ব                      সুখ দুঃখ স্তব স্তুতি  
নাহি করে ঈশ অনুভব ॥

“তুমি ঈশ” “আমি জীব”                      উভয়ের মধ্যস্থিত  
দ্বৈত-জ্ঞানরূপ পারাবার  
অনন্ত জীবন যদি                      করে কেহ সম্ভরণ  
কভু নাহি পায় পরপার ॥ ৮।

দ্বৈত ভাবে কভু জীব নাহি পায় জগদীশে  
ইদং জ্ঞানে ঈশ গ্রাহ্য নয়  
অস্বাদ্ প্রত্যয় গম্য চৈতন্য সর্ব্ব সময়ে  
আত্মজ্ঞানে উপলব্ধি হয় ॥

দেহ অভিমানরূপ অবিচার অপগমে  
হয় যবে “আমি” সর্ব্বময়  
ত্রিতাপ হয় স্তিমিত লভে জীব ঈশ্বরত্ব  
ইহাই ঈশ্বর প্রাপ্তি হয় ॥

অবিজ্ঞাতে অধিষ্ঠিত চৈতন্য ঈশ্বর আখ্য  
অবিদ্যাভিভূত জীবগণ ।৯।  
অধ্যাসের অপগমে থাকে চৈতন্য নিষ্কল  
জীব ঈশ থাকে না তখন ॥

নাহি সৃষ্টি নাহি স্রষ্টা নাহি জীব নাহি ঈশ  
মায়ার খেলনা সমুদয়  
মোহ নিদ্রা অবসানে থাকি একমাত্র “আমি”  
অজ ভূমা অব্যক্ত অব্যয় ॥ ১০।

# অবতার ।

—\*○\*—

জগতের রীতি বিচিত্র বিকাশ,      উচ্চ নীচ রূপে হতেছে প্রকাশ  
গুণ ভেদে জীব যত ।

কেহবা আরাধ্য বিষ্ণু অবতার,      কেহ ঋষি করে বেদের প্রচার  
পীর পেগম্বর কত ॥

ঈশের ওরস পুত্র কোন জন,      প্রফেট প্রেরিত আছে অগণন  
সিদ্ধ জীবমুক্ত কত ।

কেহ ভক্ত, জ্ঞানী, কেহ করে যোগ, কেহবা কামনা করি স্বর্গভোগ  
ধর্ম কস্মে হয় রত ॥

কেহ বলে প্রভু, আমি তব দাস, কেহ বলে আমি আত্ম স্বপ্রকাশ  
কেহ অংশ করে মনে ।

বিচিত্র বুদ্ধিতে বিচিত্র সাধন,      বিভিন্ন আরাধ্য করিয়া গঠন  
রত হয় আরাধনে ॥

কোন পন্থা শ্রেয় কেবা শ্রেষ্ঠতর,      বহু তর্ক যুক্তি বহু মতাস্তর  
আছে সদা সর্ব স্থানে ।

ভক্ত বলে ভক্তি মুক্তির কারণ      কস্মী বলে কস্মে স্বর্গ আরোহণ  
জ্ঞানী বলে মোক্ষ জ্ঞানে ॥



কেহ বলে ধর্ম্য ধূর্তের ছলনা, বেদ আদি শাস্ত্র ভণ্ডের রচনা  
জীবিকা অর্জন তরে ।

নাহি স্বর্গ মোক্ষ আত্মা পরকাল, দেহনাশ হ'লে ফুরাবে জঞ্জাল  
নাহি কিছু অতঃপরে ॥ ১ ।

“যামতিঃ সাগতিঃ” শাস্ত্রের বিধান, দাস তিনি যার দাসত্বাভিমান  
অংশ কভু পূর্ণ নয় ।

জড়বাদী হয় জড়ে পরিণত, আত্মজ্ঞানী হয় অব্যয় শাস্ত্রত  
ভূমা চৈতন্যেতে লয় ॥

অধর্ম্মেতে ধরা হইলে প্লাবিত, ধর্ম্ম প্রবর্তন হেতু অভ্যাদিত  
ধরাধামে অবতার ।

নাস্তিক পাষণ্ডে করিয়া দলন, করিয়া জগতে ধরম স্থাপন  
করে দেহ পরিহার ॥ ২ ।

অবতাররূপে প্রভু নারায়ণ, কেবল ভারতে জনম গ্রহণ  
করিলেন কি কারণ ।

অপর প্রদেশে দুষ্কের দমন, সাধু পরিত্রাণ ধর্ম্ম সংস্থাপন  
ছিল নাকি প্রয়োজন ?

যদি বল ঈশা, মুশা হজরত, বুদ্ধ রামচন্দ্র শ্রীকৃষ্ণের মত  
সকলেই অবতার ।

তবে তাহাদের অনুগামিগণে, বিধর্ম্মী বা শ্লেচ্ছ বল কি কারণে  
স্পর্শে হয় অনাচার ॥

যদ্যপি তাহারা বিষ্ণু অবতার,      সর্ব অবতার হয় একাকার  
সকলেই ভগবান !

রামাদি আরাধ্য মুক্তিদাতা হয়,      মহম্মদ ঈশা ত্রাণকর্তা নয়  
কেন এই ভেদ জ্ঞান ?

সুধু আর্য্যভূমে প্রভু নারায়ণ      করেন সতত জনম গ্রহণ  
কর যদি অঙ্গীকার ।

ঈশ-নিষেবিত পবিত্র ভারত      কি হেতু বিধর্ম্মী পর পদানত  
করে এবে হাহাকার ?

অর্দ্ধাশনে সুধু রক্ষা করি প্রাণ,      কাষ্ঠ-লোষ্ট্র পূজে ঋষির সন্তান  
বলে এবে কলিকাল ।

বিজ্ঞান বাণিজ্যে প্রভুত্যান্ত স্থান      ধনরত্ন পূর্ণ, বিধর্ম্মী সন্তান  
জগতের মহীপাল ॥

করি প্রভু হেথা জনম গ্রহণ,      পাষণ্ড দলন ধরম স্থাপন  
করিল কি উপকার ?

বিফল তাহার যত্ন আকিঞ্চন      সর্ববশক্তিমান নাম অকারণ  
কি ফল জনমে তার ?

বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি স্থিতি লয়      যাহার কটাক্ষে সজ্জ্বলিত হয়  
সেই সর্ববশক্তিময় ।

জীবসাধ্য কর্ম্ম সাধনের তরে      জঠর যাতনা উপভোগ করে  
কিরূপে সঙ্গত হয় ?

সর্বব্জ্ঞ ঈশের সৃষ্টির সময়,      জীব পরিণাম করম আশয়  
বুঝি নাহি মনে ছিল ।

তাই স্বীয় ভ্রম সংশোধন তরে,      ভ্রণরূপ ধরি নারীর উদরে  
ধরাধামে জনমিল ॥

ঋক যজু সাম কিন্ন অথর্ববর্ণে,      সমস্ত বেদান্তে বড় দরশনে  
নাহি ইহা উল্লিখিত ।

অবিদ্যা আবৃত হইলে ভারত,      পুরাণ কল্পিত অবতার যত  
হইয়াছে প্রকটিত ॥ ১৩ ।

হ'লে ত্যক্ত পৌরাণিক গল্প যত,      অবতার বাদ ডারুইন মত  
নহে ভিন্ন কদাচন ।

মীন কূর্ম্ব হ'তে হ'য়ে ক্রমোন্নত,      রামকৃষ্ণ বুদ্ধরূপে পরিণত  
হইয়াছে জীবগণ ॥

যে শক্তিতে যার হয় আবির্ভাব,      সমশক্তি ভিন্ন তা'র তিরোভাব  
হ'তে কি পারে কখন ?

অবতার করে ধরম স্থাপন,      নাস্তিক সে ধর্ম করে নিরসন  
অধর্মের সংস্থাপন ॥

অবতার রূপে ব্রহ্ম প্রকাশিত,      কোন্ উপাদানে পাষণ্ড সৃজিত  
কেন কর ভিন্ন জ্ঞান ।

যে চৈতন্য-সত্তাস্থিত অবতারে,      নাস্তিক পাষণ্ড পাপিষ্ঠ আকারে  
সে চৈতন্য বর্ডমান ॥

পঞ্চ মহাভূত যোগে বিনির্মিত      জন্ম জরা মৃত্যু ধর্ম সমন্বিত  
হয় জড় দেহ যত ।

ধর্মপ্রবর্তক অবতারগণ      নাস্তিক পাষণ্ড মহাপাপী জন  
নহে ভিন্ন দেহগত ॥

সদ্ধ-রজ-তমগুণান্বিত মন      পরিণাম ভেদে বিচিত্র গঠন  
উত্তম অধম জ্ঞান ।

নাস্তিক পাষণ্ড মহাপাপী নরে      সাধু মহাজন সিদ্ধ অবতারে  
এক মন বিদ্যমান ॥

সদ্ধ-রজ-গুণ প্রবল যেমনে      তারে অবতার বলে অজ্ঞজনে  
তমাধিক্যে পাপী হয় ।

নহে অবতার তম বিরহিত      পাপীর মনেও আছে সদ্ধস্থিত  
মন তিন গুণময় ॥

রামকৃষ্ণ আর কুমিকীট যত      চৈতন্য স্বরূপ অব্যয় শাস্ত্রত  
সকলেই অবতার ।

নামরূপ ভেদে ভিন্ন বোধ হয়      উপাধি মায়িক কভু সত্য নয়  
চিহ্নরূপে একাকার ॥

অদৃষ্ট অব্যক্ত বিশ্বের কারণ      সেই বস্তু রাম কিম্বা কোনজন  
কিরূপে নির্ণীত হয় ?

অজ্ঞেয় বস্তুর স্বরূপ নির্ণয়      বিজ্ঞাত বস্তুতে তার সমন্বয়  
কদাপি সম্ভব নয় ॥

পূর্বদৃষ্টসহ পুনঃ সম্মিলনে, অথবা তাহার সাদৃশ্য দর্শনে  
“এই সেই” বোধ হয় ।

না করিয়া পূর্বের ব্রহ্ম দরশন “রাম সেই ব্রহ্ম” এরূপ বচন  
কভু হুসিদ্ধান্ত নয় ॥

যদি বল ঐশ-শুণ নিরূপণে অলৌকিক শক্তি, কৰ্ম্মাদি দর্শনে  
সিদ্ধ হয় অবতার ।

এইরূপ বাক্য যুক্তি বিগর্হিত ঐশ-শুণ তব মনঃ প্রকল্পিত  
প্রমাণ কি আছে তার ?

পূর্বের অদৃষ্ট, অজ্ঞাত বিষয় অজ্ঞের বিচারে অলৌকিক হয়  
দেখ করি হুবিচার ।

একালেও কত বৈজ্ঞানিকগণ কত “অলৌকিক” করে প্রদর্শন  
কিন্তু নহে অবতার ॥

পুতনা নিধন পর্বত ধারণ বনে গোচারণ বসন হরণ  
গোপীর মান ভঞ্জন ।

বৃদ্ধ জামদগ্ন্যে রণে নির্যাতন সাগর বন্ধন, রাক্ষস নিধন  
বনে পত্নী বিসর্জন ॥

কোন অশ্রুতি স্মৃতি শাস্ত্রের বচন এসকল কৰ্ম্ম ঈশে আরোপন  
নাহি করে কদাচন ।

করিছে তথাপি অবিবেকীগণ এসকল কৰ্ম্ম করি আলম্বন  
অবতার সংস্থাপন ॥

জরাসন্ধ-ভীতি, অনৃত বচন, মেঘনাদ বধ বালি সংহনন  
গুপ্ত-ঘাতকের প্রায় ।

জৈব রাজনীতি ক্রমা যোগ্য হয় কিন্তু কূটনীতি, গুপ্তহত্যা, ভয়  
ঈশ্বরে কি শোভা পায় ?

বহু মানবের যুদ্ধক্ষেত্রে ক্ষয় “ভূভার হরণ” বাচ্য যদি হয়  
তাহে যদি অবতার ।

বোনাপার্টী, টোগো আদি বীরগণে অবতার জ্ঞানে সাধন ভজনে  
কর এবে অঙ্গীকার ॥

অহল্যা উদ্ধার সাগর বন্ধন পুতনাদি বধ পর্বত ধারণ  
বিশ্বরূপ প্রদর্শন ।

অলৌকিক শক্তি করি আরোপণ অবতার বাদ অবিবেকীগণ  
করিতেছে সংস্থাপন ॥

অগস্ত্য ঋষির সিদ্ধুজল পান প্রস্রাব রূপেতে পুনঃ প্রত্যাখ্যান  
বিন্ধ্যাচল নির্ঘাতন ।

রক্ষ দানবের অদ্ভুত প্রতাপ ঋষির শক্তি, বর, অভিশাপ  
নহে ন্যূন কদাচন ॥

“আকাশে বিচিত্র গন্ধর্ব্ব নগরে, শিলাস্তুতশির ছেদনের তরে  
শশশৃঙ্গ ধনু ধরি ।

চলে স্নান করি মরীচিকা জলে থ-কুমুমমালা দোলাইয়া গলে  
বক্ষ্যাপুত্র স্বরা করি ॥”

এইরূপ মিথ্যা কবির কল্পনা      পৌরাণিক যত অলীক জল্পনা  
করি ধ্রুব সত্য জ্ঞান ।

করে নর পূজা অবিদ্যাক্ষণ      তাহাতেও তৃপ্ত নহে কত জন  
পূজে বীর হনুমান ॥

রামকৃষ্ণ আদি শ্রেষ্ঠ জীবগণে      আরাধ্য দেবতা না ভাবিয়া মনে  
করিলে অনুসরণ ।

হইত কি কভু হীন পদানত      পুরুষত্ব শূন্য দাসে পরিণত  
ভারত      সম্মানগণ ?

ব্রহ্মচার্য্য বলে অশ্রান্ত শরীর      ব্রহ্মতেজদীপ্ত জামদগ্ন্য বীর  
ক্ষত্রকুল      নিসূদন ?

ব্রহ্মচার্য্য, বীর্য্য, দার্য্য, স্থৈর্য্য, তার      আত্ম নির্ভর বীরত্ব অপার  
নাহি চাহে হিন্দুগণ ॥

পিতৃভক্তি, দয়া অনুগত জনে      সাম্রাজ্য পালনে প্রজার রঞ্জে  
শ্রীরাম আদর্শ হয় ।

তাহার চরিত্র গুণানুকরণে      স্বীয় স্বজাতির উন্নতি সাধনে  
হিন্দু অভিলাষী নয় ॥

সন্তোষ সময়ে যিনি মহাভোগী      ত্যাগে, তদজ্ঞানে যিনি মহাযোগী  
রাজনীতি বিচক্ষণ ।

একাধারে বহু গুণসমন্বিত      শ্রীকৃষ্ণের পূর্ণ আদর্শ চরিত  
নাহি চাহে হিন্দুগণ ॥

রাজপুত্র বুদ্ধ প্রথম যৌবনে      ত্যজি পিতা, পত্নী, পুত্র, রাজ্যধনে  
হয়েছিল ব্রহ্মে লয়।

সে বৌদ্ধ-বৈরাগ্য, সেই তত্ত্বজ্ঞানে      নির্বাজ সমাধি কিম্বা নিরবাণে  
হিন্দু লালায়িত নয় ॥

এ সব আদর্শ করিয়া গ্রহণ      তাহাদের মত হ'তে আকিঞ্চন  
না করিয়া হিন্দুগণ।

মৃতের উদ্দেশ্যে প্রার্থনা ক্রন্দন      স্তুতি, নতি, জপ, সাধন, তজ্ঞন  
করে বুথা অকারণ ॥

এবে এ ভারত কলি-কবলিত      তমোময় দাস্ত-ধন্য প্রচলিত  
হয়েছে কি সে কারণ ?

জীব, কাষ্ঠ, লোষ্ট্র, বৃক্ষ, গুল্ম, যত      সকলের পদে হিন্দু অবনত  
ধিক ঋষি স্মৃতগণ ॥

জলধিতে বীচি যেইরূপে জাত      আমাতে জগত হয় প্রতিভাত  
আমি রাম অবতার।

প্রস্তরে করিয়া সাগর বন্ধন      করিয়াছি রক্ষ রাবণে নিধন  
সীতা সতী সমুদ্ধার ॥

যমুনা-পুলিনে ব্রজের কাননে      প্রেম-পাগলিনী ব্রজবালাসনে  
করিয়াছি প্রেম কত।

সারথি হইয়া কুরুক্ষেত্র রণে      সবাক্বে সেই দুর্ঘট দুর্ঘ্যোধনে  
কৌশলে করেছি হত।



কপিল নগরে বুদ্ধ অবতারে ছাড়ি বুদ্ধ পিতা কাঁদায়ে গোপারে  
তাজি রাজ্য ধনমান ।

আহার ত্যজিয়ে ত্যজি লোকালয় শুদ্ধ জ্ঞান-যোগ করিয়া আশ্রয়  
লভিয়াছি নিরবান ॥

জর্জনের তীরে যীশু অবতারে পরম পিতার পুত্রের আকারে  
হইয়াছি প্রকটিত ।

পুতুল পূজক অস্ত্র জীবগণ নিরাকার বাদ করেছে গ্রহণ  
হইয়াছি ক্রুশে মৃত ॥

সীতা অপহারী “আমিই” রাবণ, “আমি” জরাসন্ধ কংস দুর্ঘ্যোধন  
আমি পাপকর্মে রত ।

আছে দেহীমাত্র “আমি আছি” জ্ঞান, সকল আমিহে “আমি” বর্তমান  
ধার্মিক পাতকী যত ॥

যাজ্ঞবল্ক্য ব্যাস বামদেবাকারে মহামোহময় অবিজ্ঞা অঁধারে  
জ্বলেছি জ্ঞানের বাতি ।

তন্ত্র পুরাণাদি স্মৃতিতে শ্রুতিতে, এই দুর্দ্দিনেও ভারত-ভূমিতে  
জ্বলিছে সে দীপ-ভাতি ॥

আমি গার্গী মৈত্রী কপিল বারুণী, আমি পতঞ্জলি গোতম আরুণি  
কঠ কণ্ঠ পরাশর ।

অত্রি অষ্টাবক্র হারীত সনক, অঞ্জিরা জৈমিনি বশিষ্ঠ জনক  
হয় মম নামান্তর ॥

হয়ে লালায়িত যশ মান ধনে, খেলিয়াছি কত ব্যাঘ্রাদির সনে  
শ্রামাকাস্তরূপে “আমি” ।

বৈরাগ্য উদয়ে ত্যজেছি সংসার, এবে হিমালয় আলয় আমার  
বলে লোকে সৌহংস্বামী ॥

আমি বাহুদেব আমিই বিভব, ব্রহ্ম গড় খোদা ঈশ বিষ্ণু ভব  
আত্মরূপে অস্তুর্য্যামী ।

আমি সর্ব্বসাধ্য আমিই সাধক, আমি সর্ব্বপূজ্য আমিই পূজক  
ধার্ম্মিক নাস্তিক আমি ॥

আমি মহাকাল মম গর্ভগত, বর্ত্তমান ভূত আর ভবিষ্যত  
নহি বন্ধ কালে স্থানে ।

হবে, আছে, যাহা হয়েছে অতীত, আমি সর্ব্বরূপে আমাতেই স্থিত  
মম তত্ত্ব কেবা জানে ॥

কোরাণ পুরাণ তন্ত্র ভাগবত বেদ বাইবেল দর্শনাদি যত  
আমা প্রকাশিতে চায় ।

জ্ঞানের স্বরূপ আমি জ্ঞেয় নয় অনলে কি কভু অগ্নি দগ্ধ হয় ?  
শাস্ত্র কি আমায় পায় ?

দেবমূর্ত্তি আর মেথরের ভার এক মূর্ত্তিকাতে গড়ে কুস্তকার  
নাম রূপে ভিন্ন হয়

দেবজ্ঞানে মূর্ত্তি হয় উপাসিত মেথরের ভার অশুচি স্থগিত  
কভু স্পর্শযোগ্য নয় ॥

কালবশে সেই মূর্তি আর তার      মাটিতে মিশিয়ে হয় একাকার  
মাটি ভিন্ন অশ্রু নয় ।

এক হাতে হয় অনন্ত উদ্ভব      হয়ে উপাদেয় উচ্চ নীচ সব  
একে পুন হয় লয় ॥

সেইরূপ বিশ্ব আমাতে প্রকাশ      নাম রূপ ভেদে বিভিন্ন বিকাশ  
হয়ে উপাদেয় জ্ঞান ।

নাম রূপ আদি হ'লে অন্তর্হিত      বিচিত্র এ বিশ্ব হয় অন্তর্মিত  
“আমি” থাকি বর্তমান ॥

धर्म । १ ।

ধরম অধর্ম                      আছে দুটি কথা

সর্ববিশ্বে প্রচলিত

**সভ্য কি অসভ্য**                      **মানব সমাজ**

নহে ধর্ম্য বিরহিত ॥

কত যত্ন ক্রেশ করে জীবগণ

ধরম অর্জন করে

ଧର୍ମ ରକ୍ଷା ହେତୁ                      କତ ନରନାରୀ

জীবন অর্পণ করে ॥

নব নব ধন্য হইয়া উদ্ভূত

করে ধরা বিপ্লবিত

**কত নর হত্যা**                      **যুদ্ধ অত্যাচার**

## হইয়াছে সংঘটিত ॥

দুঃখের নিবৃত্তি                      সুখ প্রাপ্তি তরে

করে কস্ম জীবগণ

ইহ পরকালে সুখ লাগিয়ায়

করে ধর্ম উপার্জন ॥

সৌন্দর্য্য ঐশ্বর্য্য                      যশ মান ভোগে  
 হয় সুখ বর্ধমান  
 আশা করে জীব                      ধর্ম্মে সুখ লাভ  
 হবে দেহ অবসানে ॥

বিষয় সংযোগে                      হয় সুখ ভোগ  
 কিন্তু তাহা নিত্য নয়  
 ধর্ম্মে নিত্য সুখ                      করিয়া কল্লনা  
 ধর্ম্ম কর্ম্মে রত হয় ॥

বিষয়ের তরে                      আশা নিরাশায়  
 হয় জীব সন্তাপিত  
 ধর্ম্মজগতেও                      আশা নিরাশায়  
 হয় মন আলোড়িত ॥

বিষয় অর্জ্জনে                      সঞ্চয় রক্ষণে  
 করে জীব আকিঞ্চন  
 ধর্ম্মজগতেও                      চেষ্টি যত্ন ক্রেশ  
 করে সদা সর্ব্বক্ষণ ॥

সৌন্দর্য্য ঐশ্বর্য্য                      যশ মান তরে  
 যুঝে জীব অগুরুণ ॥  
 ধর্ম্ম রক্ষণে                      ধর্ম্ম প্রচারেও  
 যুদ্ধ করে জীবগণ ॥

বিষয়ের ভরে                      হিংসা ঘেব ক্রোধ  
হয় সদা উদ্দীপিত  
আছে ধর্মরাজ্যে                      হিংসা ঘেব ক্রোধ  
নহে তম বিরহিত ॥

বিষয় ধরম                      দুই দুঃখময়  
এক বৃন্তে দুটী ফুল  
জীব হৃদয়ের                      স্ত্রুথের বাসনা  
হয় উভয়ের মূল ॥

দেশ দেশান্তর                      ভ্রমি নর নারী  
ধরম প্রচার করে  
ধরম দাতার                      কোন অপ্রতুল  
নাহি কভু এ সংসারে ॥

ধন রত্ন যত                      সতত মানব  
গোপনেতে রক্ষা করে  
ধরমপ্রদানে                      নাহি কৃপণতা  
করে দান অকাতরে ॥

দানেতে বিষয়                      হয় ক্ষয়, তাই  
দানকুণ্ঠ                      জীবগণ  
ধরমপ্রচারে                      স্রুধু বাক্যব্যয়  
নাহি ক্ষতি কদাচন ॥

আপন আপন ধর্মশাস্ত্র মাত্র  
 ভ্রান্তিহীন মহীতলে  
 স্বীয় ধর্মমত করে সমর্থন  
 শাস্ত্রপ্রমাণের বলে ॥

ত্রয়োদ্ব্যুত শ্রুতি ঋষিকৃত স্মৃতি  
 শিববাক্য তন্ত্র যত  
 স্বয়ং ভগবান্ মুখ বিনিসৃত  
 গীতা শ্লোক সপ্তশত ॥

অবিভাক্ত জীবে দেখাইতে পথ  
 আল্লাদস্ত একোরাগ  
 ঈশ্বর তনয় ঈশখুষ্ট বাক্য  
 বাইবেলে বিদ্যমান ॥

বৌদ্ধশাস্ত্র গ্রন্থে নবমাবতার  
 বুদ্ধমত প্রচারিত  
 বিচিত্র ধর্ম শাস্ত্র সম্প্রদায়  
 আছে বিশ্বে অগণিত ॥

কোন শাস্ত্রে ঈশ হয় সর্বব্যাপী  
 কোথা সর্বরূপে স্থিত  
 কোন শাস্ত্রে তিনি স্বর্গে স্বর্গময়  
 সিংহাসনে বিরাজিত ॥

কোন শাস্ত্রে ব্রহ্ম                      হয় নিরঞ্জন  
কোন মতে গুণাবৃত  
কোথা নিরাকার                      কোথা বা সাকার  
দারা সূত সমন্বিত ॥

ভিন্ন ভিন্ন শাস্ত্র                      স্বর্গ নরকাদি  
ভিন্নরূপ ব্যাখ্যা করে  
সালোক্য সামীপ্য                      সারূপ্য সাযুজ্য  
মুক্তি জীবের তরে ॥

এক শাস্ত্রে যাহা                      স্বর্গ-মোক্ষপ্রদ  
গণ্য হয় পুণ্যরূপে  
অন্য শাস্ত্রমতে                      সে কস্মি করিলে  
মজিবে নিরয়কূপে ॥

জ্ঞান ভক্তি যোগ                      করমাদি ভেদে  
চারি পন্থা প্রচলিত  
আছে কত গুরু                      পথ প্রদর্শক  
গম্যস্থান অলঙ্কিত ॥

কোন শাস্ত্র সত্য                      কোন পন্থা শ্রেয়  
কেবা করে নিরূপণ  
সংস্কার শিকার                      অনুরূপ পথ  
করে সবে আলম্বন ॥



বিচিত্র বিরুদ্ধ                      শত শত ধর্ম  
 এ জগতে প্রচলিত  
 বিভিন্ন যুক্তিতে                      ভিন্ন ভিন্ন মত  
 হইতেছে সমর্থিত ॥

সর্বজন-প্রিয়                      কোন ধর্ম মত  
 কভু নাহি দেখা যায়  
 সেই হেতু, বিশ্বে                      যত ধর্ম মত  
 আছে তত সম্প্রদায় ॥

হিন্দু মুসলমান                      খৃষ্টান প্রভৃতি  
 আছে যত সম্প্রদায়  
 এক অপরের                      বিদ্বেষের পাত্র  
 ব্যবহারে দেখা যায় ॥

সম্প্রদায় মধ্যে                      এক শাখা পুন  
 অপরে বিদ্বেষ করে  
 এক শাখাতেও                      আছে মতানৈক্য  
 করে দ্বন্দ্ব পরস্পরে ॥

হিন্দু যেই ধর্ম                      সাধ্য সাধনাদি  
 করিতেছে সত্যজ্ঞান  
 ভিন্ন সম্প্রদায়ী                      গণ্য মাণ্য জীব  
 করে তাহা প্রত্যাখ্যান ॥



করেনা প্রবেশ                      যাদের মস্তিষ্কে  
জড় বিষয়ের জ্ঞান  
এরূপ বচনে                      প্রকাশে তাদের  
বুখা দস্ত অভিমান ॥

কার্য্য আলম্বনে কারণের সম্বা  
 স্বরূপ নির্ণীত হয়  
 কার্য্য-জ্ঞান হীনে কারণের জ্ঞান  
 কদাপি সম্ভব নয় ॥

যদি বল সেই কারণ নির্ণয়  
করিয়াছে ঋষিগণ  
মহাজনো যেন গতঃ স পশ্চায়  
করিতেছি বিচরণ ॥

প্রফেট প্রেরিত মুক্ত অবতার  
অশ্রুও দৃষ্ট হয়  
ঋষি মহাজন তাহার দুর্জয়  
কিরূপে প্রামাণ্য হয় ॥

ঋষির বৈদিক বৈদাস্তিক ধর্ম  
প্রচলিত নাহি আর  
তত্ত্ব পুরাণের নব ধর্মের দেশ  
করিয়াছে অধিকার ॥

ভক্তি-মার্গ, মূর্তি                      অবতার পূজা  
 নামাকন সঙ্কীর্তন  
 বল কোন্ বেদ                      বেদান্ত, দর্শন  
 করিতেছে সমর্থন ?

হিন্দু সম্প্রদায়                      হিন্দু ধর্ম যাহা  
 বর্তমানে প্রচলিত  
 আধুনিক তাহা                      নব অভ্যুদিত  
 “মহাজন” প্রবর্তিত ॥

রামানুজ মধব                      বল্লভ, গৌরান্দ  
 তন্ত্র-প্রবর্তকগণ ।  
 কবীর নানক                      খিওসোফি কেল  
 মহাত্মা বা মুক্তজন ॥

হয় মহাজন                      অথবা বৈদিক  
 ঋষিগণ মহাজন  
 পথানুসরণ                      করিবার অগ্রে  
 কর তাহা নিরূপণ ॥

হয় স্মৃতি হিন্দু                      স্বীয় সমাজের  
 ধর্মের অভিমানে  
 কিন্তু “হিন্দু” শব্দ                      শাস্ত্র গ্রন্থ মধ্যে  
 নাহি দেখি কোন স্থানে ॥

এবে যেই ভাবে                      নেটিভ, নিগার  
 শব্দ হয় ব্যবহার  
 পারস্ত ভাষায়                      হিন্দু হিন্দুস্থান  
 পার্য্যায়িক শব্দ তার ॥

যবনাধিকারে                      নব ধর্ম, আখ্যা  
 হইয়াছে প্রচলিত  
 নেটিভের ধর্ম                      নিগার সমাজ  
 হবে কালে প্রবর্তিত ॥

এক জলপানে                      জীব নির্বিশেষে  
 পিপাসা নিবৃত্তি হয়  
 নাহি অত্যাচার,                      নাহি হয় তাতে  
 দ্বন্দ্ব, দ্বেষ, ক্রোধোদয় ॥

কিন্তু নাহি বিধে                      হেন সার্বভৌম  
 কোন ধর্ম প্রচলিত  
 সকল জীবের                      আধ্যাত্মিক তৃষা  
 হয় যাতে নিবারিত ॥

গ্রহণ ত্যাগাদি                      করিছে প্রমাণ  
 ধর্ম্মাধর্ম্ম মনোময়  
 জলাদির স্থায়                      আপেক্ষিক সত্য  
 মায়িক বস্তুও নয় ॥

অতি পুরাকালে                      বেদ আলম্বনে  
ছিল কল্পসূত্র যত  
হয়েছিল তাহা                      পরে শ্রোত, গৃহ  
ধর্মসূত্রে পরিণত ॥

ঋষি সাংখ্যায়ন                      কণ্ণ পারস্কর  
বৌধ্যায়ন দ্রাহায়ন  
মাশক গোভিল                      আপস্তম্ব মনু  
ভরদ্বাজ লাঠ্যায়ন ॥

এ সকল ঋষি                      শ্রোতাদি ত্রিবিধ  
সূত্র করি প্রণয়ন  
ভিন্ন বেদশাখী                      সমাজের তরে  
করেছিল প্রচলন ॥

পরে সূত্র হ'তে                      হ'য়ে অনুষ্ঠুপে  
সংহিতাদি বিরচিত  
মতাদির নামে                      বিভিন্ন সময়ে  
হয়েছিল প্রচলিত ॥

সংহিতা প্রণেতা                      কোন বেদশাখা  
না করিয়া আলম্বন  
সূত্রার্থ সহিত                      স্বীয় অভিমত  
করেছিল সংমিশ্রণ ॥

সে সংহিতা পুন করিয়া বিকৃত  
 স্মৃতিশাস্ত্রে পরিণত  
 করেছে গোপাল রঘু কাশীনাথ  
 নব্য স্মৃতিকার যত ॥

বঙ্গদেশে রঘু আৰ্য্যাবর্তে কাশী  
 গোপাল দক্ষিণ দেশ  
 বেক্ষেছে ভারতে স্মৃতির শৃঙ্খলে  
 তাহে এত দুঃখ ক্লেশ ॥

ছিল পুরাকালে সূত্রের প্রণেতা  
 ব্রহ্মবিদ ঋষি যত  
 ব্রহ্মহা ব্রাহ্মণ স্মৃতিকর্তা এবে  
 তাহে হিন্দু অবনত ॥

বিধি প্রতিষেধ ধর্ম্মশাস্ত্র যত  
 লৌহ শৃঙ্খলের প্রায়  
 আৰ্য্যস্মৃতগণ স্মৃদুত বন্ধনে  
 হয়েছৈ নিবদ্ধ তায় ॥

ভোজন সময়ে সে স্মৃতি-পেষণী  
 করে কণ্ঠ নিষ্পেষণ  
 যাত্রাকালে তার তিথি নক্ষত্রাদি  
 শূলে বিদ্ধ ছুঁ-চরণ ॥

শয়নে আসীনে                      পশ্চিম উত্তর  
 দিশা হয় প্রত্যবায়  
 সকল সময়ে                      অমা পূর্ণিমাদি  
 হয় তার অস্তুরায় ॥

বিভা, ধন তরে                      বিদেশ গমনে  
 সে স্মৃতি নিগড় প্রায়  
 গড়ি নিজ হাতে                      স্মৃতির শৃঙ্খল  
 ভারত আবদ্ধ তায় ॥

বেদে আয়ুর্বেদে                      রয়েছে বিধান  
 যুবতী বিবাহ তরে  
 নব্য স্মৃতিমতে                      অনুচার রজ  
 পিতৃগণ পান করে ॥

বাল বিধবার                      কৃচ্ছ্র ব্রহ্মচর্য  
 একাদশী উত্তাপন  
 কুল পরিত্যাগ                      ভ্রণ হত্যাতরে  
 দায়ী স্মৃতিকারগণ ॥

জরাজীর্ণ বৃদ্ধ                      মুমূর্ষুর সহ  
 বালিকার পরিণয়  
 মৃত স্মার্ত্তপর                      স্মৃতিকার মতে  
 কভু দোষাবহ নয় ॥



তৃতীয় পক্ষের                      বালা-স্ত্রী-সন্তোগী  
 নির্লজ্জ স্ববির তায়  
 ঘোড়শী যুবতী                      বালবিধবার  
 চরিত্র রক্ষিতে যায় ॥

সাগর সলিলে                      শিশু বিসর্জন  
 সতীদাহ বিবরণ  
 স্মৃতি-প্রণেতার                      মুঢ় জগতে  
 করিতেছে কীরতন ॥

স্বুধা তৃষ্ণা নিদ্রা                      শৌচ প্রত্নাবাদি  
 স্বাভাবিক ধর্ম হয়  
 স্বাভাবিক ধর্ম                      হইলে ব্যত্যয়  
 দুঃখ ব্যাধি উপজয় ॥

তাজিয়া হিন্দুর                      ধরম করম  
 হিন্দুর সন্তান কত  
 স্নেহের ধরম                      করম গ্রহণ  
 করিতেছে অবিরত ॥

নাহি হয় ব্যাধি                      দুঃখ মনস্তাপ  
 ধরম বর্জন তরে  
 স্থখে নব ধর্মে                      নূতন সমাজে  
 জীবন যাপন করে ॥

হিন্দুর বিচারে                      পাণিষ্ঠ তাহারা  
হইবে নিরয়ে গতি  
নরক-অনলে                      হইবে দগধ  
নাহি কভু অব্যাহতি ॥

শ্লেচ্ছমতে তারা শুদ্ধ পুণ্যবান  
কাফেরি বর্জন করে  
সুখশান্তিপূর্ণ স্বরগ সজ্জিত  
রয়েছে তাদের তরে ॥

ধর্ম্যপ্রবর্তক মহাজন যারা  
কুলধর্ম্য ত্যাগ ক'রে  
নব নব ধর্ম্য গঠন গ্রহণ  
করিয়াকে অকাতরে ॥

তাহাদের তরে                      নরক ব্যবস্থা  
নাহি করে কোন জম  
কেহ অবতার                      কেহ বা প্রেরিত  
কেহ মুক্ত গণ্য হন ॥

স্বৈদজ অণ্ডজ                      জরায়ুজ আদি  
আছে যত জীবগণ  
প্রাকৃতিক ক্রমে                      লভিছে জনম  
নাহি হয় উল্লঙ্ঘন ॥

যে যোনি হইতে লভে যে জনম  
সেই দেহ প্রাপ্ত হয়  
মানব প্রযত্নে প্রাকৃতিক রীতি  
নাহি হয় বিপর্যয় ॥

যশু স্ত্রী পুরুষ জাতীয় লক্ষণ  
দেহেতে লক্ষিত হয়  
জীবের ইচ্ছায় যত্ন আকিঞ্চনে  
নাহি হয় বিপর্যয় ॥

ব্রাহ্মণ শূদ্রাদি বর্ণভেদ যদি  
প্রকৃতি হইতে জাত  
মানবের কর্মে আহারে আচারে  
কেন হয় জাতিপাত ?

ব্রাহ্মণ লক্ষণ শিখাসূত্র কভু  
প্রাকৃতিক চিহ্ন নয়  
শিখাসূত্রসহ ব্রাহ্মণ সম্বন্ধান  
কভু কি প্রসূত হয় ?

ব্রাহ্মণাদিবর্ণ তত্ত্ব জ্ঞানোদয়ে  
ব্রহ্মত্ব লাভের তরে  
ব্রাহ্মণের চিহ্ন শিখাসূত্র ত্যজি  
সম্যাস গ্রহণ করে ॥

ধর্ম করমে                      আচার আহারে  
বিধি বাধা নাহি তার  
নারায়ণজ্ঞানে                      ব্রাহ্মণাদি বর্ণ  
কেন করে নমস্কার ?

ব্রাহ্মণাদি বর্ণ                      হয়েছে বিভেদ  
গুণ-ভেদে কর্ম-জালে  
ব্রাহ্মণ শূদ্র                      শূদ্রাদি ব্রাহ্মণ  
লভিয়াছে পুরাকালে ॥ ১২ ॥

ব্রাহ্মণের কর্ম                      যজন যাজন  
অধ্যয়ন অধ্যাপন । ৩ ।  
রাজ্যের রক্ষণ                      সাম্রাজ্য বিস্তার  
করিত ক্ষত্রিয়গণ ॥

কৃষি বাণিজ্যাদি                      বৈশ্যের কর্ম  
সর্বসেবী শূদ্রগণ  
কর্মের প্রভেদে                      বর্ণ বিভেদের  
হয়েছিল প্রচলন ॥

সর্বকর্ম-জীবি                      বর্ণধর্ম ভ্রষ্ট  
এবে আর্যসূতগণ  
আচারে আহারে                      বর্ণ অভিমান  
তাই করে অকারণ ॥

ব্রাহ্মণ ক্ষত্রাদি                  দ্বিজাতি ত্রিতয়ে  
বিবাহ ভোজন পান  
অভাব সময়ে                  শূদ্রাস্তম্ভ ভোজনে  
করে শাস্ত্র বিধিদান ॥ ৪ ।

---

ক্রমে কালবশে                      হিন্দুর সমাজ  
সঙ্কুচিত    নিপতিত  
ব্রাহ্মণে ব্রাহ্মণে                      বিবাহ ভোজন  
নহে এবে প্রচলিত ॥

বিনা বেদাভ্যাস                      অশ্রু কৰ্মে শ্রম  
করিলে ব্রাহ্মণগণ  
হয় ইহ দেহে                      শূদ্রে পতিত  
করে মনু নিরূপণ ॥ ৫ ।

হয়েছে এখন শূদ্র-বৃত্তি সেবা  
ব্রাহ্মণ-জীবনোপায়  
করেছে প্রবেশ বর্ণ-অভিমান  
রত্নশালায় হায় ॥

বর্ণাশ্রমগত সামাজিক ধর্ম  
আছে যাহা প্রচলিত  
মানবের সৃষ্টি মনের কল্পনা  
নহে বিধি-নিরমিত ॥



তারল্য জলের স্বাভাবিক ধর্ম  
জলসহ সম্মিলিত  
তারল্য বিহনে জলের জলহ  
হয় পূর্ণ তিরোহিত ॥

দাহিকা শক্তি                      দীপ্তি, এই দুই  
অনলের ধর্ম হয়  
ধরম অভাবে                      অগ্নির অস্তিত্ব  
কদাপি সম্ভব নয় ॥

তোমার ধরম                      সদা সর্ববক্ষণ  
তোমাতেই অবস্থিত  
আছে লুকায়িত                  আবেষ্টাবরণে  
নাহি হয় নিকৃপিত ॥

সমাজের ধর্ম                      আচার নিয়ম  
আত্মধর্ম মনে ক'রে  
কর কত যত্ন                      ভোগ দুঃখ তাপ  
ধর্ম পালন তরে ॥

ব্রাহ্মণ ক্ষত্রাদি                      বর্ণের ধরম  
তব ধর্ম কভু নয়  
আমি দ্বিজ শূদ্র                      এই অভিमानে  
কর অধর্মের ভয় ॥ ১৬।

আমি ব্রহ্মচারী                      গৃহস্থ সন্ন্যাসী  
 ভ্রান্ত হয়ে এ অজ্ঞানে  
 আশ্রম বিহিত                      কর্মে হও রত  
 আশ্রমের অভিমানে ॥

দ্বীপুরুষ জাতি                      দেহের ধর্ম  
 তব ধর্ম      কভু      নয়  
 আমি দ্বীপুরুষ                      জ্ঞানে যত কর্ম  
 অবিচার খেলা হয় ॥ ৭৭।

মালিষ্ঠ দেহের                      স্বাভাবিক ধর্ম  
 সদা      পূর্ণ      মূত্র      মল  
 কেন পণ্ডিত্রম                      দেহ শুদ্ধি তরে  
 তুমি শুদ্ধ নিরমল ॥ ৮৭।

সকল কামনা                      মলেতে মলিন  
 সদা      মানবের      মন  
 মল বিমোচনে                      মনের অস্তিত্ব  
 নাহি থাকে কদাচন ॥

শ্রদ্ধা ভক্তি প্রেম                      মনের ধর্ম  
 ভাবে মন      মগ্ন      হয়  
 নহ তুমি মন                      মানসিক ভাব  
 কভু      তব      ধর্ম      নয় ॥



ধরম অধর্ম স্বরগ নরক  
 পাপ পুণ্য আদি জ্ঞান  
 সাধন ভজন পূজা আরাধনা  
 জপ তপ যোগ ধ্যান ॥

ত্রিতাপে তাপিত মানবের মন  
 গড়েছে শাস্তির তরে  
 ত্রিতাপ নিবৃত্তি শাস্তি লাভাশায়  
 সাধন ভজন করে ॥

ত্রিতাপ মনের স্বাভাবিক ধর্ম  
 মনসহ সন্মিলিত  
 সাধন ভজনে কখনো ত্রিতাপ  
 নাহি হয় তিরোহিত ॥ ৯ ।

অনিলে সুগন্ধ ভিন্ন বস্তু যোগে  
 বায়ু-ধর্ম গন্ধ নয়  
 বর্ণাশ্রম জাতি নহে তব ধর্ম  
 তব ধর্ম ভিন্ন হয় ॥

শৈত্য যোগে হয় সলিল তুষার  
 তরলতা অন্তর্হিত  
 দেহ সহ যোগে জড়রূপী তুমি  
 তব ধর্ম লুকায়িত ॥

অণুবিলেষণে                      অনিলে স্নগন্ধ  
নাহি থাকে কদাচন  
জাতি বর্ণাশ্রম                      সংস্কার বিহনে  
তুমি শুদ্ধ নিরঞ্জন ॥

শৈত্যের বিয়োগে                      তুষার তরল  
জলে হয় পরিণত  
দেহ অভিমান                      হ'লে অপগত  
তুমি ভূমা সর্ববগত ॥

ফুৎকারে ভস্মাদি                      হ'লে তিরোহিত  
অগ্নি প্রকাশিত হয়  
মন আবরণ                      হ'লে অস্তহিত  
তুমি শাস্ত চিৎময় ॥

চিচ্ছরূপ তুমি                      চৈতন্য তোমার  
স্বাভাবিক ধর্ম হয়  
ধর্ম্যনামে বিশেষে                      যাহা প্রচলিত  
তাহা তব ধর্ম্য নয় ॥

পরধর্ম্যে তুমি                      স্থিত যতক্ষণ  
দুঃখ সমভাবে রবে  
স্বধর্ম্যে যখন                      হবে অবস্থিত  
ত্রিতাপ বিমুক্ত হবে ॥ ১০ ।

# মন ।

---

মনের উৎপত্তি স্বরূপ শক্তি

জড় কি চেতন মন ।

নির্ণয় করিতে বিভিন্ন সিদ্ধান্ত

করেছে বিভিন্ন জন ॥

মন বুদ্ধি চিত্ত অহংকার এই

চারি বৃত্তি সমন্বিত ।

যে অস্তঃকরণ জীবত্বের মূল

হ'ল মন অভিহিত ॥ ১১।

মনীষী নির্বোধ জ্ঞানী অর্বাচীন

ভকত অভক্ত জন ।

প্রেমিক কঠোর দয়াল নিষ্ঠুর

পুণ্যাত্মা পাষাণগণ ॥

বীর কাপুরুষ বদান্ত কৃপণ

সরল কুটিল যত ।

জিতেন্দ্রিয় ভোগী যতি বেহাচারী

বিরাগী বিষয়ে রত ॥

নির্লিপ্ত আসক্ত                      প্রশান্ত চঞ্চল  
 গম্ভীর চপল মতি ।  
 নিশ্চয় সন্ন্যাসী                      মমত্বাভিমानी  
 যতিগী অসতী সতী ॥

ভাবের বিভেদে                      মনের বৈচিত্র  
 উত্তম অধম জ্ঞান ।  
 ভাবভেদে কেহ                      ভোগে সুখ শান্তি  
 কেহ শোকদুঃখে লান ॥

কেহবা আরাধ্য                      অবতার জ্ঞানে  
 কেহবা নিন্দিত হয় ।  
 কেহ পূজ্য মাণ্ড                      স্নেহ প্রেমাম্পদ  
 কেহ দয়া যোগ্য নয় ॥

কিন্তু হয় মন                      সত্ত্ব রজ তম  
 তিন গুণ সমন্বিত ।  
 এক গুণ যোগে                      মনের অস্তিত্ব  
 নহে কভু সম্ভাবিত ॥

অঁধার আলোক                      পরম্পরাক্রমে  
 যেইরূপ দৃষ্ট হয়  
 সেইমত মনে                      পরম্পরাক্রমে  
 খেলে এই গুণত্রয় ॥



যাহার হৃদয়ে                      যে ভাবের খেলা

হয় তব সংঘর্ষে । ১

ভাব অমুরূপ                      উত্তম অধম

তারে তুমি কর মনে ॥

যার দয়া স্নেহ                      প্রেমামৃত পানে

তৃপ্ত তব মন প্রাণ ।

হ'য়ে দক্ষ তার                      হিংসা ক্রোধানলে

হয় কেহ ত্রিয়মাণ ?

সাংসারিক স্মৃতি                      বিষয় সন্তোষ

যেই জন তুচ্ছ করে ।

হয় লালায়িত                      সালোক্য সামীপ্য

সায়ুজ্য মুক্তির তরে ॥

পঞ্চভূত যোগে                      বিচিত্র আকারে

হয় বিশ্ব বিনির্মিত ।

সংযোগ বৈচিত্রে                      তরু লতা ধাতু

দেহরূপে বিকাশিত ॥

সেইরূপ মন                      সত্ত্ব-রজ-তম

তিন গুণ সমন্বিত ।

বিভিন্ন সংযোগে                      গুণের বৈষম্যে

নানাতাবে বিকাশিত ॥

জাগ্রত সময়ে ইন্দ্রিয় সংযোগে  
 বিষয়ে আবদ্ধ মন ।  
 বিষয় বিয়োগে মনের অস্তিত্ব  
 সম্ভবেনা কদাচন ॥

ইন্দ্রিয় প্রত্যক্ষ বিষয় সকল  
 থাকে মনে সঙ্কলিত ।  
 স্মৃতি সহযোগে স্বপ্নকালে পুন  
 হয় তাহা প্রস্ফুরিত ॥

স্মৃতির বিলোপে হয় মন লুপ্ত  
 স্মৃষ্টিতে অন্তমিত ।  
 সূক্ষ্ম সেই মন বিষয় সংযোগে  
 হয় পুন জাগরিত ॥

ইন্দ্রিয় প্রত্যক্ষ জড় বস্তু যত  
 মনের আয়ত্ন হয় ।  
 যাহা অতীন্দ্রিয় তাহা মনাতীত  
 কভু মন-গ্রাহ্য নয় ॥

বিশুদ্ধ মনেতে ঈশ্বরানুভূতি  
 হয়, বলে কত জন ।  
 প্রলাপ বচন বিফল জল্পনা  
 কিসে শুদ্ধ হয় মন ?

শির কণ্ঠ বন্ধ                      হস্ত পদোদর  
সমষ্টিতে দেহ হয় ।  
এ সকল বিনা                      দেহের অস্তিত্ব  
কদাপি সম্ভব নয় ॥

সকল কামাদি                      মনোবৃত্তি যত  
মনের প্রত্যঙ্গ হয় ।  
বিষয় সংযোগে                      হয় বিকশিত  
বিষয় বিয়োগে লয় ॥

হিংসা ঘেৰ ক্রোধ                      আসক্তি বাসনা  
জড় যোগে বিকশিত ।  
বিষয় বিহনে                      বিবেক বৈরাগ্য  
কখনো কি সম্ভাবিত ?

আসক্তি বৈরাগ্যে                      গ্রহণ বর্জনে  
জড় সদা বিরাজিত ।  
মনের প্রত্যঙ্গ                      মনোবৃত্তি হয়  
জড়-ত্যাগে তিরোহিত ॥

জাগ্রত স্বপন                      কোন অবস্থায়  
মন জড়-শূন্য নয় ।  
স্বষুপ্তি সমাধি                      এ দুই সময়ে  
জড়-ত্যাগে হয় লয় ॥



চৈতন্য ও জড়                      উভয়ের মধ্যে  
 গ্রন্থিরূপে স্থিত মন ।  
 একের বিয়োগে                      হিন্ন হয় গ্রন্থি  
 নাহি থাকে কদাচন ॥

ভীষণ রাক্ষস                      ভূত প্রেত বাহা  
 হয় স্বপ্নে দরশন ।  
 জাগরণে দৃষ্ট                      জড়-উপাদানে  
 করিছে গঠন মন ॥

চিত্র বা পুতুলে                      যে দেব মুরতি  
 করে জীব দরশন ।  
 স্বপ্নে কিস্বা ধ্যানে                      সে মুরতি পুন  
 নিরমান করে মন ॥

সর্প জিহ্বা যুত                      সিংহের মস্তক  
 করী-শুণ্ড সমন্বিত ।  
 স্বপ্ন-দৃষ্ট যক্ষ                      সর্প সিংহ করী  
 তিনযোগে বিনির্মিত ॥

সকল সময়ে                      সর্ব অবস্থায়  
 মন জড়যুক্ত হয় ।  
 ঈশ্বর চৈতন্য                      ইন্দ্রিয় অতীত  
 তাই মনোগ্রাহ নয় ॥

বিষয়েতে মন                      মনেতে বিষয়  
 বিয়োগে বিলুপ্ত মন ।  
 জানে সেই জন                      সমাধির স্বাদ  
 \* লভিয়াছে যেই জন ॥

নহে মন অজ                      মন মনোরুত্তি  
 কারণ-সঞ্জাত হয় ।  
 হইতেছে সদা                      অবস্থান্তরিত  
 সে হেতু শাস্ত নয় ॥

উৎপন্ন অস্থির                      যাহা এ জগতে  
 হয় তাই লয় গত ।  
 মনের বিলয়ে                      বিদেহ কৈবল্য  
 লভে জীবমুক্ত যত ॥

চৈতন্যের ধর্ম্য                      অজস্র নিত্যত্ব  
 সমন্বিত নহে মন ।  
 নহে চিচ্ছরূপ                      অতীন্দ্রিয় হেতু  
 নহে জড় কদাচন ॥

চৈতন্য আভাস                      আছে মনে, নহে  
 জড়াভাস বিরহিত ।  
 নহে মন জড়                      চেতনও নহে  
 ভিন্নাকারে ব্যবস্থিত ॥

যদি বল, মন ইন্দ্রিয় অতীত  
নহে স্থূল কদাচন ।

কিরূপে একের মনোবৃত্তি, ভাব  
জানিতেছে অণু জন ?

বিভিন্ন দেহেতে মনের বৈচিত্র  
যদিও প্রত্যক্ষ হয় ।

বৃত্তি কিস্থা ভাবে মানবের মন  
বিচিত্র বা ভিন্ন নয় ॥

আপন বৃত্তির উৎপত্তি বিলয়  
করিছে যে দরশন ।

তাহার নিকটে জড় দৃশ্যসম  
ব্যক্ত, অপরের মন ॥

কেহ বলে মন মস্তিষ্কের ক্রিয়া  
মস্তিষ্ক মনের মূল ।

জড়-বাদীদের এরূপ সিদ্ধান্ত  
অলীক নিতান্ত স্থূল ॥

নাহি করে সূর্য্য এ বিশ্ব প্রকাশ  
নাহি নেত্রে দরশন ।

শুনে না শ্রবণ রুদ্ধ গ্রাণেন্দ্রিয়  
যবে শাস্ত থাকে মন ॥

মনের সংযোগে                      নিষ্পন্দ মস্তিষ্ক  
 ক্রিয়াবান দেখা যায় ।  
 মনের বিয়োগে                      নিশ্চেষ্ট অসার  
 হয় কর্দমের প্রায় ॥

মস্তিষ্কানুরূপ                      মনের গঠন  
 বলে বৈজ্ঞানিকগণ ।  
 মস্তক দর্শনে                      মনোবৃত্তি যত  
 করিতেছে নিরূপণ ॥

কাম ক্রোধ হর্ষ                      বিষাদাদি ভাব  
 হ'লে মনে সমুদিত ।  
 নেত্রাদি ইন্দ্রিয়ে                      বদন-মণ্ডলে  
 হয় তাহা প্রকাশিত ॥

যাহার হৃদয়ে                      যে ভাব প্রবল  
 হয় সदा উত্তেজিত ।  
 তাহার আননে                      সে ভাবের অঙ্ক  
 হয় ক্রমে প্রকটিত ॥

অঙ্কন দর্শনে                      মনোবৃত্তি যত  
 করিতেছে নিরূপণ ।  
 মস্তিষ্ক মনেও                      সেরূপ সম্বন্ধ  
 মস্তিষ্কে অঙ্কিত মন ॥

ভাল মন্দ বোধ                      হিতাহিত চিন্তা

ধরম অধর্ম্য জ্ঞান ।

ভক্তি স্নেহ প্রেম                      ধৃতি দয়া ক্ষমা

স্মৃতি ভীতি অভিমান ॥

আকাঙ্ক্ষা নিরাশা                      আসক্তি বৈরাগ্য

হিংসা ক্রোধ আদি যত ।

জড় মস্তিষ্কের                      ধর্ম্য, এ সিদ্ধাস্ত

নহে সমীচীন মত ॥

মস্তিষ্কানুরূপ                      মনের গঠন

কভু সম্ভাবিত নয় ।

মন অনুরূপ                      মস্তিষ্ক গঠিত

ইহাই সিদ্ধান্ত হয় ॥

স্নেহ প্রেমাস্পদ                      হলেও কুরূপ

হয় চারু দরশন ।

তাদের কর্কশ                      কণ্ঠস্বর কর্ণে

করে সুখা বরিষণ ॥

বিদ্বেষের পাত্র                      হলেও সুন্দর

নহে নেত্র-তৃপ্তিকর ।

ঢালে কর্ণে বিষ                      সদা তাহাদের

কোমল মধুর স্বর ॥

হেয় উপাদেয়                      কুরূপ সুরূপ

গুণ-নির্ব্বাচন তরে ।

জড় মস্তিষ্কের                      ' নাহি শক্তি কভু

মন নির্ব্বাচন করে ॥

স্থানু দরশনে                      পিশাচ ভাবিয়া

হয় ভীত জীবগণ ।

বিস্ফারিত নেত্র                      প্রকম্পিত কায়

গতিহীন      দুচরণ ॥

নেত্র সহযোগে                      মস্তিষ্কে বিম্বিত

হয় দৃশ্য সর্ব্বক্ষণ ।

স্থানুতে পিশাচ                      কেন হয় জ্ঞান

কেন ভীত হয় মন' ?

সে সময়ে মন                      প্রমুক্ত স্বাধীন

যে রূপ কল্পনা করে ।

দেখে নেত্র তাহা                      সেরূপ বিম্বিত

মস্তিষ্কের অভ্যন্তরে ॥

মস্তিষ্ক ইন্দ্রিয়                      মনের অধীন

মন পরাধীন নয় ।

মস্তিষ্কের ক্রিয়া                      মন, এ সিদ্ধাস্ত

কি রূপে সঙ্গত হয় ?

উন্মত্ত মৃতের                      মস্তিষ্ক দর্শনে  
বলে বৈজ্ঞানিকগণ ।

মস্তিষ্কের রোগে                      উন্মত্ত জনের  
বিকলিত হয় মন ॥

অতি হর্ষ শোক                      সম্পদ বিপদে  
হ'লে মন আলোড়িত ।

সে চিন্তা-প্রবাহ                      অবিরাম গতি  
হয় সদা প্রবাহিত ॥

বিষয় বিশেষে                      অতি চিন্তাশীল  
বিরত বিষয়ান্তরে ।

উন্মত্তের মন                      একদেশদর্শী  
একভাবে ক্রিয়া করে ॥

একাংশে মস্তিষ্ক                      অতি ক্রিয়াশীল  
অন্যাংশে নিষ্ক্রিয় হয় ।

মনের ক্রিয়ায়                      মস্তিষ্ক বিকৃতি  
উন্মত্ততা উপজয় ॥

পক্ষান্তরে যদি                      স্বতন্ত্র কারণে  
মস্তিষ্ক পীড়িত হয় ।

মানসিক বৃত্তি                      পীড়িত মস্তিষ্কে  
প্রকাশ সম্ভব নয় ॥

বাহ্যিক কারণে                      বিকৃত মস্তিষ্ক  
 চিকিৎসায় সুস্থ হয় ।  
 মন বিপর্যয়ে                      উন্মত্ত যে জন  
 সে কভু চিকিৎসা নয় ॥

এক অবস্থায়                      মনের ক্রিয়ায়  
 মস্তিষ্ক    বিকৃত হয় ।  
 অন্য অবস্থায়                      পীড়িত মস্তিষ্কে  
 মন প্রকাশিত নয় ॥

মন বিকৃতির                      মস্তিষ্ক কারণ  
 নাহি হয় কদাচন ।  
 দীপ দীপাধারে                      যেইরূপে স্থিত  
 সেরূপ মস্তিষ্কে মন ॥

ছান্দোগ্য শ্রুতিতে                      আরুণির মতে  
 হয়    মন    অল্পময় ।  
 শ্রুতিবাক্য বটে                      কিন্তু এই মত  
 কভু যুক্তি যুক্ত নয় ॥ ১২ ॥

বহুকালব্যাপী                      অনশন কিস্তা  
 দীর্ঘ রোগ-যাতনায় ।  
 স্মৃতি সঙ্কল্লাদি                      মনোবৃত্তি যত  
 দৃষ্ট হয় লুপ্ত প্রায় ॥



কাচবিনির্মিত                      দীপাধার হ'লে  
 ধূলি-ধূম-আবরিত ।

প্রদীপ্ত দীপের                      সমুজ্জ্বল প্রভা  
 নাহি হয় বিভাসিত ॥

অন্ধকার দেখি                      দীপ নির্বাপিত  
 করে সবে অশ্রুমান ।

কিন্তু অভ্যস্তরে                      উজ্জ্বল প্রদীপ  
 সমভাবে দীপ্যমান ॥

রোগে অনশনে                      মস্তিষ্ক ইন্দ্রিয়  
 হয় যবে বিকলিত ।

বিকৃত মস্তিষ্কে                      মনোবৃত্তিচয়  
 নাহি হয় প্রকাশিত ॥

হইলে বিকল                      মস্তিষ্ক ইন্দ্রিয়  
 মন লুপ্ত জ্ঞান করে ।

কিন্তু মনদীপ                      রহে সমভাবে  
 দীপ্যমান অভ্যস্তরে ॥

যদি কোন শিশু                      বিনা সঙ্গ শিক্ষা  
 নিভৃত বিজন বনে ।

হয় স্বাস্থ্যপ্রদ                      উত্তম আহারে  
 বিবর্দ্ধিত সংগোপনে ॥

তাহার মনের উৎকর্ষ বিস্তার  
কভু সম্ভাবিত নয়।  
অম্লরস হ'তে উপচিত মন  
কিরূপে সঙ্গত হয় ॥

মনের সংযোগে                      জীব চৈতন্যের  
                 স্বাভাব্য রক্ষিত হয় ।  
মনের বিয়োগে                      হয় জীব আত্মা  
                 চৈতন্য সাগরে লয় ॥

অনশনে রোগে                      মনের বিলোপ  
যতপি সম্ভব হয় ।  
দেহের বিনাশে'                      হয় মন ধ্বংস  
এ সিদ্ধান্ত নিঃসংশয় ॥

আপন কারণে কার্যের বিলম্ব  
প্রাকৃতিক বিধি হয় ।  
পঞ্চভূত-জাত পদার্থ নিচয়  
হয় পঞ্চভূতে লয় ॥

মরণ সময়ে                      ভূত-জাত দেহ  
ভূতেই বিলীন হয় ।  
ই'লে অন্নময়                  ভূতে মনলোপ  
কেন সস্তাবিত নয় ॥

বিদেহী জীবের স্বাতন্ত্র্য রক্ষিতে  
বল কিবা আছে আর ।

মৃত্যুই কি মোক্ষ ? দেহ ধ্বংসে হয়  
জীব ব্রহ্ম একাকার ?

অন্নরস হ'তে উপচিত মন  
ইহা যদি সত্য হয় ।

পঞ্চভূত যোগে আত্মার উৎপত্তি  
কেন সম্ভাবিত নয় ?

ছান্দোগ্য শ্রুতির এরূপ সিদ্ধান্ত  
যতপি অভ্রান্ত হয় ।

মিথ্যা পরলোক মোক্ষ যোগ ধ্যান  
হয় চার্বাকের জয় ॥

সমাধি সময়ে মনের নিরোধে  
হয় আত্ম দরশন ।

মনের বিলয়ে বিদেহ কৈবল্য  
লভে জীবমুক্তগণ ॥

জীবন্ত ব্রহ্মত্ব বন্ধন মুক্তির  
কারণ যতপি মন ।

অন্ন-উপচিত সামান্য পদার্থ  
নহে ইহা কদাচন ॥ ৩ ।

চৈতন্য মনের                      বৃত্তি, এ সিদ্ধান্ত  
 পাশ্চাত্য বিজ্ঞানে মানে ।  
 চৈতন্যের তত্ত্ব                      মনের পার্থক্য  
 বৈজ্ঞানিক নাহি জানে ॥

মনোবৃত্তি যত                      সতত চঞ্চল  
 হতেছে উদয় লয় ।  
 আসক্তি বিরক্তি                      আশা সূখ দুঃখ  
 কিছু স্থিতিশীল নয় ॥

উন্মিত পতিত                      হতেছে সতত  
 সাগরে লহরী প্রায় ।  
 বাহ্য সহযোগে                      হইয়া উদিত  
 হয় লুপ্ত পুনরায় ॥

মনোবৃত্তি যত                      এক অশ্রু দ্রোহী  
 কভু সমধর্ম্য নয় ।  
 বৈরাগ্য উদয়ে                      আসক্তি বাসনা  
 সব অন্তর্হিত হয় ॥

যথা হিংসা দ্বেষ                      নাহি স্নেহ প্রেম  
 নাহি আশা নিরাশায় ।  
 নাহি দুঃখ তথা                      যথা সূখ শাস্তি  
 নাহি তৃপ্তি পিপাসায় ॥

চৈতন্যের কভু নাহি হ্রাস বৃদ্ধি

কদাপি চঞ্চল নয় ।

“আমি আছি” বোধে সমভাবে স্থিত

ব্যতিক্রম নাহি হয় ॥

সঙ্কল্প কামনা

আসক্তি বৈরাগ্য

ভয় আশা নিরাশায় ।

হিংসা দ্বেষ ক্রোধ

স্নেহ ভক্তি প্রেম

সুখ দুঃখ যাতনায় ॥

‘আমি আছি’ জ্ঞানে

চৈতন্য সতত

সমভাবে থাকে স্থিত ।

মনের চাঞ্চল্যে

ভাবের বৈচিত্রে

নাহি হয় বিবর্তিত ॥

সমাধি সময়ে

মনের বিলয়ে

নাহি চৈতন্যের লয় ।

চৈতন্য অভাবে

মনের অস্তিত্ব

কভু সস্তাবিত নয় ॥

আমি যথা নাই

মনের অস্তিত্ব

নহে তথা সস্তাবিত ।

চৈতন্য কদাপি

নহে মনোবৃত্তি

কিন্তু ভিত্তিরূপে স্থিত ॥

মৃত্তিকা হইতে সমুৎপন্ন বৃক্ষ  
 মৃত্তিকাতে অবস্থিত ।  
 জল বায়ু তেজ সহযোগে হয়  
 পরিপুষ্ট বিবর্দ্ধিত ॥

ক্ষতি হ'তে মূল হ'লে উৎপাটিত  
 বৃক্ষের মরণ হয় ।  
 জল বায়ু তেজ উন্মূলিত বৃক্ষে  
 রক্ষিতে সক্ষম নয় ॥

পক্ষান্তরে বৃক্ষ জল বায়ু তেজ  
 বিয়োগে বিধ্বংস হয় ।  
 হইয়া মৃত্তিকা আপনার ভিত্তি  
 মৃত্তিকায় হয় লয় ॥

সেইরূপ মন চৈতন্যে সংস্থিত  
 বাহ্যযোগে বিকাশিত ।  
 বিষয় বিয়োগে আপনার ভিত্তি  
 চিচ্ছদ্বায় অন্তমিত ॥

নহে মন জাত জড় সন্মিলনে  
 নহে কভু অন্নময় ।  
 মস্তিষ্কের ক্রিয়া মন, এ সিদ্ধান্ত  
 কদাপি সঙ্গত নয় ॥

ভিন্ন ভিন্ন দেহে                      ভিন্ন ভিন্ন মন  
 নহে কভু সম্ভাবিত ।  
 নহে বহু ইহা                      একই পদার্থ  
 সর্ব দেহে বিরাজিত ॥

যথা এক তেজ                      বিভিন্ন আধারে  
 ভিন্ন ভিন্ন দৃষ্ট হয় ।  
 দেহের বহুত্বে                      মনের পার্থক্য  
 পরমার্থে বহু নয় ॥

যথা এক জন                      নদী হ্রদ কূপে  
 রূপে গুণে ভিন্ন হয় ।  
 বিভিন্ন সংযোগে                      মনের প্রভেদ  
 বাস্তবিক ভিন্ন নয় ॥

ভূমা চৈতন্যের                      সাম্য অবস্থায়  
 অব্যক্তা প্রকৃতি যাহা ।  
 ঈশ্বর চৈতন্যে                      ব্যক্ত অবস্থায়  
 “ঈক্ষণ” “কামনা” তাহা ॥ ৪ ॥

জীব চৈতন্যেতে                      ভিন্ন ভিন্ন দেহে  
 বহুরূপে বিকাশিত ।  
 বিচিত্র সংযোগে                      বহু বৃত্তিযুক্ত  
 মন সংজ্ঞা সমন্বিত ॥

দাহিকা শক্তি                      অনলের ধর্ম  
অগ্নিসহ বিরাজিত ।

প্রকৃতি বা মন                      চৈতন্যের ধর্ম  
চিচ্ছবায় অবস্থিত ॥

স্বপ্নপ্তি স্বপন                      জাগ্রতাতি যথা  
ভোগে জীব পরম্পরে ।  
ব্রহ্ম, ঈশ, জীব,                      অবস্থা ত্রিতয়ে  
চৈতন্য বিহার করে ॥

ভূমা চিচ্ছবায়                      নিষ্ক্রিয়া প্রকৃতি  
সাম্য ভাবে অবস্থিত ।  
নাহি তথা সৃষ্টি                      স্রষ্টা ঈশ জীব  
এক ব্রহ্ম বিরাজিত ॥

চঞ্চলা প্রকৃতি                      লভে নানা সংজ্ঞা  
কামনা, ঈক্ষণ, মায়া ।  
তাহার সংযোগে                      চৈতন্য ঈশ্বর  
ব্রহ্মাণ্ড ঈশের কায়া ॥

এক ঈশ হয়                      ভিন্ন ভিন্ন দেহে  
জীবরূপে বিবর্তিত ।  
রক্ষিতে স্বাতন্ত্র্য                      জীব সহ মায়া  
মনরূপে বিরাজিত ॥



প্রকৃতি বা মায়া                      ঈক্ষণ, কামনা  
 মন, কভু ভিন্ন নয় ।  
 চৈতন্যের ধর্ম                      বিচিত্র বিকাশে  
 ভিন্ন সংজ্ঞা প্রাপ্ত হয় ॥

পরিচ্ছিন্ন মন                      ত্রিতাপে তাপিত  
 এক দেহ অভিমানে ।  
 হয় অভিভূত                      দুঃখশোক মোহে  
 আত্ম আত্মের জ্ঞানে ॥

দেহ জ্ঞান লয়ে                      হয় মন মায়া  
 তাপত্রয়      অস্তহিত ।  
 জীব হয় ঈশ,                      মায়া সাম্য হ'লে  
 এক ব্রহ্ম বিরাজিত ॥

---

# রূপজ মোহ ।

---

মায়ার কুহকে                      চিচ্ছদ্বায় জড়  
হইতেছে অধ্যাসিত ।

সেই মায়া পুন                      বিচিত্র অসংখ্য  
মনরূপে      প্রকটিত ॥

ঘটের বিলয়ে                      যথা মহাকাশ  
ঘটাকাশ ভিন্ন নয় ।

মনের বিলোপে                      সেই রূপ জীব  
ভূমা ব্রহ্ম চিন্ময় ॥

সাগরে বুদ্ধদ                      উন্মিত বিলীন  
হয় যথা অবিরত ।

ভূমা চিচ্ছাগরে                      হয় ব্যক্ত লীন  
সেইরূপে জীব যত ॥

দেহ-মন-যোগে                      প্রথমে যখন  
হয় জাত জীবগণ ।

আত্মরূপে দেহ                      আত্মতর রূপে  
করে বিশ্ব দরশন ॥

পঞ্চেন্দ্রিয় যোগে                      রূপাদি বিষয়

সতত গ্রহণ করে ।

দুঃখদ বিষয়                      করে হেয় বোধ

লোলুপ সুখদ তরে ॥

সুখদ বিষয়ে                      জনমে আসক্তি

দুঃখপ্রদে দ্বেষ হয় ।

দেহত্যাগ কালে                      থাকে মন সহ

সংসক্ত সংস্কার চয় ॥

পরজন্মে সেই                      সংস্কার নিচয়

হয় ক্রমে বিকশিত ।

সংস্কারানুরূপ                      হয় দেহ, রুচি

মতি, গতি সজ্জাতি ॥

ছিল পূর্বজন্মে                      যে সকল বস্তু

প্রিয়তম, আকাঙ্ক্ষিত ।

সে সকল তরে                      নূতন জনমে

হয় পুন লালায়িত ॥

পূর্ব জনমের                      অভ্যস্ত করমে

সহজে নিপুণ হয় ।

একের সুসাধ্য                      কর্মে অশ্রাজন

সেহেতু সক্ষম নয় ॥



তার হাব ভাব                      তাহার চাহনি

মন প্রাণ মুগ্ধ করে ।

হয় লালায়িত                      সঙ্গ আলাপন

দর্শন স্পর্শন তরে ॥

মরু-ভূমি মাঝে                      বর্ষে জলধারা

জলধর    অনিবার ।

নাহি হয় স্নিগ্ধ                      কভু মরু তাতে

না মিটে পিপাসা তার ॥

বাসনা পিয়াসে                      মহামরু প্রায়

শুদ্ধ তপ্ত জীব-মন ।

ভোগ-বারি তাতে                      শুকায় নিমিষে

ব্যর্থ হয় আকিঞ্চন ॥

বহিয়া হৃদয়ে                      ছতাশন সম

অতৃপ্ত বাসনা রাশি ।

তাজে দেহ জীব                      অস্তিম সময়ে

নয়ন সলিলে ভাসি ॥

সে রূপজ মোহ                      আসক্তি বাসনা

থাকে মনে সঙ্কলিত ।

পর জন্মে পুন                      বৃত্তির বিকাশে

হয় তাহা প্রক্ষুরিত ॥

পূর্ব জনমের                      রূপের আদর্শ  
থাকে অঁাকা চিত্র-পটে ।  
কিন্তু সেইরূপ                      লীন পঞ্চভূতে  
আর দেখা নাহি ঘটে ॥

সেই রূপ অঁাখি                      সে মত চাহনি  
সেই রূপ      ওষ্ঠাধর ।  
সে রূপ গঠন                      সে রূপ বরণ  
হয় নেত্র      তৃপ্তিকর ॥

কিন্তু পূর্ণভাবে                      সে রূপ-মাধুরী  
নাহি দেখে পুনর্ব্বার ।  
লুক্ক হৃদয়ের                      সেরূপ পিপাসা  
কভু নাহি মিটে আর ॥

বিচিত্র জীবন                      ভিন্ন দেহ মন  
সৃষ্টি      বিচিত্রতা      ময় ।  
বৃক্ষে ছুটীপত্র                      নহে একাকার  
একত্ব      সম্ভব      নয় ॥

আদর্শ রূপের                      আংশিক আভাস  
যাতে দরশন      করে ।  
সুন্দর দেখিয়া                      হয় বিমোহিত  
ভাবের বন্ধন      পড়ে ॥

করিয়া অভ্যাসে স্বীয় ভাব রুচি  
তার পদে সমর্পণ ।

করে কত যত্ন ভাব-সমন্বয়ে  
তাহে হয় সন্মিলন ॥

সে আংশিক রূপে সে বিরোধী ভাবে  
চিরন্তন তৃপ্তি চায় ।

অপূর্ণ বিষয়ে পূর্ণতম সুখ  
জীব কভু নাহি পায় ॥

এ হেন মিলনে নাহি পায় সুখ  
নাহি হয় তৃপ্ত মন ।

কি জানি কি নাই এ অভাব বোধ  
থাকে প্রাণে অনুক্ষণ ॥

বহিয়া হৃদয়ে অতৃপ্ত বাসনা  
প্রাণের অভাব যত ।

তাজে দেহ জীব নাহি হয় তার  
উদ্ধাপিত প্রেমব্রত ॥

নাহি মিটে আশা প্রাণের পিপাসা  
দেখিয়া তৃষিত মন ।

অপর আধারে প্রণয় পীযুষ  
করে পুন অন্বেষণ ॥

সে আদর্শ রূপ                      অল্লাধিক ভাবে  
করে যাতে দরশন ।

সুখের আশায়                      তাহার চরণে  
করে আত্ম-সমর্পন ॥

না পাইয়া সুখ                      তাহাতে, আবার  
নূতন সন্ধান করে ।

অতৃপ্ত পিয়াসে                      বৃথা বার বার  
মোহ-কূপে ডুবে মরে ॥

রূপজ মোহের                      দুস্তর সাগরে  
মগ্ন নর নারী যত ।  
বিচ্ছেদ মিলন                      উত্তাল তরঙ্গে  
ভাসে ডুবে অবিরত ॥

সুখ বাসনার                      খর শ্রোত সহ  
সবেগে ভাসিয়া যায় ।  
উপদেশ রূপ                      বিপরীত বায়ু  
কভু নাহি রোধে তায় ॥

আশ্রয়ের তরে                      যবে একে অন্তে  
সবলে জড়িয়ে ধরে ।  
হ'য়ে বদ্ধ দুই                      হয় নিমজ্জিত  
মোহময় সে সাগরে ॥



উপেক্ষা ছলনা                      কোটিল্য বঞ্চনা  
হিংসা প্রতিহিংসা যত ।  
করে আক্রমণ                      সদা জীব গণে  
ক্ষুধিত নঞের মত ॥

তরঙ্গে তাড়িত                      আহত ব্যথিত  
অবিচ্ছিন্ন জীব হয় ।  
মোহ-পারাবারে                  বাসনা প্রবাহে  
নিয়ত ভাসিয়া যায় ॥

এ রূপজ মোহ                      অতৃপ্ত বাসনা  
      তুষিত হৃদয়ে ধ'রে ।  
করে গতাগতি                      মোহ মুক্ত জীব  
      জন্ম হ'তে জন্মান্তরে ॥

বাসনা অনল করে সম্ভাপিত  
 পিয়াসে পরাণ যায় ।  
 বহুকাল ব্যাপী অসংখ্য জনমে  
 সুখ ভূষ্টি নাহি পায় ॥

সে মোহ-সাগরে হংসগণ সদা  
করিতেছে বিচরণ ।  
না হয় মজ্জিত নাহি হয় সিক্ত  
মোহ-জলে কদাচন ॥

শ্রোত প্রতিকূলে                      তরঙ্গের শীরে  
স্থখে বিচরণ করে ।

কভু অন্তরীক্ষে                      হ'য়ে সমুখিত  
বিহরে আনন্দ ভরে ॥

**পরমহংসের**                      **পক্ষ-সঞ্চালিত**

**বায়ু লাগে যার গায় ।**

আসক্তির জাড্য                      বাসনার তৃষা  
মোহ শোক দূরে যায় ॥

[illegible]

সর্ব অঙ্গ তার                      হয়ে প্রজ্জ্বলয়  
ক্রমে হংসরূপ হয় ॥

তাজি মোহ-সিন্ধু                  পক্ষ সঞ্চালিয়া  
অস্তুরীক্ষে উড়ে যায় ।

গতাগতি সহ                      হয় তাপ দূর  
চিরন্তন শান্তি পায় ॥



# মনোবৃত্তি ।

—\*○\*—

শিষ্য । ত্রিগুণা মূল প্রকৃতি মন গুণ ত্রয় ময়  
কি হেতু মনের বৃত্তি এক গুণ যুত হয় ?  
কাম ক্রোধ লোভ মোহ কেন তম গুণান্বিত  
কেন ভক্তি প্রেম আদি রজনামে অভিহিত ?  
বৈরাগ্যাদি বৃত্তি কেন সহ আখ্যায়িত হয়  
জানিতে বাসনা মম, বল গুরু দয়াময় ॥

গুরু । সম্যক বিচারে তত্ত্ব না করিয়া নিরূপণ  
গুণ ভেদে বৃত্তি ভাগ করিয়াছে অজ্ঞগণ ।  
সূক্ষ্ম দরশানে দেখ করি তত্ত্ব নিরণয়  
আশ্রয় কৰ্ম্ম বিভেদে গুণের বিভাগ হয় ।

শিষ্য । আশ্রয় কৰ্ম্ম বিভেদে সত্বাদি আখ্যাত হয়  
বল প্রভু করি দয়া, কি রূপে বৃত্তি নিচয় ।

গুরু । যে বৃত্তি যখন যেই বিষয় আশ্রয় করে  
বিষয়ের অনুরূপ সত্বাদি আকার ধরে ।  
নিকৃষ্ট ভোগ কামনা যদিও তামস হয়  
মুক্তির কামনা কভু তম গুণান্বিত নয় ।

স্থাবর জঙ্গম যত কাম হ'তে বিকাশিত ।  
 অপব্যবহারে পুন কাম, রিপু নামাশ্রিত ॥  
 আপন বিষয় ভোগে বিল্লকারী যেই জন ।  
 তার প্রতি ক্রোধ তম সংশয় নাহি কখন ॥  
 আত্মের পীড়ন দেখি যে ক্রোধ উদিত হয় ।  
 সে ক্রোধ মঙ্গলপ্রদ তম গুণাশ্রিত নয় ॥  
 বিক্ষিপ্ত মনের প্রতি যোগীর যে ক্রোধোদয় ।  
 সত্ব গুণাশ্রিত তাহা সমাধির হেতু হয় ॥  
 নিকৃষ্ট বিষয়ে লোভ হয় তম অভিহিত ।  
 কৈবল্য লাভের লোভে হয় তাপ নিবারিত ॥  
 বিষয়-প্রপঞ্চে মোহ রজ তম নামাশ্রিত ।  
 আত্ম মহিমায় মুগ্ধ মন হয় নির্বাপিত ॥  
 অপরের ভোগে হিংসা হয় তম আখ্যায়িত ।  
 জ্ঞানী দেখি হ'লে হিংসা হয় জ্ঞান বিকশিত ॥  
 হ'লে তামসাখ্য বৃত্তি উচ্চ স্থানে সমর্পিত ।  
 হয় উচ্চ গুণ যুত সত্ব রজ অভিহিত ॥  
 পক্ষান্তরে দেবে ভক্তি সত্বগুণ বাচ্য হয় ।  
 শ্রেষ্ঠে গুরুজনে তাহা হয় রজগুণ ময় ॥  
 কিতব শ্রেষ্ঠের প্রতি কিতবের ভক্তি হয় ।  
 কিন্তু সেই ভক্তি সত্ব-রজ-গুণাশ্রিত নয় ॥

আত্মপ্রেম সতঃসিদ্ধ অহেতুক গুণাতীত ।  
 ঈশ্বরে অর্পিত হ'লে হয় সত্ত্ব অভিহিত ।  
 পত্নীতে স্থাপিত প্রেম রজগুণাশ্রিত হয়  
 বারবনিতায় পুন হয় তাহা তমোময় ।  
 বিষয় বৈরাগ্যে জীব সংসার সাগরতরে ।  
 সাধনেতে বিতরাগী মোহকূপে ডুবে মরে ।  
 সত্ত্ব রজ আখ্য বৃত্তি হ'লে নীচে সংযোজিত  
 হয় নীচ গুণযুত তম নামে অভিহিত ।

মায়া বা মনের মত বৃত্তিও ত্রিগুণ ময় ।  
 কোন বৃত্তি সত্ত্ব আদি এক গুণযুত নয় ।

শিষ্য । কোথা হ'তে সমুদিত মনোবৃত্তি কি কারণে ।  
 উপদেশ কর প্রভো, অনুগত অঙ্গজনে ।

গুরু ॥ অদ্বিতীয় ভূমি আত্মা শাস্ত্রত আনন্দময় ।  
 মায়ার কুহকে তাতে জীব অধ্যাসিত হয় ।  
 পশ্চাতে রাখিয়া জীব আনন্দস্বরূপ তার ।  
 “কোথায় আনন্দ” বলি খুঁজিতেছে অনিবার ।  
 আনন্দ-কামনা জীবে স্বতঃ সমুদিত হয় ।  
 তাহা হ'তে নানাবিধ মনোবৃত্তি উপজয় ॥  
 বহির্মুখী ইন্দ্রিয়ের সংযোগে প্রলুব্ধ মন ।  
 বহির্দেশে সে আনন্দ করে সদা অন্বেষণ ॥

অনিত্য বিষয়ে জীব সে আনন্দ নাহি পায় ।  
 কভু ভোগে সুখ, কভু দুঃখে করে হায় হায় ॥  
 সুখদ বিষয়ে সদা অনুরাগ উপজয় ।  
 রাগ, ভক্তি, স্নেহ, প্রেম নামে অভিহিত হয় ॥  
 দুঃখদ বিষয়ে হয় সদা দ্বেষ সমুদিত ।  
 সুখে বিঘ্নকারী প্রতি হয় ক্রোধ উপজিত ॥  
 অপরের ভোগ দেখি হিংসার উদ্রেক হয় ।  
 ভোগে লোভ, ভোগ্যে মোহ, বাসনার ফলদ্রয় ॥  
 বাসনা ব্যাধিতে বহু উপসর্গ উপজয় ।  
 বৈরাগ্য ঔষধপানে হয় সে সকল ক্ষয় ॥  
 বিষয় বিচারে মন বৈরাগ্য উদিত হয় ।  
 কিন্না পরিতৃপ্তি হ'তে হয় বাসনার ক্ষয় ॥

শিষ্য । সংসারে নিরত কত করিছে ধর্ম সাধন ।  
 সাধিছে উভয় ব্রত, বৈরাগ্যে কি প্রয়োজন ?

গুরু । বৈরাগ্যের নামে ভীত মোহমুগ্ধ জীবগণ ।  
 ত্যাগের নিগূঢ় তত্ত্ব নাহি জানে কদাচন ॥  
 জগ, জাগতিক ক্রিয়া দেখ করি বিশ্লেষণ ।  
 বিনা ত্যাগ এ জগতে নাহি হয় আহরণ ॥  
 শীর্ণ ত্যজি নব পত্রে সুশোভিত তরুগণ ।  
 হইতেছে জীব দেহে নিয়ত ত্যাগ গ্রহণ ॥

করি স্বীয় দেহে হেলা সুখ শাস্তি বিসর্জন ।  
 সম্ভান প্রতিপালন করিছে জননীগণ ॥  
 না হ'লে ত্যাগী, বিরাগী, জগতে জননী যত ।  
 জনমিয়া শিশুগণ হ'ত কাল-গ্রাস-গত ॥  
 বাল্যক্রীড়া ক্রীড়নকে না হ'লে বৈরাগ্যোদয় ।  
 বালকের বিছালাভ কভু সম্ভাবিত নয় ॥  
 স্বীয় ভোগ স্বার্থ ত্যাগ না করিলে গৃহীগণ ।  
 হয় কি সংসার সুখ, গার্হস্থ্য ধর্ম পালন ?  
 স্বদেশ উদ্ধার কিন্ম দেশের মঙ্গল তরে ।  
 সাংসারিক সুখ ভোগ দেশসেবী ত্যাগ করে ॥  
 সেই জন লভে যশ, মহাবীর গণ্য হয় ।  
 আপন জীবন ত্যাগে যে জন কুণ্ঠিত নয় ॥  
 ত্যজিয়া বিষয় সুখ না হ'লে একাগ্র মন ।  
 বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার হ'তে কি পারে কখন ?  
 হ'লেও মোহ বন্ধন, প্রেম-ব্রত উদ্ধাপন ।  
 করিছে প্রেমিক, ত্যজি স্বার্থ যশ মান ধন ॥  
 সলিল পূরিত পাত্রে করিতে তৈল গ্রহণ ।  
 অগ্নে জল পরিত্যাগ হয় যথা প্রয়োজন ॥  
 সেইরূপ নব ভাব গ্রহণ, ধারণ তরে ।  
 পুরাতন ভাব-বৃত্তি মন পরিত্যাগ করে ॥

সজল আধারে যদি তৈলাদি রক্ষিত হয় ।  
 মিশ্রণে বিকৃত হয় যেরূপ পদার্থ দ্বয় ॥  
 সেইরূপ যোগ, ভোগ দুই আশা যার মনে ।  
 উভয় হয় বিকৃত উভয়ের সংমিশ্রণে ॥  
 না ত্যজিয়া ভোগ-আশা যোগে যে করে যতন ।  
 হয় পণ্ড্রম তার মহা দুঃখী সেই জন ॥  
 বৈষয়িক ভাব, বৃত্তি সামঞ্জস্য নাহি হয় ।  
 ইন্দ্রিয়ার্থে, পরমার্থে হইবে কি সমন্বয় ?  
 বহিস্মুখী মনেদ্রিয় করে বস্ত্র আহরণ ।  
 হ'লে অন্তঃস্মুখী রুক, হয় আত্ম দরশন ॥  
 ভোগী সদা বহিস্মুখী, যোগী অন্তঃস্মুখী হয় ।  
 যোগ, ভোগ, একাধারে সেহেতু সম্ভব নয় ॥

শিষ্য । কিন্তু প্রভো ! ছিল মুক্ত গৃহস্থ মহর্ষিগণ ।  
 জনকের জীবনমুক্তি করে শাস্ত্র নিরূপণ ॥  
 লভিয়াছে জ্ঞান, মুক্তি, সম্ভোগী সংসারী যত ।  
 কেন এবে প্রয়োজন কঠোর বৈরাগ্য ব্রত ?

গুরু । ছিল পূর্বের ব্রহ্মচর্য্যে বেদশাস্ত্র অধ্যয়ন ।  
 বিলাস-সম্ভোগ-ত্যাগ, সংযমাদি আচরণ ॥  
 করি বাল্যকাল হ'তে সতত ব্রহ্ম-বিচার ।  
 হইত কখনো কারো ক্ষুরিত পূর্ব সংস্কার ॥



“ব্রহ্মসত্য জগন্মিথ্যা” হয় দৃঢ় জ্ঞান যার ।  
 সে জন সংসার পাশে বন্ধ নাহি হয় আর ॥  
 সংসারে নির্লিপ্ত ভাবে ছিল সেই জ্ঞানী জন ।  
 যথা হংস শুষ্ক দেহে করে জলে সন্তরণ ॥  
 লুপ্ত এবে ব্রহ্মচর্য্য, সংযম ব্রহ্মবিচার ।  
 অনার্য্য ঈশে বিশ্বাস করে চিত্ত অধিকার ॥  
 বিষয় বিজ্ঞান-চর্চা শব্দ-শাস্ত্র অধ্যয়ন ।  
 অর্থকরী বিদ্যালোভে সকলে করে যতন ॥  
 জীবনের লক্ষ্য ভোগ, ধন মান উপার্জন ।  
 অবসর কালে কেহ করিছে ধর্ম্ম সাধন ॥  
 একালে গার্হস্থ্য, গৃহী নহে সেকালের মত ।  
 সেই হেতু প্রয়োজন কঠোর বৈরাগ্য ব্রত ॥  
 যুগান্তরে গৃহী জ্ঞান লভিলেও কোন জন ।  
 সকলের সে দৃষ্টান্ত নহে যোগ্য কদাচন ॥  
 বিমূঢ় বিষয়ে রত নাহি যার কাণ্ড-জ্ঞান ।  
 করে সে বিতণ্ডা কালে জনকহ অভিমান ॥  
 তণ্ডুল গ্রহণ করি ত্যজে তুষ যেই জন ।  
 করে দেহ-মল ত্যাগ করি জলে প্রক্ষালন ॥  
 ত্যজি হৃদ বীজ করে স্বাদু আত্ম আশ্বাদন ।  
 করি শুদ্ধি পরিত্যাগ করে মুক্তা আহরণ ॥

করিলে সারগ্রহণ ত্যজ্য পরিত্যাগ তরে ।  
 তাহাকে ত্যাগী,বিরাগী কেহ নাহি মনে করে ॥  
 ত্যজিয়া তগুল যার তুষেই তুষ্ট অস্তুর ।  
 দেহ-মলে আকিঞ্চন দেহে যার অনাদর ॥  
 যেজন অমৃত ত্যজি ত্বকাদি ভোজন করে ।  
 করি মুক্তগ পরিহার শুক্তি হার গলে পরে ॥  
 ত্যজি সার মূল্যবান ত্যজ্যে পরিতৃপ্তি যার ।  
 ত্যাগী বা বিরাগী আখ্যা হয় উপযোগী তার ॥  
 অসার অনিত্য দেহে না করিয়া আকিঞ্চন ।  
 নিত্য, সার আত্মতত্ত্বে যিনি সদা নিমগন ॥  
 করি ধৌত প্রজ্জাজলে রাগ দ্বেষ চিত্তমল ।  
 ভোগিছে যেজন শান্তি সন্তোষাদি জ্ঞান-ফল ॥  
 অপূর্ণ অনিত্য ভোগ্য করি ত্যাগ যেই জন ।  
 নিত্য, পূর্ণ আত্মানন্দ করে সদা আনন্দন ॥  
 ত্যজি মিথ্যা বশ মান ত্যজিয়া অনিত্য ধন ।  
 তত্ত্বজ্ঞান মহারত্ন হৃদয়ে করে ধারণ ॥  
 ত্যজ্য ত্যাগী সারগ্রাহী সেই পরাজ্ঞানী জনে ।  
 সন্ন্যাসী, ত্যাগী, বিরাগী বিষয়ী ভাবিছে মনে ॥  
 দেখে জ্ঞানী এসংসার অসার স্বপ্ন সমান ।  
 অসৎ অবস্তা বিশ্বে নাহি হয় বস্তু জ্ঞান ॥

মায়ার কুহক জালে অবিমুক্ত জ্ঞানীগণ ।  
 “আমি ত্যাগী” অভিমান নাহি করে কদাচন ॥  
 আত্মতত্ত্বে হেলা যার জড় দেহে আকিঞ্চন ।  
 বিবেকাদি ত্যজ্য যার মোহে বিমোহিত মন ॥  
 ইন্দ্রিয়-সম্ভোগে লোভ ব্রহ্মানন্দে নাহি আশ ।  
 ত্যজি জ্ঞান-রত্ন যার ধনাদিতে অভিলাষ ॥  
 হ’বে ধ্বংস দেহেন্দ্রিয় ধন মান পরিজন ।  
 হ’বে ছিন্ন স্নেহ প্রেম অনিত্য ভাব-বন্ধন ॥  
 জানিয়াও যার মন বিষয়ে আসক্ত হয় ।  
 করি পরিত্যাগ নিত্য, ভূমা আত্মা সুখময় ॥  
 সে জন প্রকৃত ত্যাগী করে সত্য পরিহার ।  
 মিথ্যার ত্যাগ গ্রহণ স্বপ্নতুল্য একাকার ॥  
 ত্যজিয়া বিষয় যার “ত্যাগী” অভিমান হয় ।  
 নহে সে ত্যাগী বা জ্ঞানী তার ত্যাগ ভ্রান্তিময় ॥  
 “সংসারঃ স্বপ্নতুল্যোহি” হয় যার ধ্রুবজ্ঞান ।  
 বিষয় ত্যাগ গ্রহণ উভয় দেখে সমান ॥  
 প্রকৃত সন্ন্যাসী ত্যাগী বিষয়ী সংসারী গণ ।  
 নহে ত্যাগী কিস্বা ন্যাসী আত্মবিদ্ যোগীজন ॥

শিষ্য । কোন্ বৃত্তি সুখপ্রদ কিবা দুঃখপ্রদ হয় ।  
 বল পদানত জনে ভগবান জ্ঞানময় ॥

গুরু । সত্বাদি গুণ বিভেদে মনের বৃত্তি নিচয় ।

কভু সুখপ্রদ, কভু দুঃখের কারণ হয় ॥

কিন্তু গুণত্রয়যুত যদিও জীবের ভয় ।

সর্বব অবস্থায় ইহা দুঃখের কারণ হয় ॥

শিষ্য । ভীতির উৎপত্তি স্থিতি লয়াদির বিবরণ ।

উপদেশ কর দীনে কৃপাসিন্ধু ভগবন্ ॥

গুরু । দেহ অভিমান সহ হয় সমুদিত ভয় ।

জরা ব্যাধি মৃত্যু সেই ভয়ের কারণ হয় ॥

সুখ-আশা-তৃপ্তি-তরে করে যবে আকিঞ্চন ।

বন্ধ করে জীবগণে বিষম ভাববন্ধন ॥

“বাসনা না হ’বে তৃপ্ত” ভাবি জীব হয় ভীত ।

প্রিয়ের অপ্রীতি ভয়ে হয় সদা সন্তাপিত ॥

ভোগ্যের ক্ষরত্ব দেখি হয় সদা সশঙ্কিত ।

ধন জন মান ধ্বংস ভয়ে থাকে আকুলিত ॥

“কর্তব্য না হ’বে কৃত” মনে করি’ হ’য়ে ভীত ।

কর্তৃত্বাভিমानी জীব হয় সদা সন্তাপিত ॥

স্বরগ লাভে হতাশ নরকের ভয়ে ভীত ।

হ’য়ে অজ্ঞ জীবগণ হইতেছে সন্তাপিত ॥

উপাস্ত দেবের বুঝি পাইবে না দরশন ।

এই ভয়ে হয় ভীত সদা উপাসকগণ ॥

মনের বিক্ষিপ্তি দেখি যোগী সশঙ্কিত হয় ।  
 “হইবে না মোক্ষ” ভাবি হয় মুমুকুর ভয় ॥  
 এইরূপে ভিন্ন ভিন্ন মনোবৃত্তি সহযোগে ।  
 হ’য়ে ভীত, দুঃখ তাপ জীবগণ সদা ভোগে ॥  
 সর্ব-বৃত্তি অবসন্ন অভিভূত হয় মন ।  
 দুঃখময় ভীতি যবে করে জীবে আক্রমণ ॥  
 অবিচ্ছিন্ন হইতে হয় ভয় বৃত্তি সমুদিত ।  
 সদা সর্ব অবস্থায় করে জীবে সম্ভাপিত ॥  
 মৃত্যু ধ্রুব সত্য, ইহা জানিয়াও জীবগণ ।  
 সদা মৃত্যু ভয়ে ভীত হইতেছে অকারণ ॥  
 শ্রাপদ শস্ত্রেতে কেহ, কেহ রোগে ভীত হয় ।  
 করে কেহ অন্ধকারে ভূত প্রেতাদির ভয় ॥  
 দয়া, ভক্তি, স্নেহ, প্রেম, অনিত্য ভাব-বন্ধন ।  
 ছিন্ন হ’বে ভয়ে ভীত হইতেছে কত জন ॥  
 প্রিয়তম প্রিয়তমা ভাই বন্ধু পরিজন ।  
 হ’বে কালগ্রাসগত জানিয়াও ভীত মন ॥  
 অনিত্য ভোগ্যবিষয় রাজ্য ধন যশ মান ।  
 জানিয়াও জীবগণ হয় ভয়ে ত্রিয়মাণ ॥  
 অদৃষ্ট নরক স্বর্গ কৰ্ম্মফল ভোগতরে ।  
 বুঝা ভীত জীবগণ মনেতে কল্পনা করে ॥

ভৌতিক, আধিদৈবিক আধ্যাত্মিক তাপত্রয় ।  
 একমাত্র ভয় হ'তে মনে সমুদিত হয় ॥  
 বন্ধ সে, বন্ধন যার সুখপ্রদ কর্ণহার ।  
 “বন্ধ আমি” জানে যেই বন্ধন কি থাকে তার ?  
 মুষ্টিমেয় অন্নতরে যথা সারমেয়গণ ।  
 হয় পর-অনুগত গলেতে পরে বন্ধন ॥  
 সেইরূপে জীবগণ ক্ষণিক সুখের তরে ।  
 হয় পর মুখাপেক্ষী ভাবের বন্ধন পরে ॥  
 বিষয়ের নাহি শক্তি জীবগণে বন্ধ করে ।  
 ভোগবাসনায় জীব আপনিই বাঁধা পরে ॥  
 বন্ধনে গৌরব যার পাশ যার সুখময় ।  
 এহেন জীবের তরে বন্ধন, বন্ধন নয় ॥  
 বন্ধন যাতনা জীবে হ'য়ে যবে সমুদিত ।  
 ছিন্ন হয় ভাব গ্রন্থি, তাহা মুক্তি অভিহিত ॥  
 ভাবেতে আবদ্ধ মন বৈরাগ্যে বিমুক্ত হয় ।  
 আত্মজ্ঞ যোগীর তাতে নাহি হর্ষ নাহি ভয় ॥  
 আত্ম-জ্ঞানোদয়ে যবে লুপ্ত দেহ অভিমান ।  
 জরা ব্যাধি মৃত্যুভয়ে তত্ত্বজ্ঞানী পায় ত্রাণ ॥  
 বৈরাগ্য প্রসাদে হ'লে বাসনা আসক্তি ক্ষয় ।  
 ব্রহ্মাণ্ডের ধ্বংসেতেও যোগীজন ভীত নয় ॥

গতি, প্রাপ্তি, বন্ধ, মোক্ষ, মানব-মন-কল্পিত ।  
 জানিয়া তত্ত্বজ্ঞ তাতে কভু নাহি হয় ভীত ॥  
 অভয় স্বরূপ “আমি” কোথায় আমার ভয় ।  
 জন্ম, জরা, ব্যাধি, মৃত্যু, ভূতজ দেহের হয় ॥  
 অসাধ্য ব্যাধিতে যদি এদেহ বিনষ্ট হয় ।  
 দেহাতীত আত্মা আমি তাতে মম কিবা ভয় ?  
 শানিত অস্ত্রেতে যদি এদেহ বিচ্ছিন্ন হয় ।  
 পঞ্চকোষাতীত আমি, তাতে মম কিবা ভয় ?  
 ভীষণ আগ্নেয় শস্ত্রে যদি দেহ চূর্ণ হয় ।  
 অজর অমর আমি তাতে মম কিবা ভয় ॥  
 সর্বরূপে স্থিত ‘আমি’ কি আছে বিশ্বে আমার ।  
 কাহার অভাব হবে, দুঃখ ভীতি হবে কার ?  
 কল্লান্ত বাতায় যদি এ বিশ্ব বিকল হয় ।  
 কল্ল, বাত্যা, বিশ্ব, আমি কাহার হইবে ভয় ?  
 কল্লান্ত সলিলে যদি হয় বিশ্ব নিমজ্জিত ।  
 আমি, কল্ল, বারি, বিশ্ব, বিপ্লাবক, বিপ্লাবিত ॥  
 দ্বাদশ সূর্য্য উদয়ে যদি বিশ্ব দগ্ধ হয় ।  
 আমি সূর্য্য, বিশ্ব, দাহ কাহার হইবে ভয় ?  
 ক্রীড়াশীলা মম মায়া মনরূপে বিকাশিত ।  
 রাগাদি মনের, আমি মায়াধীশ গুণাতীত ॥

লুতাতস্ত-ন্যায় ভাব ব্যক্ত সঙ্কুচিত হয় ।  
 শাস্ত মনাতীত আমি তাতে মম কিবা ভয় ॥  
 স্বপ্রকাশ আত্মা আমি স্বীয় মহিমায় স্থিত ।  
 জ্ঞান, জ্ঞেয়, জ্ঞাতা, ত্রয় আমাতেই অধ্যাসিত ॥  
 নাহি দৃশ্য, গম্য, প্রাপ্য, সর্ববস্তু মায়াময় ।  
 দর্শন, গমন, প্রাপ্তি, অভাবে কি আছে ভয় ?  
 বন্ধ, মোক্ষ, তাহে ভয়, মনের বিকল্প হয় ।  
 ভয়া-ভয় দ্বন্দ্বাতীত আমি শাস্ত চিন্ময় ॥

---



# আহার ।

—\*:\*—

নিরামিষামিষ                      আহার বিষয়ে  
রয়েছে দ্বিবিধ মত ।

আমিষ ভোজন                      হয় হেয় স্বগ্য  
বলে ধর্ম্মধবজী যত ॥

আমিষ আহারে                      রান্ধস তামস  
বিশেষণ যুক্ত করে ।

বলে নিরামিষ                      খাও প্রয়োজন  
সাধন ভজন তরে ॥

কেহ অনভিজ্ঞ                      কেহ বা অল্পভ  
শাস্ত্রার্থ বিদিত নয় ।

সে হেতু আহার                      শাস্ত্র যুক্তিসহ  
বিচার্য্য বিষয় হয় ॥

রচি শ্লোক ত্রয়                      সপ্তদশাধ্যায়ে  
ভগবত গীতাকার ।

গুণত্রয় ভেদে                      আহার বিভেদ  
করেছেন অঙ্গীকার ॥

“আয়ু সত্ত্ব বল                      সুখ-প্রীতিপ্রদ  
 নিক্ত স্থির রসময় ।  
 উত্তম আহারে                      সাধ্বিক জনের  
 মন পরিতৃপ্ত হয় ॥ ১ ।

অতি কটু অন্ন                      লবণ অত্যাধ  
 তীক্ষ্ণ রুক্ষ দাহকর ।  
 দুঃখ রোগ প্রদ                      আহারে সন্তুষ্ট  
 রজোগুণী নিরন্তর ॥ ২ ।

অপক্ব নীরস                      উচ্ছিন্ন দুর্গন্ধ  
 অপবিত্র পয়ুষ্মিত ।  
 কদর্য আহারে                      তামস জনের  
 হয় মন প্রফুল্লিত” ॥ ৩ ।

কিন্তু খাওভেদে                      গুণের পার্থক্য  
 গীতার উদ্দেশ্য নয় ।  
 গুণের পার্থক্যে                      রুচির প্রভেদ  
 ইহাতে সিদ্ধান্ত হয় ॥

আমিষ ভোজন                      সাধ্বিকের প্রিয়  
 কিস্তি নিরামিষাহার ।  
 ব্যাস বিরচিত                      এই শ্লোকত্রেয়ে  
 নাহি নিরূপণ তার ॥

গুণের প্রভেদে                      আহারের রুচি  
 উত্তম    অধম    হয় ।  
 এই গীতামত                      জল্পনা কেবল  
 কভু যুক্তি যুক্ত নয় ॥

সাধ্বিক আহারে                      রাজস তামস  
 কেবা প্রফুল্লিত নয় ।  
 তামস আহার                      সকল জীবের  
 অম্পৃশ্য ঘৃণিত হয় ॥

কে আছে জগতে                      পৃতি পয়ুষিতি  
 তামসিক খাচ্ছ চায় ।  
 পবিত্র সুস্বাদু                      নিক্ক প্রীতিকর  
 আহার্য্য যতপি পায় ॥

নাহি লক্ষ্যে এক                      হেন তামসিক  
 কুরুচি সম্পন্ন জন ।  
 সাধ্বিক আহার্য্যে                      যার অবহেলা  
 তামসেতে প্রলোভন ॥

সুস্বাদু বিশ্বাদ                      সুগন্ধ দুর্গন্ধ  
 খাচ্ছাখাচ্ছ ব্যবহার ।  
 বিভিন্ন প্রদেশে                      বিভিন্ন সমাজে  
 দৃষ্ট হয় ভিন্নাকার ॥

শৈশব হইতে যার যে সমাজে

যে খাদ্য অভ্যস্ত হয় ।

সেই খাদ্য কভু তাহার নিকটে

বিস্বাদ দুর্গন্ধ নয় ॥

ব্রহ্ম দেশে “নাম্নি” অতি উপাদেয়

খাদ্যরূপে গণ্য হয় ।

ভারতের স্বাদু স্বতপক্ক অন্ন

ব্রহ্মে তৃপ্তিপ্রদ নয় ॥

পলাণ্ডুর গন্ধে হয় প্রফুল্লিত

পলাণ্ডু ভোজীর মন ।

দুর্গন্ধ ঘৃণিত হয় তার কাছে

অনভ্যস্ত যেই জন ॥

এক সমাজেতে যাহা তৃপ্তিপ্রদ

অন্যে তাহা হয় হয় ।

সাঙ্খিক আহার সকলের তরে

কভু একরূপ নয় ॥

প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য সুসভ্য প্রদেশে

শুদ্ধ মৎস্য প্রচলিত ।

পলাণ্ডু রসুন পনীরাদি দ্রব্যে

হয় সবে প্রফুল্লিত ॥

উন্নত সমৃদ্ধ এসকল জাতি

যদি তম-গুণান্বিত ।

ভীক স্বার্থপর পদানত হিন্দু

কোন্ গুণে অবস্থিত ?

আমিষ আহারে হয় তমাধিক্য

বলে হেন কত জন ।

কিস্ত এই মত নহে যুক্তিযুক্ত

সপ্রমান কদাচন ॥

আহার্য্য বিশেষে হয় সত্ত্ব বৃদ্ধি

তম গুণ নিবারিত ।

বল কোন্ বেদে বেদান্তে দর্শনে

হইয়াছে নিরূপিত ?

মৎস্ত মাংস ভোজী ঈশ খৃষ্ট যবে

ত্যাগেছিল ক্রূশে প্রাণ ।

প্রফুল্ল বদনে আততায়ী গণে

করেছিল ক্ষমা দান ॥

ছিল মাংস-ভোজী - রাম-কৃষ্ণ বুদ্ধ

বিষ্ণু অবতার গণ ।

ভারতাদি গ্রন্থে বুদ্ধ জীবনীতে

আছে তার নিদর্শন ॥

খৃষ্টাদি মহাত্মা                      সত্ত্বগুণান্বিত  
 কর    যদি    অঙ্গীকার ।  
 আমিষ আহারে                      হয় তমাধিক্য  
 কেমনে    কহিবে    আর ?

তমগুণান্বিত                      খৃষ্টাদি মহাত্মা  
 অবতার    ঋষিগণ ।  
 না হ'লে সিদ্ধাস্ত                      আমিষ তামস  
 সম্ভবে    না    কদাচন ॥

জীবদেহ আর                      উদ্ভিদাদি যদি  
 গুণত্রয়ে    বিরচিত ।  
 সে ভোজ্যের গুণ                      সংক্রামিত মনে  
 হয়    যদি    অঙ্গীকৃত ॥

প্রকাশক শক্তি                      সত্ত্ব রজ গুণ  
 জীবদেহে    প্রকটিত ।  
 জঙ্গমের দেহে                      ইন্দ্রিয়ের কার্যে  
 হয়    তাহা    প্রমাণিত ॥

স্বাভাব পদার্থ                      সত্ত্ব রজ গুণে  
 নাহি    হয়    বিভাসিত ।  
 ঘোর তমগুণে                      পুণ্ড্রপ্রায় জড়  
 মহা মোহে    আবরিত ॥

জড় আহাৰ্য্যেৱ                      গুণাগুণ যদি  
মনে সংক্ৰামিত হয় ।  
মাংসে সত্ত্ব রঞ্জ                      নিরামিষে তম  
হয় বুদ্ধি নিঃসংশয় ॥

বুঝি সেই হেতু                      জীবন্ত তেজস্বী  
বিদেশী আমিষী যত ।  
নব্য নিরামিষী                      নিশ্চেষ্ট স্বাবরে  
হইতেছে পরিণত ॥

বংশ পরম্পরা                      নিরামিষ ভোজী  
জাতি কিন্না সম্প্রদায় ।  
মাংসাশী হইতে                      সত্ত্ব গুণান্বিত  
কভু নাহি দেখা যায় ॥

তৃণ ভোজী ছাগ                  মহিষ হরিণ  
কগভুক              পক্ষীগণ ।  
ফল ভোজী কপি              সিংহ ব্যাঘ্র হ'তে  
নহে শ্রেষ্ঠ কদাচন ॥ ৪।

হিংসা ক্রোধ বৃদ্ধি চরিতার্থ হেতু  
মহিষ সংহার করে ।  
করে সিংহ ব্যাঘ্র খাদ্য আহরণ  
উদর পূরণ তরে ॥

মৃগ অজা চড়া                      ছুষ্ট-বুদ্ধি-কপি  
ভয় কাম ক্রোধময় ।  
জিতেন্দ্রিয় বীর                      সিংহ ব্যাঘ্র বৃক  
তামস প্রধান নয় ॥

হস্তী মহিষাদি                      তৃণ-শস্ত্র-ভোজী  
বলবান পশু যত ।  
হয় ভারবাহী                      পর মুখাপেক্ষী  
দাসরূপে পরিণত ॥

মাংসভোজী সিংহ                      ব্যাঘ্র বৃকগণ  
নহে পর অনুগত ।  
হ'লেও আবদ্ধ                      তেজ প্রভাবাদি  
নাহি হয় প্রতিহত ॥

মাংসানী সিংহাদি                      হয় পশুরাজ  
তাদের সাম্রাজ্য বন ।  
মানব সমাজে                      করিছে রাজত্ব  
আমিষ আহারীগণ ॥

নিরামিষাহারী                      হীনবীর্য্য ভীরু  
মুহুর স্বভাব হয় ।  
ভোগ কিস্বা যোগ                      হেন পুরুষের  
কদাপি আয়ত্ত নয় ॥



আমিষ আহারী                      বীৰ্য্যবান শূর  
 শূর-ভোগ্যা বহুধরা ।  
 স্বৰ্গ শূর-ভোগ্য                      হয় শূর-সাধ্য  
 মোক্ষপ্রদ জ্ঞান পরা ॥

প্রার্থনা ক্রন্দন                      স্তব স্তুতি নতি  
 যাদের সাধন হয় ।  
 অশ্রুজল কম্প                      শ্বেদন মুচ্ছাদি  
 মহাত্মার পরিচয় ॥

হীনতা দীনতা                      ভীতি যাহাদের  
 সাত্বিকের নিদর্শন ।  
 মস্তিস্কালোড়নে                      তত্ত্ব নিরূপণে  
 নাহি কোন প্রয়োজন ॥

দেহ মস্তিষ্কের                      বল, ওজস্বিতা  
 যে ধর্ম্মে বিরোধী হয় ।  
 সেই ধার্ম্মিকের                      আমিষ আহার  
 অবশ্যই যোগ্য নয় ॥

ভারতের পূর্ব                      গৌরবের দিনে  
 যত আৰ্য্য ঋষিগণ ।  
 ভোজনের তরে                      পশু পক্ষী মৎস্য  
 করিতেন সংহনন ॥ ৫ ।

সমুদ্র শোষক মহর্ষি অগস্ত্য

ছিলেন যুগয়ারত ॥ ৬ ।

বাল্মীকি আশ্রমে বশিষ্ঠাগমনে

হয়েছিল বৎস হত ॥ ৭ ।

যাজ্ঞবল্ক্য যম অত্রি পরাশর

ব্যাস বিষ্ণু কাত্যায়ন ।

অঙ্গিরা হারীত বশিষ্ঠ শঙ্খাদি

নামে স্মৃতিকারগণ ॥ ৮ ।

করেছে বিধান আমিষ আহার

জল স্থল ব্যোমচর ।

আমিষ ভোজন ছিল না তখন

সাধনের বিঘ্নকর ॥

স্থাবর নিচয় জঙ্গমের খাণ্ড

দংষ্ট্রির অদংষ্ট্রী যত ।

সহস্র নরের হস্ত-হীন মীন

হয় অগ্নে পরিণত ॥

মনুস্মৃতি মতে নিরামিষামিষ

কিছু দোষাবহ নয় ।

প্রাকৃতিক ক্রমে দুর্বল বলীর

খাদ্য রূপে গণ্য হয় ॥ ৯ ।

সংহিতা স্মৃতিতে                      অধ্যয়ন-কালে  
 দেখে শাস্ত্রাধ্যায়ী যত ।  
 আমিষ আহারে                      বিধি প্রতিষেধ  
 রয়েছে দ্বিবিধ মত ॥

আমিষ আহারী                      করে বিধি বাক্যে  
 স্বীয় মত সমর্থন ।  
 প্রতিষেধ বাক্য                      করিছে গ্রহণ  
 নিরামিষ ভোজীগণ ॥

বলিছে প্রক্ষিপ্ত                      বিধিবাক্য যত  
 প্রতিষেধ-বাদীগণ ।  
 নিষেধ প্রক্ষিপ্ত                      কিস্বা বিধিবাক্য  
 কর এবে নিরূপণ ॥

অভ্যাগত জনে                      শ্রাদ্ধে পিতৃগণে  
 মধুপর্কে, মাংস দান ।  
 যজ্ঞে পশু বধে                      বেদাদি শাস্ত্রেও  
 বিধিবাক্য বিহীন ॥

এবে মধুপর্কে                      দ্ব্যত দধি মধু  
 দুগ্ধাদি মিশ্রিত করে ।  
 মদ্বাদি শাস্ত্রেতে                      মাংসের বিধান  
 আছে মধুপর্কতরে ॥ ১০ ।

হইলে অথাত্ত                      কিস্মা অশ্রদ্ধেয়  
 আমিষ আহার্য যত ।  
 পিতৃগণে কিস্মা                      অভ্যাগতে দান  
 নহে শিষ্ট অভিমত ॥

আয়ুর্বেদ মতে                      মাংসের মতন  
 পুষ্টিকর      বলাধান ।  
 বুধ্য দার্ঢ্যিকর                      ভোজ্যের ভিতরে  
 নাহি কিছু বিত্তমান ॥

গবাদি পর্য্যন্ত                      পশু পক্ষী মৎস্য  
 আয়ুর্বেদে বিধি হয় । ১১ ।  
 অথাত্ত বস্তুতে                      ঋষির ব্যবস্থা  
 কভু যুক্তিযুক্ত নয় ॥

মন্সাদি শাস্ত্রেও                      ভক্ষ্যভক্ষরূপে  
 মৎস্য মাংস নির্বাচিত ।  
 না করি আহার                      গুণ নির্বাচন  
 নহে কভু সম্ভাবিত ॥

কাষ্ঠ লোষ্ট্রাহারে                      শ্রুতি স্মৃতি শাস্ত্রে  
 নাহি বিধি প্রতিষেধ ।  
 অভক্ষ্য পদার্থ                      সকলের ত্যজ্য  
 নাহি তাতে মতভেদ ॥

বিধি প্রতিষেধ দ্বিবিধ বচনে  
হইতেছে নিরূপিত ।

আমিষ আহার আছে এ ভারতে  
চির কাল প্রচলিত ॥

বেদ অনুসারে যজ্ঞাদি করমে  
পশু বধ বিধি হয় ॥ ১২ ।

বেদান্তশাস্ত্রেও মন্ত্র বিশেষেতে  
আছে তার সমন্বয় ॥ ১৩ ।

ছাগ গবাদির পুরুডাশ সহ  
দেবগণে সোমদান ।

বিধায়ক মন্ত্র আছে চতুর্বেদে  
শত শত বিত্তমান ॥

সংস্কারে আবদ্ধ সায়ণাদি কত  
নব্য ভাষ্যকারগণ ।

ধেনু, গো, শব্দের দুষ্কার্থ গ্রহণে  
করিয়াছে প্রাণপণ ॥

মহীধর ভাব্যে গবার্থ ব্যঞ্জক  
শব্দার্থে লক্ষিত হয় ।

করিয়াছে মহী সত্যার্থ প্রকাশ  
না করি সমাজভয় ॥



কিন্তু কীর্তিবাস

তুলসীদাসাদি

সংস্কারাঙ্ক কবি যত ।

করেছে কল্পনা

ফল মূল্যাহার

করি সত্য পরাহত ॥

গোমাংস সম্ভূত

মধুপর্কে কৃষক

হয়েছিল অভ্যর্থিত ।

দুর্য্যোধন গৃহে

ভারতে এ কথা

আছে স্পর্ষ উল্লিখিত ॥

বনবাস কালে

নিত্য দ্বিজসেবা

করিত পাণ্ডবগণ ।

নানাবিধ যুগ

অশ্রু মেধ্য পশু

করি সদা সংহনন ॥

যদি বল এই

গবাদি হনন

কলিতে প্রসিদ্ধ নয় ।

জন্মেজয় গৃহে

গামর্ধ্য গ্রহণে

ব্যাস জাতিভ্রষ্ট হয় ॥

মহর্ষি জৈমিনী

ধর্ম্ম-প্রবর্তক

তার পূর্ব মীমাংসায় ।

যজ্ঞে পশু বধ

বিধায়ক সূত্র

কৃত শত দেখা যায় ॥ ১৪ ।

ব্যাস বিরচিত                      বেদান্ত দর্শন  
করিয়াছে নিরূপণ ।

যজ্ঞে পশুবধ                      বেদানুমোদিত  
নহে হিংসা কদাচন ॥ ১৫ ।

আচার্য্য শঙ্কর                      ছান্দোগ্য ভাষ্যেতে  
ব্রহ্ম সূত্র ভাষ্যে আর ।  
শ্রোত-যজ্ঞে বধ                      নহে হিংসাবাচ্য  
করিয়াছে অঙ্গীকার ॥

নিরামিষাহারী                      ধর্ম্মধ্বজীগণ  
সত্যার্থ গোপন ক'রে ।  
করেছে শাস্ত্রের                      মিথ্যা ব্যাখ্যা পরে  
স্বমত পোষণ তরে ॥

ব্যাকরণে দ্রব                      করি শ্রোতপশু  
ছাগাশ্ব গবাদি যত ।  
কল্লনার ছাঁচে                      বিবিধ আকারে  
করিয়াছে পরিণত ॥

এক বেদাধ্যায়ী                      পুত্র লাভ তরে  
পুত্রার্থী দম্পতি যত ।  
ঋতুরক্ষা কালে                      ক্ষীরান্ন ভোজন  
করিবেন বিধিমত ॥



দধি পক্ক অন্ন                      করিবে ভোজন  
 দ্বিবেদী পুত্রের তরে ।  
 জন্মিবে ত্রিবেদী                      হ'লে গর্ভাধান  
 দ্ব্যতান্ন ভোজন ক'রে ॥

যশস্বী সুবক্তা                      সর্বব বেদাধ্যায়ী  
 পুত্রতরে প্রয়োজন ।  
 বৃষমাংস সহ                      পক্ক অন্নাহার  
 ইহা শ্রুতি প্রবচন ॥

আরণ্যক ভাষ্যে                      আচার্য্য শঙ্কর  
 করিয়াছে নিরণয় ।  
 উক্তা বা ঋষভ                      পুংগব বোধক  
 তন্মাংস তাৎপর্য্য হয় ॥

“মাংসৌদন” শব্দে                      করিয়াছে শ্রুতি  
 মন্ত্র অর্থ সুনিশ্চয় ।  
 উক্তা ঋষভের                      করিলে ভিন্নার্থ  
 হয় ভাষা বিপর্য্যয় ॥

বিনা শ্রাদ্ধে যজ্ঞে                      হুতাদির স্থায়  
 গবাহার প্রচলিত ।  
 ছিল পূর্বকালে                      শ্রুত্যাদি প্রমাণে  
 হইতেছে প্রমাণিত ॥

মাংসোদন শব্দে                      উদ্ভিদ ব্যবস্থা  
কদাপি সঙ্গত নয় ।  
বার্তাকুর মাংস                      এরূপ বচনে  
ভাষা বিপর্যাস্ত হয় ॥

সামান্য আহারে                      যেই দম্পতীর  
 ক্ষীণ দেহেন্দ্রিয়গণ ।  
 সূস্থ বীর্যবান                      পুত্র তাহাদের  
 সম্ভবে না কদাচন ॥

সেই হেতু শ্রুতি                      পরম্পরা-ক্রমে  
 করিয়াছে নিরূপণ ।  
 গোরস সম্ভূত                      খাওয়া শ্রেষ্ঠতর  
 শ্রেষ্ঠতম মাংসৌদন ॥

দুগ্ধ স্নাতাদিতে                      শ্রেষ্ঠতম পুত্র  
 যতপি সম্ভব নয় ।  
 অসার বেগুনে                      হেন পুত্রোৎপত্তি  
 কিরূপে সঙ্গত হয় ?

---

এই শ্রুতিমত                      গোখাদকগণ  
 করিবে যথার্থ জ্ঞান ।  
 ছাগে এই বিধি                      ছাগ-মাংস-ভোজী  
 করিবেনা প্রত্যাখ্যান ॥

গোহত্যা-সংস্কারে                      বন্ধ, নব্য হিন্দু  
 পাপ ভয়ে মুহমান ।  
 বলে পক্ষান্তরে                      শ্রুতি ব্রহ্ম-বাক্য  
 করে ধ্রুব সত্য জ্ঞান ॥

## উভয় সন্ধাতে

## নিপতিত হিন্দু

স্বমত পোষণ তরে ।

### বহুবর্থ-ব্যঞ্জক

## অঙ্কর শব্দের

বিপরীত ব্যাখ্যা করে ॥

## ইহুদি রোমাণ

## গীকাদি প্রাচীন

ଆର୍ଯ୍ୟ ବଂଶଧରଗଣ ।

ধর্ম্য কস্ম্যাহারে

## গবাদি পর্য্যন্ত

করিতেন সংহনন ॥

## সেই আৰ্য্যজাতি

এই ভারতেও

হয়েছিল নিবেশিত ।

## দেখি প্রতিবিম্ব

গোমাংসের তরে

## কেন হও বিচলিত ?

## সেই শাখাজাত

## নব্য ইউরোপ

## আমেরিকাবাসীগণ ।

পূর্বব ধর্মত্যাগী

কিন্তু তাহাদের

শ্রেষ্ঠ খাদ্য মাংসোদন ॥

## গোভোজী পাশ্চাত্য

## শারীরিক বলে

বীৰ্য্যবান স্তব্ধ হয় ।

## মানসিক বলে

## বিজ্ঞান চর্চায়

করিতেছে ভূত জয় ॥



প্রাচ্য শাস্ত্র-চর্চা করিছে পাশ্চাত্য  
গোভোজী মানবগণ ।  
শ্রুতি ভাষ্য, ভাষা বৈদান্তিক গ্রন্থ  
করিতেছে প্রচলন ॥

যে যোগজ-সিদ্ধি অলৌকিক শক্তি  
লভে সিদ্ধ যোগীজন ।  
সে শক্তির ফল জাতি নির্বিশেষে  
ভোগিছে পাশ্চাত্যগণ ॥

দেখ পক্ষাস্তরে মাংসোদন ত্যাগী  
বার্তাকু-ভক্ষক যত ।  
শৌর্য্য বীর্য্য বিছা বিজ্ঞান বিহীন  
দাসরূপে পরিণত ॥

নবীন যৌবনে জীর্ণ দেহেন্দ্রিয়  
মস্তিষ্ক কর্দম প্রায় ।  
বেদ বেদান্তের স্মৃগভীর তত্ত্ব  
না করে প্রবেশ তায় ॥

বৈদিক ভাষাও হয়েছে দুজ্ঞেয়  
পশুর ভাষার মত ।  
করে আলম্বন এবে বেদাধ্যায়ী  
ভাষ্য, অনুবাদ যত ॥

চতুর্বেদ ভাষ্য করে অধ্যয়ন

আছে হেন কত জন ?

বার্তাকু ভক্ষণে কুশ্মাণ্ডের প্রায়

এবে ঋষি স্মৃতগণ ॥

ত্যাগিলে গোরস স্মৃত দুষ্ক দধি

নিরামিষ ভোজীগণ ।

হ'ত এতদিনে কিসে পরিণত

কে করিবে নিরূপণ ?

জাতি নির্বিশেষে বার্তাকু ভক্ষণ,

ক'রে নব্য হিন্দুগণ ।

শ্রুতি-উল্লিখিত চতুর্বেদী পুত্র

নাহি হয় কি কারণ ?

বার্তাকুর গুণে বেদজ্ঞ সন্তান

হয় যদি সম্ভাবিত ।

ঋষিদের স্থানে ভীরু নৃঢ়গণ

কেন এবে বিরাজিত ?

অসার আহারে ক্ষীণ দেহেন্দ্রিয়

দুর্বল মস্তিষ্ক যার ।

না হয় সে ভোগী বিজ্ঞানী বা যোগী

বিফল জনম তার ॥

তাজি আধুনিক                      সঙ্গীর্ণ সংস্কার  
কর    যদি সুবিচার ।  
ঋষির উদ্দেশ্যে                      শ্রুতি প্রবচনে  
থাকিবে না ভ্রম তার ॥

সভ্যাসভ্য যত                      মানব সমাজ  
দেখ করি সুবিচার ।  
অসভ্য সমাজ                      করে বশ্য পশু  
ফল মূল ব্যবহার ।

প্রজাবৃদ্ধি সহ                      থাক্তের অভাবে  
হয় ক্রমে প্রয়োজন ।  
কৃষি বাণিজ্যাদি                      ছাগ গো অশ্বাদি  
নানাবিধ    পশুগণ ॥

সুসভ্য সমাজে                      বশ্য গ্রাম্য পশু  
শস্ত্রাদি আহাৰ্য্য হয় ।  
আৰ্য্য জাতি তরে                      প্রাকৃতিক বিধি  
কি হেতু প্রযুক্ত্য নয় ?

আমিষ এ শব্দ                      করি আলম্বন  
নিরামিষ সিদ্ধ হয় ।  
অগ্রেতে আমিষ                      পরে নিরামিষ  
হইয়াছে নিঃসংশয় ॥



শ্রুতি স্মৃতি মতে                      গবাদি পর্য্যন্ত  
 ছিল খাতি প্রচলিত ।  
 পরে কৃষিতরে                      গোরক্ষণ-হেতু  
 হইয়াছে নিবারিত ॥

বিদেশীয়গণ                      বৈজ্ঞানিক-ক্রমে  
 গোসেবায় নিয়োজিত ।  
 হস্তীতুল্য বৃষ                      পয়স্বিনী গাভী  
 জনমিছে                      অগণিত ॥

ভারতের গাভী                      ক্ষীণা দুগ্ধ-হীনা  
 শীর্ণ বৎস বৃষগণ ।  
 হিন্দুর গোসেবা                      মাতৃ সম্বোধন  
 সিন্দুরাদি বিলেপন ॥

পাশ্চাত্য সংস্কার                      করিছে ক্রমশ  
 প্রাচ্য মন অধিকার ।  
 করে পক্ষান্তরে                      পাশ্চাত্যে আয়ত্ব  
 প্রাচ্য নীতি ব্যবহার ॥

পশুরোম কিস্মা                      রেশম নির্ম্মিত  
 বস্ত্রে অঙ্গ আচ্ছাদিত ।  
 চর্ম্ম হস্তচ্ছদ                      চর্ম্ম পাছুকায়  
 হস্তপদ                      সুসজ্জিত ॥

শিরে পক্ষীপুচ্ছ হস্তে চর্ম্মস্থলী

চর্ম্মের কটি-বন্ধন ।

নিত্য সজ্জা যার সে পাশ্চাত্য এবে

তাজিতেছে মাংসাশন ॥

হয়েছে উদ্ধৃত দয়া, পাপবোধ

ভোজ্য মৎস্য মাংসতরে ।

চর্ম্ম, রোম উর্ণা এ নব্য করুণা

উন্মেষণ নাহি করে ॥

উইলিয়েমস্ মেট্‌ল্যাণ্ড আদি

গৌণ নিরামিষী যত ।

করে উত্থাপন দুগ্ধ মৎস্য অণ্ডে

নব্য নিরামিষ ব্রত ॥

এনা কিংস্‌স্‌ফোর্ড গ্রেহাম প্রভৃতি

মুখ্য নিরামিষীগণ ।

মাংসাপেক্ষা শস্য পাচ্য পুষ্টিকর

করিয়াছে নিরূপণ ॥

ভীষক মাইল্‌স ডেন্‌স্মোর আদি

অন্য নিরামিষীগণ ।

উক্ত ব্রাহ্মমত খণ্ডনের তরে

করিয়াছে প্রদর্শন ॥

শস্ত্রাদি অপেক্ষা আম মাংসে সার  
যদিও অধিক নয় ।  
পক্ষ অবস্থায় আমিষে “প্রোটীড্”  
বহুল বর্দ্ধিত হয় ॥

হয় ন্যূনতর সারাংশ প্রোটীড্  
শস্ত্রে পক্ষ অবস্থায় ।  
মাংসে শস্ত্রাদিতে পক্ষাপক্ষ ভেদে  
ভিন্ন গুণ দেখা যায় ॥

পাকাশয় মধ্যে শস্ত্রাদি উদ্ভিদ  
কভু পরিপাচ্য নয় ।  
হ’য়ে অর্ধ জীর্ণ বৃহদন্ত্র মধ্যে  
মলে পরিণত হয় ॥

মৎস্ত মাংস ডিম্ব বাদামাদি ফল  
পাকাশয়ে জীর্ণ হয় ।  
“শাকে বৃদ্ধি মল” প্রচলিত বাক্য  
নিতান্ত অলীক নয় ॥

আচার্য্য গল্পার এসু রোবোথাম্  
ইভান্সাদি বৈজ্ঞগণ ।  
বহু গবেষণা পরীক্ষার ফলে  
করিয়াছে নিরূপণ ॥

শাক শস্ত্রাদিতে                      ভৌম পদার্থের  
আধিক্য লক্ষিত হয় ।

এ সকল ভোজ্যে                      অকাল বার্কক্য  
জনমিছে                      নিঃসংশয় ॥

ভিষক রেমণ্ড                      পাশ্চাত্য মঠেতে  
করিয়াছে                      দরশন ।

অত্যল্প বয়সে                      হয় জরাগ্রস্ত  
নিরামিষী                      সাধুগণ ॥

বলে বৈদ্য ফ্রীল্ড                      এ ভারতে আসি  
করিয়াছে                      দরশন ।

শাক শস্ত্রাহারে                      অকাল বার্কক্য  
লভিতেছে                      হিন্দুগণ ॥

বলিছে আপনি                      নিরামিষ-ভোজী  
ভিষক্ উইন্ ক্লার ।

শাক শস্ত্রাহারে                      বার্কক্যের চিহ্ন  
হয়েছিল                      দেহে তার ॥

মার্কিং ভিষক                      সে-লিস্বেরীর  
সুধু মাংস উষ্ণ জল ।

করি ব্যবহার                      শত শত রোগী  
লভিতেছে                      সদ্য ফল ॥

মৃগয়া অর্জিত মাংস উপজীবী  
 মার্কিন পাম্পাস যত ।  
 উষ্ট্র-দুগ্ধ মাংস খজ্জুরে আরব  
 লভে আয়ু বর্ষ শত ॥

ডাক্তার ডিক্রুজ বহু পরীক্ষায়  
 করিয়াছে সূনিশ্চয় ।  
 হইলে সুপক্ক মৃত পশ্বাদির  
 মাংসও অথাচ্ছ নয় ॥

পার্ক, হাচিসন বোমণ্ট প্রভৃতি  
 করিয়াছে নিরুণয় ।  
 দেহ উপাদান প্রোটীড্ উদ্ভিদে  
 স্বল্প পরিমাণ হয় ॥

হাক্সলী প্রভৃতি বৈজ্ঞানিকগণ  
 করিয়াছে নিরুপণ ।  
 নিরামিষামিষ দ্বিবিধ ভোজ্যই  
 মানবের প্রয়োজন ॥

এল্ ফিজিয়ার কিউভিয়ারাদি  
 জন্তু-তত্ত্ববিদগণ ।  
 ডার-উইনবৎ মানবের আদি  
 করিবারে নিরুপণ ॥

করিছে সিদ্ধান্ত                      মানব সকল  
কপি-বংশধর            হয় ।  
কিন্মা কপি নর                      উভয়ের আদি  
এক জন্তু নিঃসংশয় ॥

এই কোলিষ্ঠের                      রক্ষিতে গৌরব  
নব্য            নিরামিষীগণ ।  
বলে মানবের                      স্বাভাবিক খাদ্য  
বাদামাদি            ফলৌদন ॥

কিন্তু ফিজিয়ার                      “মেমেলিয়া” গ্রন্থে  
করিয়াছে            নিরূপণ ।  
ক্ষুদ্র পক্ষী, অণু                      কীট পতঙ্গাদি  
থায় বহু            কপিগণ ॥

শক্তি অনুসারে                      সর্বব্রজাতি কপি  
আমিষ ভোজন করে ।  
নাহি শক্তি, শস্ত্র                      মানবের প্রায়  
পশ্বাদি হনন            তরে ॥

প্রেক্স্‌ইচ, পেট্রী                      ডুমন্ট, লায়েল  
বুচার, ডিপারথিস ।  
লুব্‌ক, পেঞ্জেলী                      ফরেল, ইভান্স্  
রিবেরো, পীট্‌ ডকিন্স্ ॥

এই নামাঙ্কিত                      বিখ্যাত পাশ্চাত্য  
ভূতত্ত্ব-বিজ্ঞানীগণ ।

যেই নিম্ন স্তরে                      আদি মানবের  
পাইয়াছে                      নিদর্শন ॥

নর-অস্থিসহ                      পশুর কঙ্কাল  
অস্ত্র শিলা-নিরমিত ।

আছে সেই স্তরে                      তাহে সে জাতির  
হয় খাণ্ড নিরূপিত ॥

সে পশু-কঙ্কালে                      অগ্নিচিহ্ন, আর  
অগ্নিচিহ্ন দেখা যায় ।

আদি মানবের                      ভোজ্য অবশেষ  
হয় প্রমাণিত                      তায় ॥

করিয়া খনন                      শিবালিক গিরি  
ডাক্তার ফ্যালকোনার ।

এই ভারতেও                      পাইয়াছে অস্থি  
শিলা-অস্ত্র সে প্রকার ॥

লৌহাদি ধাতুর                      ব্যবহারে অস্ত্র  
আদিম                      মানবগণ ।

শিলা-অস্ত্র শস্ত্রে                      করিত যুগয়া  
আছে তার নিদর্শন ॥

ফলভোজী পশু                      মানবের আদি  
 হইলেও অঙ্গীকৃত ।  
 মানবাবস্থায়                      ফলাহার তার  
 নাহি হয় প্রমাণিত ॥

প্রাকৃতিক ক্রমে                      বানর যখন  
 নরে পরিণত হয় ।  
 তার প্রয়োজন                      ভাব, ভোজ্যাদির  
 হয় ক্রমে বিপর্যয় ॥

কিন্ম দেহ মন                      ভাব ভোজ্যাদির  
 হয়ে ক্রমে বিপর্যয় ।  
 প্রাকৃতিক ক্রমে                      বানরাদি পশু  
 নরে পরিণত হয় ॥

প্রাচীন জাতির                      ভূগর্ভে নিহিত  
 চিহ্ন যাহা বিদ্যমান ।  
 আদিকাল হ'তে                      আমিষ ভোজনে  
 করিতেছে সাক্ষ্যদান ॥

হ'য়ে প্রণোদিত                      নব্য করুণায়  
 যত্নপি                      মানবগণ ।  
 করে পরিত্যাগ                      গ্রাম্য ছাগমেষ  
 পক্ষ্যাদির মাংসাশন ॥



নিরামিষ ভোজী                      ছাগাদি পোষণ  
নাহি করে কদাচন ।  
সংহার ঝঞ্জন                      দ্বিবিধ কন্ঠেই  
নাহি তার প্রয়োজন ॥

অরক্ষ্য অহিংস্য                      ছাগমেঘ-বংশ  
হ'লে ক্রমে বিবর্জিত ।  
হইবে তাড়িত                      নতুবা শস্ত্রাদি  
নহে রক্ষা সম্ভাবিত ॥

অরণ্য চরণে                      রাজ-প্রতিবেশ  
ছাগ মেঘাদির তরে ।  
নাহি হেন শক্তি                      স্থাপদাক্রমণে  
আপনাকে রক্ষা করে ॥

তাজি জনপদ                      তাজিয়া অরণ্য  
গ্রাম্য পশু অগণন ।  
শুক মরুভূমে                      অনশন ব্রত  
করিবে কি উদ্ধাপন ?

লক্ষ লক্ষ পশু                      শস্ত্রপূর্ণ ক্ষেত্র  
করে যদি আক্রমণ ।  
করণ হৃদয়ে                      উদ্দিবে জিহাংসা  
হবে শত্রু প্রয়োজন ॥

কিন্মা দয়াবশে                      শস্ত্রপূর্ণ ক্ষেত্র  
করি ছাগে সমর্পণ ।  
তাজি ছার দেহ                      যাবে স্বর্গধামে  
সহ পুত্র পরিজন ?

---

মনুসংহিতার                      পঞ্চম অধ্যায়ে  
খাড়াখাড়া নির্ব্বাচিত ।  
আমিষ ভোজনে                      বিধি প্রতিষেধ  
হইয়াছে নির্দ্দেশিত ॥

আমিষ বিষয়ে                      একচত্বারিংশ  
শ্লোক আছে নিবেশিত ।  
চতুস্ত্রিংশবিধি                      সপ্তপ্রতিষেধ  
হয় তাহে নিরূপিত ॥

বিধিবাক্য যত                      শ্রেণিবদ্ধ ক্রমে  
আদি অন্তে নিবেশিত ।  
দ্ব্যর্থ অসংলগ্ন                      প্রতিষেধ বাক্য  
স্থানে স্থানে সংযোজিত ॥

এ সকল শ্লোক                      ছিল পূর্ব্ব হ'তে  
যত্বপি স্বীকৃত হয় ।  
অবৈধ আমিষে                      নিষেধ, এ অর্থে  
হয় গ্রন্থ সমন্বয় ॥

ব্রহ্মচর্য্যকালে                      আমিষ ভোজনে  
 নাহি স্তম্ভ নিবারণ ।  
 মধু মাংস রস                      তৈল গন্ধ মাল্য  
 শিরে ছত্র নেত্রোজ্জন ॥

নৃত্যগীত বাদ্য                      পাছুকাধারণ  
 অঙ্ক নারী দরশন ।  
 মন-প্রীতিকর                      বস্ত্র ব্যবহার  
 মনু করে নিবারণ ॥ ১৬।

করি আলম্বন                      এই মত বাক্য  
 নিরামিষ ভোজীগণ ।  
 আমিষ ভক্ষণ                      অশাস্ত্রীয় বলি  
 করে বাদ অকারণ ॥

---

পঞ্চম অধ্যায়ে                      পঞ্চপঞ্চাশৎ  
 শ্লোক করে নিরণয় ।  
 মাংস-ভোক্তাগণ                      অপর জনমে  
 ভোজ্যের আহাৰ্য্য হয় ॥

পূর্ব জনমের                      ভোক্তা তবে, এবে  
 ভক্ষ্যরূপে হত হয় ।  
 তার পূর্ব জন্মে                      ভোক্তা ছিল ভক্ষ্য  
 ভক্ষ্য, ভোক্তা নিঃসংশয় ॥

ভোজ্য ভক্ষকের                      আদি অন্ত বন  
কিরূপে নির্ণীত হয় ।

অনবস্থা দোষে                      দুষ্কৃত, এই মত  
কদাপি প্রামাণ্য নয় ॥

প্রথম ভোক্তার                      অপরাধে ভক্ষ্য  
জন্মে জন্মে বার বার ।

ভোজ্য, ভোক্তারূপে      ভোগে দুঃখ তাপ  
 কি মহান সুবিচার !!

ভোজ্য ভক্ষকের                      এরূপ সম্বন্ধ  
যদি সত্যঃ সিদ্ধ হয় ।

অনন্ত জন্মেও                      খাও ত্যাগ কিসা  
 মুক্তি যুক্তিযুক্ত নয় ॥

শ্রুতি অনুসারে                      স্থাবর সকল  
জঙ্গমের দেহ ধরে ।

জঙ্গম সকল                      কৰ্ম অনুসারে  
স্থাবরত্ব লাভ করে ॥

নিরামিষ ভোজী                      তবে পর-জন্মে  
উদ্ভিদের দেহ ধরে ।

ভক্ষিত উদ্ভিদ                  ধরি জন্তু দেহ  
      ভোক্তাকে ভোজন করে ॥

পূর্বকালে জৈন                      পরেতে বৈষ্ণব  
নিরামিষ ভোজী যত ।  
করেছে প্রক্ষেপ                  শ্রুতি স্মৃতি গ্রন্থে  
বাক্য স্বীয় অভিমত ॥

বলে কত জন                      সম্ব রজ তম  
প্রাকৃতিক গুণ ত্রয় ।  
জীবের শরীরে                  বায়ু পিন্ড কফ  
রূপে পরিণত হয় ॥

আহার প্রভেদে                      সেবায্যাদি যদি  
হয় উগ্র প্রশমিত ।  
ভোজ্য ভেদে মনে                      গুণের বৈষম্য  
নহে কেন সম্ভাবিত ?

বায়ু পিত্ত কফ                      জড় ধাতু ত্রয়  
খাদ্য হ'তে জাত হয় ।  
তাই ভোজ্য ভেদে                      সাম্য বা বৈষম্য  
বায়ুাদিতে উপজয় ॥

হইলে বিষম                      কোন এক খাতু  
দেহ ব্যাধিগ্রস্ত হয় ।  
সাম্যে দেহ রক্ষা                  বৈষম্যে বিলয়  
হইতেছে নিঃশংসয় ॥

পক্ষান্তরে মন নহে ভূতজাত  
 মায়া ব্যষ্টি রূপাশ্রিত ।  
 তাই খাদ্য ভেদে গুণের বৈষম্য  
 নহে মনে সম্ভাবিত ॥

গুণের বৈষম্যে মন ক্রিয়াশীল  
 সাম্যে বৃত্তি রুদ্ধ হয় ।  
 জড় ধাতু ত্রয় সূক্ষ্মরূপী মন  
 কভু সমধর্মী নয় ॥

সম অবস্থায় হয় মন লুপ্ত  
 সাম্য যোগী আকাঙ্ক্ষিত ।  
 সত্বাদি গুণের উৎকর্ষাপকর্ষে  
 নহে মোক্ষ সম্ভাবিত ॥

ফল মূল্যাহারে শীর্ণ কলেবর  
 কঠোর সাধনে রত ।  
 তাপস জনের কামাদি প্রবৃত্তি  
 থাকে তীব্র অসংযত ॥

কত অনশন ইন্দ্রিয় সংযম  
 কঠোর তপস্তা কত ।  
 উর্বশী রস্তার নয়ন কটাক্ষে  
 হইয়াছে পরাহত ॥



---

এ হেন জীবের                      সাহস বীরত্ব  
কদাপি সম্ভব নয় ।  
পরের দাসত্ব                      প্রভুপদ সেবা  
ইহাদের ধর্ম্য হয় ॥

নিরামিষাহারে                      রিপুর সংযম  
কভু সম্ভাবিত নয় ।  
মুদুল অভ্যাসে                      হয় বিবর্জিত  
ঘোর তামসিক ভয় ॥

---

অন্ন উপচিত                      নহে কভু মন  
নহে ভূত বিরচিত ।  
নাহি হয় বৃত্তি                      জড় খাদ্য দ্রব্যে  
উদ্ভেজিত প্রশমিত ॥

প্রবর্তক মন                      শরীর ইন্দ্রিয়  
অনুগত ভূত্য তার ।  
মনের নিরোধে                      রুদ্ধ দেহেন্দ্রিয়  
বৃথা খাওয়া পরিহার ॥

---

আমিষ আহারে                      হত্যা-জন্তু পাপ  
বলে হেন কত জন ।  
জানে না তাহারা                      জীব হত্যা শব্দ  
নহে সত্য কদাচন ॥



অজ, নিত্য, আত্মা                      কোন অবস্থায়  
কভু নাহি হত হয় ।

অগ্নির অগ্রাহ                      মারুতে অশোষ্য  
অস্ত্র শস্ত্রে ছেত নয় ॥ ১৭ ॥

দেহে যেই আত্মা                      উদ্ভিদেও তাহা  
উভয়ে সংস্থিত মন ।

জন্ম মৃত্যু ব্যাধি                      হয় উদ্ভিদের  
সক্রিয় ইন্দ্রিয়গণ ॥

মায়া বিজৃম্বিত                      স্থাবর জঙ্গম  
যাহা ব্যাপ্ত বিশ্বময় ।

একের বিনাশে                      অন্য জাত পুষ্ট  
ইহাই লক্ষিত হয় ॥

স্বাভাবিক ক্রমে                      এক অপরের  
থাত্ব রূপে গণ্য হয় ।

বিনাশ ব্যতীত                      নিরামিষামিষ  
আহার সম্ভব নয় ॥

দুষ্ক স্বত মধু                      সাত্বিক আহার্য্য  
শুদ্ধ, সদা গণ্য হয় ।

দুষ্ক আহরণ                      ঘোর নির্ভূরতা  
সাত্বিকের কার্য্য নয় ॥

গোরস সম্ভূত                      দুগ্ধ স্নাতাদিতে  
 হয়    নিরামিষাহার,  
 অথবা আমিষ                      নিরামিষ ভোজী  
 করে কি বিচার তার ?

স্নাত সর দধি                      উপাদান রূপ  
           দুগ্ধ হ'তে ভিন্ন নয় ।  
 স্নাতাদি ভোজীর                      দুগ্ধে ঘৃণা ঘেষ  
           মনের বিকৃতি হয় ॥

গর্ভস্থ ভ্রূণের                      শরীর গঠনে  
           হয় রক্ত উপাদান ।  
 হইয়া প্রসূত                      করে শিশুগণ  
           রক্ত জাত দুগ্ধপান ॥

পশু রক্ত হ'তে                      মাংস, মজ্জা, দুগ্ধ  
           সকল উদ্ভূত হয় ।  
 সেই রক্ত পুনঃ                      তৃণের বিকার  
           তৃণ হ'তে ভিন্ন নয় ॥

দেহ উপযোগী                      যে হাইড্রোজেন  
           অক্সিজেন্ কারবন্ ।  
 নিরামিষামিষ                      ভোজ্যেস্থিত তাহা  
           করে দেহ আহরণ ॥

মৎস্য মাংস কিম্বা তৃণ শস্য হ'তে  
 বর্দ্ধন পোষণ তরে ।  
 স্ত্রীয় উপযোগী একই পদার্থ  
 শরীর গ্রহণ করে ॥

দুগ্ধ স্নাতভোজী মাংসাহারীগণে  
 বৃথা করে হেয় জ্ঞান ।  
 উভয়ের ভোজ্য রূপের প্রভেদ  
 কিন্তু এক উপাদান ॥

আমিষ শরীর অত্যল্প আমীষে  
 পুষ্ট বিবর্দ্ধিত হয় ।  
 রাত্র দিনাহারে করে দেহ রক্ষা  
 তৃণভোজী পশুচয় ॥

বৎসের পানীয়, স্ত্রীয় প্রয়োজনে  
 করিতেছে আহরণ ।  
 হয় মৃত-কল্প, কভু হয় মৃত  
 অনাহারে বৎসগণ ॥

বৎসের সাহায্যে যে ভাবে দোহন  
 করে দুগ্ধ গোপগণ ।  
 সে নৃশংস কন্ম্ব হ'তে শ্রেয়তর  
 বৎস-প্রাণ সংহনন ॥

কত ক্লেশে অলি                      ভ্রমি ফুলে ফুলে  
করে মধু আহরণ ।  
নহে অনুতপ্ত                      করি অগ্নি দন্ধ  
অপহারী দস্যুগণ ॥

প্রতি পাদক্ষেপে                      হস্ত সঞ্চালনে  
ধ্বংস হয় কীট কত ।  
পানীয় সলিল                      শ্বাস বায়ু সহ  
কত জীব হয় হত ॥

স্বাভাবিক ক্রমে                      জনম মরণ  
হইতেছে সঞ্জাতিত ।  
কর্তৃহাভিमानে                      হয় মৃতগণ  
পাপভয়ে বিমোহিত ॥

দেহাত্মক জ্ঞানে                      স্রীয় মৃত্যুভয়ে  
থাকে মৃত আকুলিত ।  
সেই ভয় হ'তে                      জনমে করুণা  
করে সদা সম্ভাপিত ॥

জানে জ্ঞানী সৃষ্টি                      মরীচিকা প্রায়  
মায়া হ'তে বিরচিত ।  
আপনার কিম্বা                      অন্তের মরণে  
নাহি হয় বিচলিত ॥

জীবের দশন                      প্রকৃতি নির্মিত  
 দশে খাও নিরুপিত ।  
 সিংহ ব্যাঘ্রাদির                      উদ্ভিদ আহার  
 নহে কভু সম্ভাবিত ॥

ছাগ মহিষের                      দশন গঠিত  
 উদ্ভিদ ভোজন তরে ।  
 মনুষ্যের দশে                      দ্বিবিধ গঠন  
 দ্বিবিধ আহার করে ॥

প্রাকৃতিক ক্রমে                      বিভিন্ন ভোজন  
 করে ভিন্ন জীবগণ ।  
 একের আহার্য্য                      অপরের তরে  
 নহে যোগ্য কদাচন ॥

মানবগণের                      দন্ত পাকস্থলী  
 কোথাও বিভিন্ন নয় ।  
 স্বাভাবিক ক্রমে                      খাওয়ার পার্থক্য  
 কিরূপে সম্ভব হয় ?

দেশ কাল ভেদে                      বিভিন্ন সমাজে  
 সমাজ-স্থাপকগণ ।  
 নিরামিষামিষ                      ভিন্ন ভিন্ন খাও  
 করিয়াছে প্রচলন ॥

বংশ ক্রমাগত                      অভ্যাস ক্রমশঃ

সংস্কারে বিকৃত হয় ।

একের আহাৰ্য্য                      তাই অপরের

স্পৃষ্ট গ্রহণীয় নয় ॥

সামাজিক ধর্ম্মে                      হয় ক্রমে খাচ

পাপ পুণ্যে পরিণত ।

আপন রচিত                      সংস্কার বন্ধনে

বদ্ধ অজ্ঞ জীব যত ॥

মদিরা সেবনে                      মত্ততা দেখিয়া

বলে যত অজ্ঞজন ।

মদিরার গুণে                      মন বিকলিত

করি সদা দরশন ॥

বিভিন্ন খাচের                      বিচিত্র আশ্বাদ

ভিন্ন ভিন্ন গুণ হয় ।

খাচের পার্থক্যে                      মনের বৈচিত্র

কেন সম্ভাবিত নয় ?

এক সুরা পাত্রে                      ঢালি এক সুরা

সুরা-পায়ী বহুজন ।

করি তাহা পান                      ভিন্ন ভাবান্বিত

হয় বল কি কারণ ?

কেহ কামাতুর                      কেহ ক্রোধে মত্ত  
 কেহ শোকে অভিভূত ।  
 করে উচ্চ কণ্ঠে                      বিভূগুণ গান  
 যেজন ভকতি যুত ॥

এক সুরা পানে                      প্রতি জন মনে  
 ভিন্ন ভাব উপজয় ।  
 মদিরার গুণ                      ক্রিয়া করে মনে  
 কিরূপে প্রামাণ্য হয় ?

মাদক সেবনে                      জীবের মস্তিষ্ক  
 হয় সদা উত্তেজিত ।  
 উত্তপ্ত মস্তিষ্কে                      হয় মনোবৃত্তি  
 তীব্রবেগে প্রবাহিত ॥

বাহার মনের                      যেরূপ প্রবৃত্তি  
 সেই রূপ ক্রিয়া হয় ।  
 মদিরার গুণে                      মন বিকলিত  
 একথা সঙ্গত নয় ॥

---

পঞ্চেন্দ্রিয় যোগে                      শব্দাদি বিষয়  
 করে জীব আহরণ ।  
 তাহাই আহার                      বলে শাস্ত্রবেত্তা  
 সূক্ষ্মদর্শী বিজ্ঞগণ ॥ ১৮ ।

শূল সূক্ষ্ম ভেদে                      আহার দ্বিবিধ  
 শূলদেহে    শূলাশন ।  
 ইন্দ্রিয় সংযোগে                  বিষয় সম্ভোগে  
 সুস্নাহার করে মন ॥

শূল আহারের পরিণতি দেহে  
মন ফলভোগী নয় ।  
অধম মধ্যম উত্তম প্রভেদে  
শূলও দ্বিবিধ হয় ॥

বিচার বিহীন                      লুক্ক বিলাসীর  
আহার অধম হয় ।  
রসনার লোভে                    দেহের দৌর্ব্বল্য  
রোগ দুঃখ উপজয় ॥

দেহ প্রয়োজনে                      করি পরিমাণ  
গুণাগুণ নির্বাচন ।  
স্নিগ্ধ স্থির লঘু                      মধ্যম আহাৰ্য্য  
ভোগিছে নিরলোভী জন ॥

ক্ষমিবৃত্তি তরে অনায়াস লব্ধ  
করে ভোগ যোগীজন ।  
নাহি শোঁচাশোঁচ বিচার সংস্কার  
আকিঞ্চন আহরণ ॥



লোভী বিলাসীর                      অধম আহার  
 স্বাস্থ্য বলপ্রদ    নয় ।  
 মধ্যম ভোজীর                      খাদ্য নির্ব্বাচনে  
 মনের বিক্ষিপ্তি হয় ॥

ত্যজি অহঙ্কার                      প্রারম্ভে নির্ভর  
 করে প্রাক্ত যোগীজন ।  
 উত্তম আহারে                      নিরোগ প্রশান্ত  
 থাকে সদা দেহ মন ॥ ১৯ ॥

সূক্ষ্ম, সূক্ষ্মতর                      সূক্ষ্মতম, এই  
 মানস আহার ত্রয় ।  
 আহার বৈচিত্রে                      মানসিক ভাব  
 হয় বিচিত্রতা ময় ॥

বাসনা ক্ষুধায়                      অভিভূত জীব  
 ক্ষুধা নিবৃত্তির তরে ।  
 ইন্দ্রিয় সংযোগে                      শব্দ স্পর্শ রূপ  
 রসাদি আহার করে ॥

সে জঠরানল                      উপভোগে কভু  
 নাহি হয় নির্ব্বাপিত ।  
 রাগ দ্বেষ ক্রোধ                      হিংসা লোভ মোহ  
 রোগে হয় সন্তাপিত ॥

বিষয় আহারে                      সম্ভাপিত জীব  
রোগ নিবৃত্তির তরে ।  
শম দম শ্রদ্ধা                      তিতিক্ষা বিরতি  
যতনে আহার করে ॥

সূক্ষ্মতর সেই                      সুপথ্য সে বনে  
হয় রোগ প্রশমিত ।  
বৈরাগ্য প্রভাবে                  বাসনা অনল  
হয় পূর্ণ নির্বাপিত ॥

সমাহিত যোগী                      আত্মানন্দ, মৃত্যে  
করে সূক্ষ্মতমাহার ।  
আহারী আহার                      আহাৰ্য্য মিলনে  
হয় তিন একাকার ॥

ভোগ্য ভোগ ভোক্তা                  একের বিকাশ  
তিন একে হয় লয় ।  
মুমুক্ষুর তরে                      স্থূল খাদ্যাখাত্ত  
বিচার্য বিষয় নয় ॥

শূল দরশনে                      ভোগ্য ভোগ ভোক্তা  
কর ভিন্ন দরশন ।  
একের বিকাশ                      হয় এই তিন  
নহে ভিন্ন কদাচন ॥

বহুরূপী আমি                      বরাহাদি রূপে  
 পুরীষে প্রফুল্ল মন ।  
 সারমেয় রূপে                      শুক অস্থি খণ্ড  
 করি স্থখে চরবণ ॥

সিংহ বৃক রূপে                      ভোজনের তরে  
 করি প্রাণী সংহনন ।  
 অলি রূপে পুন                      ভ্রমি ফুলে ফুলে  
 করি মধু আহরণ ॥

গো মহিষ রূপে                      তৃণ ভোজী আমি  
 পক্ষী রূপে কীট যত ।  
 কীট রূপে পুন                      ক্ষুদ্রতর কীট  
 থাইতেছি অবিরত ॥

নরনারী রূপে                      বিভিন্ন সমাজে  
 মম ভোজ্য অনিশ্চিত ।  
 কোথা নিরামিষ                      কোথা বা সামিষ  
 যথা যাহা প্রচলিত ॥

ত্যাগি অহঙ্কার                      দ্রষ্টারূপে পুন  
 করি যবে দরশন ।  
 দেখি মায়াময়                      ভোগ্য ভোগ ভোক্তা  
 আমি শাস্ত নিরঞ্জন ॥ ২০ ।

## পুনর্জন্ম । ( ১ )

প্রদীপ্ত রবিকিরণে দেখে অন্ধকার ।  
সেই হতভাগ্য জীব নেত্র অন্ধ যার ॥  
অশনি নিনাদ কিম্বা কামান গর্জ্জন ।  
নিঃশব্দ তাহার কাছে বধির যে জন ॥  
স্বপ্রকাশ আত্মা যথা মধ্যাহ্ন তপন ।  
অবিচ্ছিন্ন জীব নাহি পায় দরশন ॥  
আদি কাল হ'তে এই অবনি ভিতরে ।  
আছিল নাস্তিকগণ এবেও বিহরে ॥  
বৃহস্পতি চার্ব্বাকাদি জড়বাদীগণ ।  
চৈতন্যের স্বতঃ সত্ত্বা করেছে খণ্ডন ॥ (২)

“ক্ষিতি অপ্ তেজ বায়ু চারি ভূতযোগে ।  
জীবের উৎপত্তি হয় সুখ দুঃখ ভোগে ॥

ইন্দ্রিয় প্রত্যক্ষ মাত্র প্রমাণ স্বীকৃত ।  
অতীন্দ্রিয় ব্যোম সত্ত্বা না হয় নির্ণীত ॥

নাহি স্বর্গ মোক্ষ ব্রহ্ম আত্মা পরকাল ।  
দেহ ধ্বংসে জীব ধ্বংস ফুরায় জঞ্জাল ॥

জীবিকা অর্জন তরে ধৃত ঋষিগণ ।  
 শ্রুতি স্মৃতি ধর্ম-শাস্ত্র করেছে সৃজন ॥  
 ইন্দ্রিয় সম্ভোগ স্বর্গ রাজ্য ঈশ হয় ।  
 শারীরিক দুঃখ যাহা তাহাই নিরয় ॥  
 নাহি পুনর্জন্ম আর, মৃত্যু মোক্ষ হয় ।  
 ঋণ করে খাও ঘৃত নাহি কোন ভয় ॥”  
 পাশ্চাত্য নাস্তিকগণ করে নিরূপণ ।  
 “পরমাণু সংমিলন সৃষ্টির কারণ ॥  
 পরমাণু বিশ্লেষণে দেহ ধ্বংস হয় ।  
 চৈতন্য দেহের গুণ অন্য কিছু নয় ॥  
 দেহ ধ্বংসে জীবরূপী চৈতন্যের লয় ।  
 স্বর্গ ঈশ পাপপুণ্য কিছু সত্য নয় ॥”  
 নাহি মানে পুনর্জন্ম খৃষ্ট মুসলমান ।  
 স্বরগ নরক নামে মানে দুই স্থান ॥  
 “শেষ দিনে জগদীশ করিবে বিচার ।  
 পাপের হইবে দণ্ড পুণ্যে পুরস্কার ॥  
 কর্ম অনুসারে জীব চিরদিন তরে ।  
 নরকে সম্ভাপ স্বর্গে সুখ ভোগ করে ॥”

বিজ্ঞান, শাস্ত্র প্রমাণ, যুক্তি বহির্ভূত ।  
 ক্রমোন্নতি বাদ এক হয়েছে উদ্ভূত ॥

“ঈশ্বর স্বতন্ত্র, পূর্ণ, শ্রম্ভা, দয়াময় ।  
 সৃজিত অপূর্ণ নিত্য জীবগণ হয় ॥  
 ত্যজি দেহ মৃত্যুকালে যত নারী নর ।  
 অনন্ত উন্নতি পথে হয় অগ্রসর ॥  
 ক্রমে যত অগ্রসর হয় জীবগণ ।  
 হয় তত সুখ লাভ দুঃখের মোচন ॥  
 পূর্ণত্ব সসীম জীবে সম্ভাবিত নয় ।  
 নাহি হয় জীব মুক্ত, কিম্বা ব্রহ্মে লয় ॥”  
 প্রত্যক্ষ প্রমাণ মাত্র হইলে স্বীকৃত ।  
 চার্ব্বাকের মত-বাদ হয় তিরোহিত ॥  
 স্বেদ অণ্ডে কীট পক্ষী সরীসৃপ হয় ।  
 জরায়ুজ পশুগণ মানব নিচয় ॥  
 প্রাকৃতিক এই রীতি চির প্রচলিত ।  
 ইহার কারণ যাহা ইন্দ্রিয় অতীত ॥  
 চারিভূত সম্মিলনে দেহের সৃজন ।  
 মানব ইন্দ্রিয় নাহি করে দরশন ॥  
 অপ্রত্যক্ষ সংমিলন স্বীকৃত যখন ।  
 ব্যোম অস্বীকার কর কিসের কারণ ?  
 ব্যোম আর কাল দুই ইন্দ্রিয় অতীত ।  
 কেন ব্যোম হয় ত্যক্ত সময় গৃহীত ?

ইন্দ্রিয় প্রত্যক্ষ মাত্র মানেন মুঢ়গণ ।  
 কার্য্যই প্রত্যক্ষ কিন্তু প্রচ্ছন্ন কারণ ॥  
 স্থূলজ্ঞানে যাহা হয় যথার্থ প্রত্যয় ।  
 সূক্ষ্মজ্ঞানে তাহা মিথ্যা প্রতিপন্ন হয় ॥  
 দূরত্বে প্রকাণ্ড ভানু থালার মতন ।  
 সামীপ্যে অদৃশ্য হয় নয়ন-অঞ্জন ॥  
 সূক্ষ্মতায় পরমাণু দৃষ্ট নাহি হয় ।  
 অভিভবে কাণ্ঠে বহিঃ অভিব্যক্ত নয় ॥  
 সমানাভিহার হেতু সৰ্পপ রাশিতে ।  
 নিক্ষিপ্ত সৰ্পপ পুনঃ না পার চিনিতে ॥  
 রবির উদয় অস্ত দেখে জীবগণ ।  
 পৃথ্বী ঘোরে চক্রাকারে না দেখে কখন ॥  
 আকাশে নক্ষত্র সদা আছে অবস্থিত ।  
 নিশাতে প্রত্যক্ষ দিনে হয় অস্তহিত ॥  
 আকাশের রূপ কভু দেখা নাহি যায় ।  
 দেহ উর্দ্ধে আবরণ কটাহের প্রায় ॥  
 অমনস্ক হ'লে চক্ষু দেখিতে না পায় ।  
 নেত্রাদি ইন্দ্রিয় নহে, গবাক্ষের প্রায় ॥  
 প্রত্যক্ষ প্রমাণ মাত্র কর অঙ্গীকার ।  
 ইন্দ্রিয় প্রত্যক্ষ নহে ইন্দ্রিয় তোমার ॥

ইন্দ্রিয় প্রত্যক্ষ মাত্র হইলে প্রমাণ ।  
 হইত মানবজাতি পশুর সমান ॥ (৩)  
 প্রত্যক্ষ দ্বিবিধ হয়, লৌকিক দর্শন ।  
 আর এক অলৌকিক জানে যোগীজন ॥  
 সংস্কার ইন্দ্রিয় দোষে ভ্রান্ত জীবগণ ।  
 সেহেতু ভ্রান্ত নহে লৌকিক দর্শন ॥  
 নির্লিপ্ত সংস্কার হীন প্রাপ্ত যোগীজন ।  
 যোগ দৃষ্টি বলে করে সম্যক দর্শন ॥ (৪)

নিশ্চল নিষ্পন্দ হয় জড় বস্তু যত ।  
 তাদের মিলন নহে বিচার সম্মত ॥  
 নাস্তিক ভূত-সংযোগ প্রমাণের তরে ।  
 যোজক শক্তি এক অঙ্গীকার করে ॥  
 কিন্তু তাহা সচেতন কিম্বা অচেতন ।  
 নাহি করে নিরূপণ জড়বাদীগণ ॥  
 বিরুদ্ধ গুণ সম্পন্ন যত ভূতগণ ।  
 কেন নাহি হয় ধ্বংস হইলে মিলন ?  
 কেন তেজে নাহি হয় সলিল শোষিত ?  
 কেন জলে নাহি হয় তেজ নির্বাপিত ?  
 করি মাত্র পরিমাণ গুণ নির্বাচন ।  
 যে শক্তি করে এই স্তম্ভ সন্মিলন ॥



যে শক্তি হ'তে ভিন্ন রূপ গুণ যুত ।  
 স্বাবর জঙ্গম যত হ'তেছে উদ্ভূত ॥  
 সে শক্তি জড় ইহা সম্ভাবিত নয় ।  
 চেতন শক্তি কর্তা জানিবে নিশ্চয় ॥  
 অন্ধ অচেতন হ'লে যোজক শক্তি ।  
 হ'ত একরূপ বস্তু এক পরিণতি ॥  
 পঞ্চ ভূত হ'তে শক্তি হইলে উদ্ভূত ।  
 হইত পঞ্চ শক্তি ভিন্ন গুণ যুত ॥  
 ভিন্ন গুণ যুত বস্তু মিলিত না হয় ।  
 এক অশ্রু দ্রোহী তবে হইত নিশ্চয় ॥  
 পঞ্চ ভূতে পঞ্চ শক্তি নহে সম্ভাবিত ।  
 হয় সর্বভূতে এক শক্তি বিরাজিত ॥  
 ভূতাদি বিচারে ইহা হ'তেছে স্পষ্টির ।  
 চেতন শক্তি এক নিয়ন্তা সৃষ্টির ॥

বিচার করিতে হ'লে অণু সংমিলন ।  
 কর অগ্রে পরমাণুসহা নিরূপণ ॥  
 সূক্ষ্ম পরমাণু জীব-ইন্দ্রিয় অতীত ।  
 যন্ত্রাদি সাহায্যে তাহা না হয় লক্ষিত ॥  
 ইন্দ্রিয় অতীত যাহা তাহা মনাতীত ।  
 একত্ব বহুত্ব কিসে হয় নিরূপিত ?

অপ্রত্যক্ষ পরমাণু কি প্রকার হয় ।  
 কিবা রূপ গুণ তার কে করে নির্ণয় ?  
 জলের গাঢ়ত্বে যথা তুষার স্ফীত ।  
 অণুর ঘনত্বে যদি জগৎ রচিত ॥  
 এক অণু হ'তে ভিন্ন রূপ গুণ যুত ।  
 স্বাবর জঙ্গম কেন হতেছে উদ্ধৃত ?  
 পরমাণু অন্তরালে আছে লুকায়িত ।  
 নিয়ামক শক্তি করে অণু নিয়মিত ॥

হারবার্ট স্পেন্সার করিয়াছে স্থির ।  
 অদৃশ্য অজ্ঞেয় যাহা কারণ সৃষ্টির ॥  
 জড়, জড়শক্তি, গতি, কিছু সত্য নয় ।  
 সত্যাত্ম্য মাত্র, সত্য হতেছে প্রত্যয় ॥  
 কর যদি বিশ্লেষণ জড় বস্তু যত ।  
 অজ্ঞেয় সত্য সহায় হয় পরিণত ॥  
 নাস্তিকের সংযোজক শক্তি যাহা হয় ।  
 বৈজ্ঞানিক সত্য-সত্তা হ'তে ভিন্ন নয় ॥  
 শক্তি, অণু, সত্তা, যাহা সৃষ্টির কারণ ।  
 প্রকৃতি বা মায়া কহে আর্য্য ঋষিগণ ॥ (৫)  
 ভীর হ'তে জলনিধি করি দরশন ।  
 গভীরতা পরিমাণ না হয় কখন ॥

জানু, উরু, কটি, কণ্ঠ যত দূর যায় ।  
 বিনা নিমজ্জনে নাহি পরিমাণ পায় ॥  
 নিশ্চল সলিল কিস্বা পূরিত লবণ ।  
 কিরূপে জানিবে নাহি ক'রে আশ্বাদন ?  
 বৈজ্ঞানিক করে মাত্র তীরে অবস্থান ।  
 নাহি জানে তত্ত্ব সূধু করে অনুমান ॥  
 চৈতন্য সাগরে ডুবে তত্ত্ব-জ্ঞানীগণ ।  
 চৈতন্যের গূঢ়তত্ত্ব করে নিরূপণ ॥  
 যাহার প্রকৃতি তাহা শাস্ত্রত চিন্ময় ।  
 অজ ভূমা মনাতীত অব্যক্ত অব্যয় ॥  
 উত্থান পতন-শীল লহরির প্রায় ।  
 ব্রহ্মে বিশ্ব অধ্যাসিত হ'তেছে মায়ায় ॥  
 নহে জড় চৈতন্যের সৃষ্টির কারণ ।  
চৈতন্য জড়ের স্রষ্টা হয় নিরূপণ ॥

অনন্ত চৈতন্য যাহা ব্যাপ্ত বিশ্বময় ।  
 তাই জীব রূপে ব্যক্ত কভু ভিন্ন নয় ॥  
 অজ, নিত্য, অবিকার্য্য, ইন্দ্রিয় অতীত ।  
 এই চারি ধর্ম্মে হয় চৈতন্য নির্ণীত ॥  
 ভূতসম্মিলনে জীব নহে বিরচিত ।  
 জীবের অজত্ব তাতে হতেছে নিশ্চিত ॥

যাহা অজ তাহা নিত্য ধ্বংসশীল নয় ।  
 অব্যয় জীব চৈতন্য সিদ্ধান্ত নিশ্চয় ॥  
 বার্কিক্য, প্রৌঢ়, যৌবন, বাল্য অবস্থায় ।  
 সুখ শান্তি স্বাস্থ্য রোগ দুঃখ যাতনায় ॥  
 মন বুদ্ধি শরীরের ব্যতিক্রম হয় ।  
 “আমি আছি” বোধে জীব এক ভাবে রয় ॥

পরিবর্তনশীল যাহা তাই ধ্বংস হয় ।  
 অক্ষয় জীব চৈতন্য ধ্বংসশীল নয় ॥  
 জীবের জীবত্ব যদি কর বিশ্লেষণ ।  
 পাবে তিন বস্তু তাতে আত্মা, দেহ, মন ॥  
 আত্মার নিত্যত্ব পূর্বের হয়েছে নির্ণীত ।  
 দেহ জড় ধ্বংসশীল চির প্রচলিত ॥

মানবের মন এবে বিচার্য্য বিষয় ।  
 দেহ ধ্বংসে থাকে মন কিন্না লুপ্ত হয় ॥  
 উৎপন্ন অস্থির মন অনিত্য নিশ্চয় ।  
 কিন্তু দেহসহ ধ্বংস সম্ভাবিত নয় ॥

উৎপত্তি বিকাশ আর সংশ্লিষ্ট বিলয় ।  
 এই চারি ক্রিয়া বিশেষে সদা দৃষ্ট হয় ॥

স্বাবর জন্ম আদি যাহা দেখা যায় ।  
 যাইতেছে বিকাশের চরম সীমায় ॥

পূর্ণ বিকাশের পরে সঙ্কুচিত হয় ।  
 সঙ্কোচের পরিণাম স্বকারণে লয় ॥  
 বিকাশ উন্মুখ আর অর্ক বিকশিত ।  
 কত মনোবৃত্তি মনে থাকে অবস্থিত ॥  
 কত আশা অভিলাষ তৃপ্ত নাহি হয় ।  
 অসন্তুষ্ট থাকে মনে মরণ সময় ॥  
 দেহ ত্যাগে অতৃপ্ত সে বৃত্তির বিলয় ।  
 নহে স্বাভাবিক, কভু যুক্তি যুক্ত নয় ॥  
 মরণেও নাহি হয় দেহের বিনাশ ।  
 ব্যতিক্রান্ত হ'য়ে হয় নূতন বিকাশ ॥  
 তরু লতা আদি যত উদ্ভিদ নিচয় ।  
 সঙ্কুচিত হ'য়ে হয় মৃত্তিকাতে লয় ॥  
 কিন্তু তার সত্তা নাহি হয় বিনাশিত ।  
 নূতন আকারে পুন হয় অভ্যাদিত ॥  
 বাপী কূপ তড়াগাদি যবে শুষ্ক হয় ।  
 নাহি হয় তাতে কভু জলের বিলয় ॥  
 বাষ্পরূপ ধরি করে উর্দ্ধে আরোহণ ।  
 হইয়া বারিদ পুন করে বরিষণ ॥  
 নিয়ত পদার্থ হয় অবস্থান্তরিত ।  
 একরূপ ত্যজি অণু রূপে প্রকাশিত ॥

সকোচ বিকাশ শক্তি সদা ক্রিয়া করে ।  
 নাহি হয় ধ্বংস কিছু অবনি ভিতরে ॥  
 ওষধি বীজের ক্রম যেইরূপ হয় ।  
 দেহ মনে সেই ক্রম জানিবে নিশ্চয় ॥  
 বীজরূপে থাকে মন মরণ সময় ।  
 সে বীজ হইতে নব দেহ জাত হয় ॥  
 বিষয় ভোগবাসনা আছে যেই মনে ।  
 কিরূপে হইবে তৃপ্ত ইন্দ্রিয় বিহনে ?  
 যতকাল ভোগতৃষ্ণা থাকে বিচ্যমান ।  
জন্ম, মৃত্যু, পুনর্জন্ম না হয় নির্বাক ॥ (৬)

শূয় পোকা গুটি পোকা প্রজাপতি হয় ।  
 কাচ পোকা রূপ ধরে অশ্রুলা নিচয় ॥  
 দেখ যদি সৃষ্টিক্রম করিয়া বিচার ।  
 পুনর্জন্মে দ্বিধা জ্ঞান থাকিবে না আর ॥  
 গর্ভ হ'তে কপিশিশু বৃক্ষ শাখা ধরে ।  
 প্রসূত গণ্ডার শিশু পলায়ন করে ॥  
 ভূমিষ্ট হইয়া বৎস দুগ্ধ করে পান ।  
 অজানিত ভয়ে ভীত মানব সন্তান ॥  
 কে শিখায় এসকল কেন ভীত হয় ?  
 পূর্বজন্ম-স্মৃতি ইহা জানিবে নিশ্চয় ॥

অতীব তামস ভয় বৃত্তির ভিতরে ।  
 হয় তাহা বিকশিত প্রথমে অন্তরে ॥  
 আঘাত পতন মৃত্যু কিছু নাহি জানে ।  
 কোথা হ'তে আসে ভয় শিশুর পরাণে ?  
 পূর্ব জনমের শেষে মরণ সময় ।  
 প্রবল আছিল মনে যেই মৃত্যুভয় ॥  
 প্রথম সংস্কার রূপে বৃত্তির স্ফুরণে ।  
 জাগরিত হয় তাহা শিশুদের মনে ॥ (৭)  
 পূর্বের সংস্কার সদা জাগরিত মনে ।  
 বুঝিতে না পারে তাহা অবিচ্ছিন্নজনে ॥

---

“আত্মাবৈ জায়তে পুত্র” বলে কতজন ।  
 পিতা মাতা হ'তে জাত হয় দেহ মন ॥  
 নহে উপাদান কিন্না নিমিত্ত কারণ ।  
 জনক জননী, যদি কর নিরূপণ ॥  
 খাচ্ছ বস্তু হ'তে শুক্র শোণিত জন্ময় ।  
 সে শুক্র শোণিতযোগে ভ্রূণজাত হয় ॥  
 জীবদেহ অগ্নে জাত অগ্নে পুষ্ট হয় ।  
 সেহেতু দেহের নাম কোষ অন্নময় ॥  
 হয় খাচ্ছ বস্তু যত দেহ উপাদান ।  
 পিতা মাতা উপাদান আছে কি প্রমাণ ?

সকল কামাদি শত বৃত্তি সমন্বিত ।  
 দেহচ্যুত মন সূক্ষ্ম দেহ নামান্বিত ॥  
 মৃত্যুকালে দেহহীন হইলেও মন ।  
 আপন স্বাতন্ত্র্য রক্ষা করে অনুক্ষণ ॥  
 আহাৰ্য্য পানীয় সহ সূক্ষ্ম দেহীগণ ।  
 প্রবেশে শরীরে শ্রুতি করে নিরূপণ ॥ (৮ক)  
 শুক্র মধ্যে সূক্ষ্ম কীটে পরিণত হয় ।  
 সচেতন কীটে মন আছে নিঃসংশয় ॥  
 জরায়ু ভিতরে কীট হয়ে বিবর্দ্ধিত ।  
 হয় পশু পক্ষী নর রূপে প্রসবিত ॥  
 পিতৃ-মাতৃ-কীট-মন বিভিন্ন যখন ।  
 কোন্ মন শিশুদের মনের কারণ ?  
 ভাবি যত বাগ্মী বীর কবি যোগী জ্ঞানী ।  
 শুক্রমধ্যে সূক্ষ্মকীট দেহ অভিমানী ॥  
 নিমিত্ত কারণ কভু পিতামাতা নয় ।  
 অনিচ্ছায় কেন সদা শিশু জাত হয় ?  
 পক্ষান্তরে পুত্রহীন পুত্র কামনায় ।  
 ভোগে কত মনস্তাপ করে হায় হায় ॥  
 আশা আকিঞ্চনে পুত্র জন্মেনা যখন ।  
 জনক জননী নহে নিমিত্ত কারণ ॥



চক্রে সাহায্যে কুস্ত গড়ে কুস্তকার ।  
 মাটী কুস্তকার দুই কারণ তাহার ॥  
 কুলাল নিমিত্ত, মাটী উপাদান হয় ।  
 চক্রটী সাহায্যকারী অথ কিছু নয় ॥  
 বিনা চক্রে স্থনিপুণ কুস্তকারগণ ।  
 মৃগয় পুতুল কুস্ত করিছে গঠন ॥  
 পিতা মাতা যন্ত্র মাত্র খাও উপাদান ।  
 মনরূপী মায়া করে দেহ নিরমান ॥  
 গোময় দধিতে জন্মে বৃশ্চিক নিচয় ।  
 স্নেদ হ'তে কতরূপ জীব জাত হয় ॥  
 স্নেদজ জীবের নাহি জননী জনক ।  
 হয় স্নেদ উপাদান মন নিয়ামক ॥  
 আছে দধি গোময়তে সূক্ষ্ম কীট যত ।  
 হয় তাহা ক্রমে স্থূল কীটে পরিণত ॥  
 কারণ বিহনে কার্য্য সম্ভাবিত নয় ।  
 ভয় আদি ভাব পূর্ব সংস্কার নিশ্চয় ॥  
 জন্মদাতা বলি কভু পিতৃ ভক্তি নয় ।  
 তাঁহাদের স্নেহ যত্নে ভক্তি উপজয় ॥  
 নহে জাত পিতা মাতা হ'তে দেহ মন ।  
 মন পূর্ববাগত অন্ন দেহের কারণ ॥ (৮।৮খ)

মানবের হয় সুধু মানব-জনম ।  
 নাহি প্রকৃতিতে হেন নিশ্চিত নিয়ম ॥  
 পশু পক্ষী কীট বৃক্ষ লতা গুল্ম যত ।  
 জনম মরণ যার হতেছে নিয়ত ॥  
 সর্ববিধ দেহে জীব আছে প্রতিষ্ঠিত ।  
 মন অনুসারে হয় দেহ নিয়মিত ॥  
 আহার বিহার ভয় অমুরাগ দ্বেষ ।  
 হিংসা ক্রোধ কৃতজ্ঞতা স্নেহ সুখ ক্লেশ ॥  
 যে সকল মনোবৃত্তি নরে বিद्यমান ।  
 পশু পক্ষী কীটে তাহা আছে দীপ্যমান ॥  
 পিপীলিকা মক্ষিকার সমাজ গঠন ।  
 মধুচক্র নিরমান খাদ্য আহরণ ॥  
 দেখ যদি এ সকল করি প্রাণিধান ।  
 আছে কীটে চিন্তাশক্তি হিতাহিত জ্ঞান ॥  
 আছে ভাষা শিল্প শিক্ষা সমাজ সংস্কার ।  
 মনোরাজ্যে পশু নর কীট একাকার ॥  
 যে মানবে মনোবৃত্তি পশুর অধম ।  
 কেন নাহি হবে পশু-যোনিতে জনম ?

---

যে প্রোটোপ্লাজম্ হ'তে মানব সৃজিত ।  
 তাহাতেই উদ্ভিদাদি হ'তেছে গঠিত ॥

শৈত্য তেজে তরুলতা হয় সংস্কৃতিত ।  
 স্পর্শে লজ্জাবতী যেন লাজে সঙ্কুচিত ॥  
 তরুলতা শৈত্য তাপ স্পর্শ বোধ করে ।  
 স্বকেতে প্রভেদ নাই বৃক্ষ লতা নরে ॥  
 অশনি নির্ঘোষে ফল পুষ্প শীর্ণ হয় ।  
 শ্বাবরে শ্রোত্রের ক্রিয়া অসম্ভব নয় ॥  
 উদ্ধে চারিদিকে বল্লী বল্ল দূর যায় ।  
 বৃক্ষাদি অচল নহে, প্রস্তুরের প্রায় ॥  
 সম্মুখে থাকিলে বাধা বল্লী ফিরে যায় ।  
 আছে যেন নেত্র তার দেখিবারে পায় ॥  
 অপবিত্র গন্ধে বৃক্ষ হয় রুগ্ন ম্লান ।  
 হ'য়ে সুস্থ ধূপগন্ধে করে ফুল দান ॥  
 শ্বাস প্রশ্বাসের ক্রিয়া বৃক্ষে লক্ষ্য হয় ।  
 আহার পানেতে তরু কভু ভিন্ন নয় ॥  
 উদ্ভিদ জীবের ভোজ্য কর দরশন ।  
 গুল্ম তরু করে কীট পতঙ্গ ভক্ষণ ॥  
 স্ত্রী পুরুষ জাতি তাল বৃক্ষে বিদ্যমান ।  
 পুরুষ নিষ্ফল নারী করে ফল দান ॥  
 স্ত্রী পুরুষ সঙ্গমেতে দেহ জাত হয় ।  
 তরু লতা জন্ম ক্রম কভু ভিন্ন নয় ॥

দ্বিবিধ কেশর পুষ্পমধ্যে দেখা যায় ।  
 একের গঠন হয় নারী যোনি প্রায় ॥  
 রৌদ্র যুক্ত দ্বার তার থাকে বিকশিত ।  
 অভ্যন্তরে গর্ভাশয় থাকে অবস্থিত ॥  
 অপরের রেণু হ'লে যোনিতে পতিত ।  
 নিবন্ধ জরায়ু মুখ হয় প্রসারিত ॥  
 মধ্যে প্রবেশিলে রেণু হ'য়ে লম্বমান ।  
 হয় মুখ সঙ্কুচিত ফুলে গর্ভাধান ॥  
 সেই গর্ভে ফল বীজ হতেছে গঠিত ।  
 বীজ হ'তে তরু লতা গুল্মাদি সৃজিত ॥  
 ইন্দ্রিয় সন্তোগ ফুলে বীজে এক হয় ।  
 কুসুমে সন্তোগ স্থখ অসম্ভব নয় ॥  
 বৃক্ষের ইন্দ্রিয় নহে মানবের প্রায় ।  
 কিন্তু ইন্দ্রিয়ের ক্রিয়া বৃক্ষে দেখা যায় ॥  
 শব্দ স্পর্শ রূপ রস গন্ধাদি বিষয় ।  
 গ্রহণ করেছে তরু লতা নিঃসংশয় ॥  
 যত্র ইন্দ্রিয়ের ক্রিয়া তত্র মন স্থিত ।  
 চৈতন্য মনের ভিত্তি সিদ্ধান্ত নিশ্চিত ॥  
 মনযুক্ত চৈতন্যের জীব সংজ্ঞা হয় ।  
 বৃক্ষ লতা আদি জীব অশু কিছু নয় ॥

মৃত্ত জড়ত্ব যার মনের ধরম ।  
 কেন নাহি হবে বৃক্ষ যোনিতে জনম ॥ (৯)

থাকে যদি পুনর্জন্ম, বলে কত জন ।  
 পূর্ব বিবরণ কেন না হয় স্মরণ ?  
 অগ্নাধিক পরিমাণে পূর্ব সংস্কার ।  
 থাকে জাগরিত সদা মনে সবাকার ॥  
 শিশুকাল হ'তে হয় বহিস্মুখী মন ।  
 নব শিক্ষা নব সঙ্গ সংযোগ নূতন ॥  
 বর্তমান ভবিষ্যত সহ ক্রিয়া করে ।  
 পূর্ব-জন্ম-কথা কভু না ভাবে অন্তরে ॥  
 বাহ্য যোগে নব ভাব হয় সংগৃহীত ।  
 পূর্ব-জন্ম-স্মৃতি ক্রমে হয় আবরিত ॥  
 বাল্যের ঘটনা কত হয়েছে বিস্মৃত ।  
 আশা কর পূর্ব স্মৃতি, নহে সম্ভাবিত ॥  
 হয় ক্রোধে লুপ্ত স্মৃতি সহজ সংস্কার ।  
 ভক্তি শ্রদ্ধা কৃতজ্ঞতা কৃত উপকার ॥  
 বর্তমানে ভাব করে ভাব আবরণ ।  
 কিরূপে হইবে পূর্ব জনম স্মরণ ?  
 শৈশব হইতে নব ভাব স্তরে স্তরে ।  
 পূর্বজন্ম-ভাব রাশি আবরণ করে ॥

পূর্ব স্মৃতি লাভে যদি কর আকিঞ্চন ।  
 কর বিমোচন যত আছে আবরণ ॥  
 সংস্কার বিচ্যুত সুধী বিরাগী যে জন ।  
 যোগে বলে রুদ্ধেন্দ্রিয় নিরোধিত মন ॥  
 ভূত কালে তার মন হইলে সংস্থিত ।  
 পূর্ব জনমের স্মৃতি হয় জাগরিত ॥  
 সংস্কার সাক্ষাতে হয় নির্ধন অন্তর ।  
 সেই যোগী জনে লোকে বলে জাতিস্মর ॥ (১০)

পূর্ব জন্ম পুনর্জন্ম না হ'লে স্বীকৃত ।  
 ঈশ স্রষ্টা জীব সৃষ্ট হইলে নির্ণীত ॥  
 পঙ্কপাত দোষে দুষ্কৃত ঈশ্বর নিশ্চয় ।  
 ভিন্ন রুচি মতি গতি কেন জীবে হয় ?  
 দেহেন্দ্রিয় মন বুদ্ধি তাহার সৃজন ।  
 পাপ পুণ্য করমের তিনিই কারণ ॥  
 জীবের স্বাধীন ইচ্ছা হয় অপ্রমাণ ।  
 বিচিত্র ইচ্ছা শক্তি তাহার বিধান ॥  
 ঈশকৃত কৰ্ম্মহেতু জীব দায়ী নয় ।  
 বিচার নরক স্বর্গ কল্পিত নিশ্চয় ॥  
 জন্মাবধি পঙ্গু মুক ক্লীব অন্ধগণ ।  
 কোন পাপে ভোগে দুঃখ কিসের কারণ ?

ঈশ্বর জীবের স্রষ্টা কভু সত্য নয় ।  
 ঈশ স্রষ্ট হ'লে জীব ধ্বংসশীল হয় ॥  
 উৎপন্ন করমফল নশ্বর নিশ্চয় ।  
 স্বরগ নরক ভোগ তাই নিত্য নয় ॥

হিন্দু শাস্ত্র মতে আছে স্বরগ নিরয় ।  
 কিন্তু কর্মফল-ভোগ চিরস্থায়ী নয় ॥  
 পাপ পুণ্য কর্মফল ভোগি জীবগণ ।  
 করে পুন ধরাধামে জনম গ্রহণ ॥ (১১)  
 সূক্ষ্ম দেহ অপতাপে ক্রিষ্ট নাহি হয় ।  
 যুক্তি শাস্ত্র প্রমাণেতে হতেছে নিশ্চয় ॥  
 নরকে অনলে শূলে পাপীর শাসন ।  
 কবির কল্পনা কিস্বা প্রলাপ বচন ॥ (১২)

পূর্ব-জন্ম-কর্ম-ফল হ'লে ভোগে ক্ষয় ।  
 সর্বজীব একাকার কভু ভিন্ন নয় ॥  
 কেন তবে দেখে বিশ্বে বিচিত্র সৃজন ।  
 কেহ ভোগে সুখ, কেহ দুঃখে নিমগন ?  
 সমাজ ক্ষার তরে শাস্ত্রকারগণ ।  
 স্বরগ নরক ভোগ করে সৃজন ॥  
 সংযত করিতে মুঢ় অবিজ্ঞান জন ।  
 দ্বিবিধ উপায় মাত্র ভয় প্রলোভন ॥

স্বর্গ নরকাদি স্থান কভু সত্য নয় ।  
জীবের অবস্থা ইহা জানিবে নিশ্চয় ॥  
মনের প্রশান্তি স্বর্গ অশান্তি নিরয় ।  
বাসনা আসক্তি পাপ, ত্যাগ পুণ্য হয় ॥

চারিবেদ ঋক্ যজু সাম অথর্বনে ।  
সকল বেদান্ত শাস্ত্রে ষড়্ দরশনে ॥  
রামায়ণ ভারতাদি সকল পুরাণে ।  
প্রোত পুনর্জন্মবাদ আছে সর্ব স্থানে ॥  
নাহি মানে ইহা নব্য খৃষ্টধর্ম্মীগণ ।  
কিন্তু বাইবেল গ্রন্থে করি দরশন ॥  
পূর্ব গ্রীকগণ ইহা করেছে স্বীকার ।  
মুফীগণ পুনর্জন্ম করে অঙ্গীকার ॥

বৌদ্ধধর্ম্মে এই মত হয় সম্মানিত ।  
আদিকাল হ'তে ইহা আছে প্রচলিত ॥

ক্রমোন্নতি বাদ সর্ব শাস্ত্র বিগর্হিত ।  
ষড়্ধ প্রমাণে নাহি হয় প্রমাণিত ॥

বিজ্ঞান যুক্তিতে ইহা সিদ্ধ নাহি হয় ।  
কিরূপে যথার্থ বলি করিছে প্রত্যয় ?

কাহার উন্নতি কিম্বা অবনতি হয় ।  
তত্ত্ব নিরূপণ তরে কর নিশ্চয় ॥



আত্মা নিত্য অবিকার্য্য শাস্ত্রত চিন্ময় ।  
 তাহার উন্নতি নতি সম্ভাবিত নয় ॥  
 জড় দেহ ধ্বংসশীল প্রত্যক্ষ বিষয় ।  
 অনন্ত উন্নতি বাদে দেহ লক্ষ্য নয় ॥  
 জীবহে তৃতীয় বস্তু “মন” অবস্থিত ।  
 উৎপন্ন মায়িক তাহা হয় নিরূপিত ॥  
 কার্য্যের কারণে লয় স্বাভাবিক হয় ।  
 সেহেতু মন অনন্ত কিস্বা নিত্য নয় ॥  
 সত্বাদি ত্রিগুণ যুত মানবের মন ।  
 ত্রিবিধ সুখ বা দুঃখ ভোগে জীবগণ ॥  
 তম গুণাধিক্য হেতু তমগুণীগণ ।  
 তামসিক সুখ দুঃখ ভোগে অনুক্ষণ ॥  
 রাজসিক কৰ্ম্মাকর্শ্বে সংযোগ বিয়োগে ।  
 রজগুণী রাজসিক সুখ দুঃখ ভোগে ॥  
 ঐক্যাগ্রে বিক্ষেপে ইষ্ট দর্শনাদর্শনে ।  
 সাত্বিক দুঃখাদি হয় সাত্বিকের মনে ॥  
 একের দুঃখাদি নহে অপরের তরে ।  
 কিন্তু সুখ দুঃখ সবে সমভোগ করে ॥  
 গুণভেদে সুখ দুঃখে তারতম্য হয় ।  
 অজ্ঞের কল্পনা ইহা যুক্তি যুক্ত নয় ॥

হইলে ত্রিগুণ সাম্য নিরোধ সময় ।

হয় মন সহ সুখ দুঃখের বিলয় ॥

নিয়ত নূতন জীব করিয়া সৃজন ।

উন্নতির পথে ঈশ করেন প্রেরণ ॥

কিন্ধা জীব হ'তে নব জীব জাত হয় ।

ক্রমোন্নতি বাদে ইহা বিচার্য বিষয় ॥

স্বষ্টি, সাদি জীব যদি কর অঙ্গীকার ।

কিরূপে নিত্য সিদ্ধ হইবে তাহার ?

যার আছে আদি পুন অন্ত আছে তার ।

আন্তস্ত বিহীন বস্তু হয় গোলাকার ॥

হইলে উৎপন্ন জীব ধ্বংসশীল হয় ।

অনন্ত উন্নতি তার যুক্তি যুক্ত নয় ॥

অনন্ত উন্নতি পথ শেষ নাহি যার ।

তার আদি কি যুক্তিতে কর অঙ্গীকার ?

যত গতি শক্তি আছে ব্রহ্মাণ্ড ভিতরে ।

বলিছে বিজ্ঞান তাহা ঘোরে চক্রাকারে ॥

অনন্ত উন্নতি পথে এ মহা প্রশ্নান ।

বিজ্ঞান যুক্তি বিরুদ্ধ ভ্রান্ত অনুমান ॥

দেখ এ বিচিত্র বিশ্ব, করিয়া বিচার ।

উত্থান পতন লয় হতেছে সবার ॥

প্রত্যক্ষানুমাণে কর তত্ত্ব নিরূপণ ।  
 অনন্ত উন্নতি কারো হয় কি কখন ?  
 অতৃপ্ত ভোগ বাসনা পাথের যাহার ।  
 অনন্ত উন্নতি পথে কি উপায় তার ?  
 পশ্বাদি হইতে শ্রেষ্ঠ মানব নিচয় ।  
 কিন্তু সুখাধিক্য নরে সম্ভাবিত নয় ॥  
 অসত্য বস্তু হইতে সত্য নরগণ ।  
 সমধিক সুখী নাহি হয় কদাচন ॥  
 উন্নতির সহ হয় অভাব বর্দ্ধিত ।  
 নূতন অভাবে নিত্য হয় সম্ভাপিত ॥  
 করিয়া শিল্প বানিজ্য সাম্রাজ্য বিস্তার ।  
 করি বৈজ্ঞানিক তত্ত্ব, যন্ত্র আবিষ্কার ॥  
 সভ্যজাতি বলি যারা করে অভিমান ।  
 দুঃখ শোক-তাপে তারা নাহি পায় ত্রাণ ॥  
 ইন্দ্রিয়, মস্তিষ্ক, মন হ'লে সংযোজিত ।  
 হয় দর্শনাদি কার্য্য বিষয় গৃহীত ॥  
 সত্ত্বাদি গুণের ক্রিয়া জড় যোগে হয় ।  
 বিবেক বৈরাগ্য ভক্তি কামাদি উদয় ॥  
 হইলে মস্তিষ্ক পিষ্ট অথবা পীড়িত ।  
 যার সংজ্ঞা স্মৃতি ধৃতি হয় অন্তর্হিত ॥

মস্তিষ্ক ইন্দ্রিয় হীন সে বিদেহীগণ ।

পারে কি করিতে কোন বিষয় গ্রহণ ?

যদি বল “করে দূর দর্শন শ্রবণ ।

ইন্দ্রিয় সাহায্য বিনা সিদ্ধ যোগীগণ” ॥

দেহ অভিমান পাশ যার ছিন্ন হয় ।

সর্ব অভিমানে যিনি ব্যাপ্ত সর্বময় ॥

সর্বজ্ঞ মায়াবী যিনি, মায়া যার মন ।

মস্তিষ্ক ইন্দ্রিয়ে তার নাহি প্রয়োজন ॥

দেহধ্বংসে হেন যোগী ব্রহ্মভূত হয় ।

উন্নতের ক্রমোন্নতি সম্ভাবিত নয় ॥

হয় যার তত্ত্বজ্ঞান বৈরাগ্য উদয় ।

বিষয় ভোগ বাসনা রাগ দ্বেষ ক্ষয় ॥

ভোগ তরে দেহে যার নাহি প্রয়োজন ।

পরলোকে ক্রম মুক্তি লভে সেই জন ॥

কিন্তু মুঢ় ভোগাশক্ত অবিবেকীগণ ।

ভোগ তৃপ্তি তরে করে জনম গ্রহণ ॥

অনন্ত উন্নতি জীবে যদি সিদ্ধ হয় ।

পশ্বাদিও জীব ইহা প্রত্যক্ষ বিষয় ॥

তাহাদের উন্নতির কিরূপ বিধান ।

করিছেন পরলোকে ঈশ ঞ্চায়বান ?

অতীতের সুখ দুঃখ স্বপন সমান ।  
 ক্ষণেকে ব্যতীত হয় যাহা বর্তমান ॥  
 ভবিষ্যতে সুখলাভ দুঃখ নিবারণ ।  
 সকল জীবের লক্ষ্য হয় সর্বক্ষণ ॥  
 লক্ষ্য বর্ষ পূর্বের যার হয়েছে মরণ ।  
 ক্ষণ পূর্বের দেহ ত্যাগ করেছে যেজন ॥  
 প্রবুদ্ধ সংযত সিদ্ধ বিরাগী সাধক ।  
 কামিনী, কাঞ্চন, যশ, মান, উপাসক ॥  
 সকলের এক দশা এক স্থানে স্থিত ।  
 সম্মুখে অনন্ত পথ রয়েছে বিস্তৃত ॥  
 নাহি অন্ত, নাহি মধ্য, নাহি লক্ষ্য স্থান ।  
 কি মনোজ্ঞ পথ ঈশ করেছে নির্মাণ ॥

বিষয় বাসনা মনে যত দিন রবে ।  
 পুনঃ পুনঃ জন্ম মৃত্যু পুনর্জন্ম হবে ॥  
 অনলে দগধ বীজে অঙ্কুর না হয় ।  
 সঙ্কুচিত হ'য়ে হয় স্বকারণে লয় ॥  
 বৈরাগ্য অনলে দগ্ধ হয় যবে মন ।  
 নাহি হয় কভু পুন জন্মের কারণ ॥  
 যেইরূপ জলবিশ্ব জলে লীন হয় ।  
 সেইরূপে হয় মন মায়ায় বিলয় ॥

মায়া রূপী হলে মন জীব ঈশ হয় ।  
 যাহার কল্পনা এই সৃষ্টি স্থিতি লয় ॥  
 মায়া সাম্য হ'লে ব্রহ্ম অব্যক্ত অব্যয় ।  
 জীব, ঈশ, ব্রহ্ম, এক চিৎসত্তা হয় ॥ (১৩)  
 জীব জন্ম পুনর্জন্ম মায়ার বিকাশ ।  
 পরমার্থে এক ভূমা আত্মা স্বপ্রকাশ ॥  
 যেরূপ স্বপন মিথ্যা জাগ্রত সময় ।  
 জ্ঞানোদয়ে জন্ম পুনর্জন্ম মিথ্যা হয় ॥  
 জীব জন্ম পুনর্জন্ম কিছু সত্য নয় ।  
 বৃথা তর্ক শাস্ত্র যুক্তি বৃথা বাক্য ব্যয় ॥ (১৪)



কৰ্মহীন জীব                      জীব বিনা কৰ্ম

কভু সম্ভাবিত নয় ।

কৰ্মের লয়ে                      জীবহের লোপ

জীব লয়ে কৰ্ম লয় ॥ ২ ।

আত্ম তৃপ্তি তরে                      উদিত কামনা

কামে চেষ্টা উপজয় ।

চেষ্টাতে কৰ্ম                      হয় সম্পাদিত

তাহে সুখ দুঃখ হয় ॥ ৩ ।

বিধি প্রতিষেধ                      শাস্ত্রেতে কৰ্ম

হইয়াছে নিয়মিত ।

প্রথমে কৰ্ম                      পরে শাস্ত্র যত

হইয়াছে বিরচিত ॥

জীবত্ব কর্তৃত্ব                      কৰ্ম বিধি-শাস্ত্র

অবিভার খেলা হয় ।

অবিভাগগমে                      তত্ত্বজ্ঞানোদয়ে

হয় এ সকল লয় ॥ ৪ ।

স্থূল সূক্ষ্ম ভেদে                      দ্বিবিধ কৰ্ম

সূক্ষ্ম কৰ্ম মানসিক ।

স্থূল কৰ্ম হয়                      দ্বিবিধ প্রকার

বাচনিক শারীরিক ॥



সকল কামাদি                      সূক্ষ্ম কর্ম হ'তে

শুল্ক কৰ্ম জাত হয় ।

ସୁକ୍ଷେମର ମାହାତ୍ମ୍ୟ                      ବିନା ଶୂଳ କର୍ମ

কল্প সন্তোষিত নয় ॥

সূক্ষ্মের বিকাশে                      স্থূল প্রকাশিত

হয় স্কুল সূক্ষ্ম নয় ।

সূক্ষ্ম কৰ্ম হ'তে                      শুল বিকাশিত

পুন সূক্ষ্ম লয় হয় ॥ ৫ ॥

কস্ম হ'তে জীব                      জীব হ'তে কস্ম

বীজ অঙ্কুরের শ্রায় ।

হইতেছে জাত                      সর্বত্র শ্রুতি স্মৃতি

শাস্ত্রের এ অভিপ্রায় ॥

কায়িক বাচিক                      আর মানসিক

শুভাশুভ কস্ম্যতরে ।

**উত্তম মধ্যম**

**অধম জনম**

জীবগণ লাভ করে ॥

সাংখ্যশাস্ত্র আর                      জৈমিনির মতে

ঐশ ফলদাতা নয়।

କର୍ମର ମାର୍ଗସୂଚୀ କର୍ମର ଅନ୍ତରାଳ

শুভাশুভ জন্ম হয় ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মসূত্র-ভাষ্যে কৰ্ম্মের জড়ত্ব  
মানি ভাষ্যকারগণ ।  
ব্যবহার ক্ষেত্রে ঈশ্বর কর্তৃত্ব  
করিয়াছে নিরূপণ ॥

“ফল মত” সূত্রে ঈশ্বর কর্তৃত্ব  
যদি প্রতিপাত্ত হয় ।  
তা’হলে এ সূত্র বহু সূত্র সহ  
নাহি হয় সমন্বয় ॥ ৭ ।

কায়িক বাচিক করম সকল  
যত্বপিও জড় হয় ।  
স্থূল কৰ্ম্ম মূল সঙ্কল্প কামনা  
সূক্ষ্ম কৰ্ম্ম জড় নয় ॥

স্থূল সূক্ষ্ম ভেদে কৰ্ম্ম ফল দ্বয়  
হইতেছে নিরূপিত ।  
সূক্ষ্ম স্বীয় মনে স্থূল আত্মেতরে  
হয় সদা সংযোজিত ॥

দুঃখ অনুতাপ সুখ তৃপ্তি রাগ  
দেবাদি সংস্কার যত ।  
সূক্ষ্ম কৰ্ম্ম ফল মনোবৃত্তি রূপে  
হয় মনে পরিণত ॥

সংহার রক্ষণ

গ্রহণ বর্জন

অবহেলা আকিঞ্চন ।

শূল কন্ম ফল

ভোগে জড় বস্ত্র

কিন্মা অন্ত্র জীবগণ ॥

সচ্ছক্ল হ'তে

অশুভ করম

হয় যদি সজ্জাটিত ।

সে কর্মের তরে

কর্তার হৃদয়

নাহি হয় সম্ভাপিত ॥

অশুভ সঙ্কল্পে

কৃত শুভ কর্ম

কভু তৃপ্তিপ্রদ নয় ।

পাপ পুণ্য বোধ

সুখ দুঃখ তৃপ্তি

সঙ্কল্পের ফল হয় ॥

দেহ অবসানে

থাকে সংযোজিত

বিদেহী জীবেতে মন ।

মন অনুসারে

শুভাশুভ জন্ম

লভিতেছে জীবগণ ॥

নহে মন জড়

চৈতন্যের শক্তি

মায়ার বিকাশ হয় ।

বিশ্ব মায়াময়

মনে পুনর্জন্ম

কেন সম্ভাবিত নয় ?

ব্যবহার ক্ষেত্রে                      জড় জীব ঈশ  
চৈতন্যেতে      অধ্যাসিত ।  
ব্যবহারেতেও                      দৈত অনুভূতি  
নহে ঈশে      সম্ভাবিত ॥

মায়া উপহিত                      চৈতন্য সত্তায়  
বিশ্ব      অধ্যাসিত      হয় ।  
জীব হ'তে ভিন্ন                      ঈশের অস্তিত্ব  
কদাপি      প্রামাণ্য      নয় ॥

সর্ব অভিমানী                      চৈতন্য ঈশ্বর  
সর্বদেহে      বিরাজিত ।  
খণ্ড অভিমানে                      জীবরূপে পুন  
সর্ব কর্মে      নিয়োজিত ॥

কর্ম ফলদাতা                      স্বতন্ত্র ঈশ্বর  
বেদান্ত      সিদ্ধান্ত      নয় ।  
কর্তা কর্ম ফল                      জন্ম পুনর্জন্মে  
হয়      ঈশ      সর্বময় ॥

“ব্রাহ্মণো যজ্ঞে”                      এই শ্রুতি বাক্য  
অজ্ঞান      জীবের তরে ।  
বর্ণ অভিমানে                      ব্রাহ্মণ সন্তান  
যজ্ঞাদি      করম      করে ॥ ৮ ॥

নিত্য নৈমিত্তিক                      সঙ্ক্যা বন্দনাদি  
না করিলে পাপ হয় ।

এইরূপ বাক্য                      আছে প্রচলিত  
কিন্তু যুক্তি যুক্ত নয় ॥

“না করা” অভাব                      অভাব হইতে  
“ভাব” রূপ পাপোদয় ।  
হইবে কিরূপে ?                      অসৎ হইতে  
‘সদ্বস্তু’ কি জাত হয় ?

অবিজ্ঞা হইতে                      হয় দেহ বুদ্ধি  
বর্ণাশ্রম                      অভিমান ।  
বিধি প্রতিষেধ                      শাস্ত্রের বন্ধন  
কর্তব্যাকর্তব্য                      জ্ঞান ॥

সে কর্তব্যে যদি                      করে অবহেলা  
তবে অনুতাপ হয় ।  
অকর্তব্যজ্ঞানে                      অকরণে পাপ  
কভু যুক্তি যুক্ত নয় ॥

জ্ঞানানলে ভস্ম                      হয় কৰ্ম্ম যত  
অগ্নিতে ইন্ধন জ্বায় ।  
চতুর্থ আশ্রমে                      ধৰ্ম্ম কৰ্ম্ম ত্যাগ  
শ্রুতি স্মৃতি অভিপ্রায় ॥

তত্ত্ব জ্ঞানোদয়ে                      করি শিখাসূত্র  
নাম গোত্র      বিসর্জন ।  
তাজি ধর্ম কর্ম                      ব্রহ্ম জ্ঞানাত্রয়ে  
লভে শান্তি      শ্যাসীগণ ॥

“ব্রাহ্মণো যজ্ঞে”                      এই শ্রুতিবাক্য  
গৌণ      ব্রাহ্মণের তরে ।  
শিখা সূত্র হীন                      ব্রহ্মজ্ঞ ব্রাহ্মণ  
কিরূপে করম      করে ? । ৯ ।

যাবত জীবন                      অগ্নিহোত্র করা  
শ্রুতি      উপদেশ করে ।। ১০ ।  
এই বেদ বিধি                      অবিছাতিভূত  
বিষয়ী      জীবের তরে ॥

বিচার ব্যাধিতে                      হয় মৃত্যু যার  
মোহ      মাতা স্বরূপিনী ।  
বিবেক ঘরগী                      প্রসবে তনয়া  
প্রজ্ঞা মুক্তি      প্রদায়িনী ॥

পাতক স্তূতক                      দ্বিবিধ অশৌচে  
অশুচি      সে জ্ঞানী জন ।  
পারে কি করিতে                      সন্ধ্যা অগ্নিহোত্র  
বল      হে শাস্ত্রজ্ঞগণ ?

অনেকের মতে                      নিত্য নৈমিত্তিক  
 করম      সকাম      ময় ।  
 সঙ্ক্যা বন্দনাদি                      নিত্যকর্ম্ম ফলে  
 গ্লান চিত্ত শুদ্ধ হয় ॥

সঙ্কল্প কামনা                      বিহীন করম  
 জীবে সম্ভাবিত নয় ।  
 নিকাম করম                      বঙ্ক্যা-পুত্র প্রায়  
 বাক্য আড়ম্বর হয় ॥ ১১ ॥

নিত্য নৈমিত্তিক                      কর্ম্ম অন্তরালে  
 আত্মতৃপ্তি লুক্কায়িত ।  
 সেই হেতু জীব                      থাকে আজীবন  
 নিত্য কর্ম্মে নিয়োজিত ॥

প্রাত্যহিক খাড়ে                      আনন্দানুভব  
 নাহি করে কোন জন ।  
 রোগে উপবাসে                      সে খাদ্যের তরে  
 ব্যাকুলিত হয় মন ॥

কর্তব্য সংস্কারে                      নিত্য নৈমিত্তিক  
 কর্ম্মে জীব হয় রত ।  
 অভ্যাসে ক্রমশ                      হয় নিত্য কর্ম্ম  
 স্বভাবেতে                      পরিণত ॥

দৈব তুর্বিপাকে                      দিনেকের ভরে  
নিত্য কর্ম বন্ধ হ'লে ।

কত আত্মমানি                      অনুতাপানলে  
কর্ম্মীর হৃদয় জ্বলে ॥

অভাবে যাহার                      হয় দুঃখ তাপ  
ভাবে তৃপ্তি আছে তার ।

নহে নিত্য কর্ম                      নিস্বার্থ নিকাম  
ইহাই সিদ্ধান্ত সার ॥ ১২ ।

বিকচ কুসুম                      করে গন্ধ দান  
কোরক সুরভি নয় ।

নহে গন্ধ দান                      স্ফুটনের হেতু  
স্ফুটনে সুরভি হয় ॥

শুদ্ধচিত্ত জন                      নিকাম করম  
করিতেছে অনুক্ষণ ।

নিকাম করম                      চিত্তশুদ্ধি হেতু  
নাহি হয় কদাচন ॥

বিষুপ্রীতি হেতু                      করম নিকাম  
বলে হেন কত জন ।

বিচার বিহীন                      অজ্ঞের এ মত  
নহে সত্য কদাচন ॥



---

ঈশ্বর প্রীতির                      অস্তুরালে থাকে  
 আত্ম প্রীতি লুকায়িত ।  
 আত্ম তৃপ্তিতরে                      সদা জীবগণ  
 হয় কর্মে নিয়োজিত ॥

মানবের কর্মে                      প্রীতি বা অপ্রীতি  
 যদি ঈশ্বরের হয় ।  
 ঈশ্বরহীন                      সে কল্লিত ঈশ  
 জীব হ'তে ভিন্ন নয় ॥

আত্মেতর বোধে                      প্রীতি বা অপ্রীতি  
 নহে ঈশে সম্ভাবিত ।  
 সর্ব অভিমানে                      চৈতন্য ঈশ্বর  
 থণ্ডে জীব নামাঙ্কিত ॥

জ্ঞানের স্ফুরণে                      জানে যবে জীব  
 কর্ম মোক্ষপ্রদ নয় ।  
 অভ্যস্ত করম                      কর্মজ আনন্দ  
 ত্যাগ স্কটিন হয় ॥

---

অবিষ্ঠাভিভূত                      নরার্থম সূধু  
 সংসার সেবায় রত ।  
 পরমার্থ তরে                      মধ্য অবস্থায়  
 করে ধর্ম কর্ম যত ॥

তত্ত্ব জ্ঞানোদয়ে                      কর্ম ফলাফল  
 করি স্থির নিরূপণ ।  
 নিত্য নৈমিত্তিক                      ইচ্ছাপূর্ত্ত ব্রত  
 ত্যজিছে      পণ্ডিতগণ ॥ ১৩ ।

যে রূপ যাহার                      অবস্থা চিন্তের  
 সে রূপ করম তার ।  
 বাসনা আসক্তি                      বিবেক বৈরাগ্য  
 যে তাব অন্তরে যার ॥

আত্মা স্বতঃ শুদ্ধ                      দেহ নিত্যাশুদ্ধ  
 ,      শুদ্ধাশুদ্ধ      জীব-মন ।  
 ওঁ বিষ্ণু স্মরণে                      কি হয় বিশুদ্ধ  
 কেন      কর আচমন ?

জাগ্রত স্বপন                      সুষুপ্তি তুরীয়  
 এ      অবস্থা চতুষ্টয় ।  
 অকার উকার                      মকার অমাত্র  
 সংযোগে নির্ণীত হয় ॥

দেখিয়া তুরীয়ে                      আপন ভ্রম  
 ব্রহ্মজ্ঞ ব্রাহ্মণ গণ ।  
 স্রীয় বিষ্ণুপদ                      দ্যোতক ওঁ বিষ্ণু  
 করিতেন      উচ্চারণ ॥

নিম্নাবস্থা ত্রয়ে                      স্থিত অস্ত্র জীব  
 দেহে অভিমান যার ।  
 “নমোবিষ্ণু” বলি                      করিত সে জন  
 দ্বৈত জ্ঞানে নমস্কার ॥

এবে শূদ্রাধম                      তত্ত্বজ্ঞান হীন  
 ব্রাহ্মণ-সন্তান গণ ।  
 না বুঝিয়া মৰ্ম্ম                      ওঁ বিষ্ণু এবাক্য  
 করে বৃথা উচ্চারণ ॥

বর্ণ অভিমানে                      আপন শূদ্রত্ব  
 অনুভব নাহি করে ।  
 তাহে “নমোবিষ্ণু”                      করিছে ব্যবস্থা  
 অপর বর্ণের তরে ॥

করে না আত্মজ্ঞ                      শুদ্ধাশুদ্ধ ভেদ  
 নির্বিবকার তার মন ।  
 বিষ্ণুপদে স্থিত,                      ওঁ বিষ্ণু স্মরণে  
 কি করিবে আচমন ?

বিষয় পরশে                      রাগদ্বেষে দুষ্ক  
 হ'লে বহিস্মুখী মন ।  
 স্মরিয়া স্বরূপ                      ব্যাপ্ত বিষ্ণুপদ  
 হয় শুদ্ধ জ্ঞানীগণ ॥

রাগ ঘেষ মোহে                      চির কলুষিত  
 বিমূঢ় বিষয়ী      মন ।  
 মন্ত্র উচ্চারণে                      হয় শুদ্ধ, ইহা  
 সম্ভবে না      কদাচন ॥

---

তত্ত্ব উপদেশ                      ধারণে অক্ষম  
 শিশুর কোমল মন ।  
 ব্রহ্মচর্য্যারম্ভে                      তাহাদের তরে  
 গায়ত্রীর      প্রচলন ॥

ভূভুবঃ স্বর্লোক                      যাতে প্রতিভাত  
 তাহার মনন      তরে ।  
 গায়ত্রীর অর্থ                      অবোধ শিশুর  
 মন      উন্মেষণ করে ॥

না জানি ভাবার্থ                      হয়ে লক্ষ্য ভ্রষ্ট  
 বিমূঢ় ব্রাহ্মণগণ ।  
 পোষাপাখী প্রায়                      আজীবন সবে  
 করে মন্ত্র উচ্চারণ ॥

মন্ত্র প্রতিপাদ্য                      ব্রহ্মের মননে  
 না করি নিবিষ্ট মন ।  
 গায়ত্রীর জপ                      পুরস্চরণাদি  
 করে এবে অকারণ ॥

কে বরেন্য দেব                      কি তাহার ভগ্ন  
না হইলে নিরূপিত ।

তাহার মনন                      অথবা ধ্যানাদি  
নহে কভু সম্ভাবিত ॥

না করি মনন                      “ধীমহি” বাক্যেই  
যদি শ্রেয়লাভ হয় ।

“ভক্ষয়ামি” জপে                      উদর পূরণ  
কেন সম্ভাবিত নয় ?

আছে বহু মন্ত্র                      গায়ত্রী ছন্দের  
বেদ মধ্যে নিবেশিত ।  
এই মন্ত্রটার                      বিশেষত্ব কিবা  
কেন এত সম্মানিত ?

চতুর্বেদাধ্যায়ী                      মন্ত্রবিদগণ  
নাহি লভে তত্ত্ব জ্ঞান ।  
গায়ত্রী মন্ত্রের                      কি আছে শক্তি  
করে মৃত জীবে ত্রাণ ?

যেই সন্ধিস্থলে                      চরাচর বিশ্ব  
সর্ববভূত হয় লয় ।  
জীব, পরমের                      সে সন্ধির ধ্যান  
সন্ধ্যার তাৎপর্য হয় ॥

প্রাতে সায়ংকালে                      দিন যামিনীর  
 সন্ধি      করি      দরশন ।  
 হইত      ব্রাহ্মণ                      ব্যক্ত অব্যক্তের  
 সন্ধিধ্যানে      নিমগণ ॥

মধ্যাহ্ন সময়ে                      বিশ্ব প্রকাশক  
 রবি      করি      দরশন ।  
 রবি প্রকাশক                      আত্মসূর্য্য ধ্যানে  
 হ'ত      দ্বিজ      নিমগণ ॥

জ্ঞানসূর্য্য অস্তে                      অবিদ্যা সন্ধ্যায়  
 তাদের      সম্ভানগণ ।  
 মল্ল, অঙ্গভঙ্গী                      জল সিঞ্চনাদি  
 করিয়াছে      প্রচলন ॥

হর্ষ, শোক মোহ                      রাগ, দ্বেষ মলে  
 অশুচি      জীবের      মন ।  
 বৈরাগ্য প্রবাহে                      হইলে      বিধোত  
 হয়      শুচি      জীবগণ ॥

হ'লে স্নত জাত                      হর্ষাদি জনিত  
 স্নতক      অশৌচ      হয় ।  
 শোক তাপাদিতে                      হয় স্নতশৌচ  
 হইলে      স্বজন      ক্ষয় ॥

স্বপ্নদৃশ্য সম জনম মরণ

দেখি তত্ত্বজ্ঞানীগণ ।

পাতক স্মৃতক অশৌচে অশুচি

নাহি হয় কদাচন ॥

বিবেক বুদ্ধির তারতম্য হেতু

দেখ জীব-সাধারণ ।

অগ্নাধিক কাল ভোগে হর্ষশোক

যেরূপ যাহার মন ॥

শোকাদি জনিত অশৌচে অশুচি

থাকে মূঢ় আজীবন ।

হর্ষাদি জনিত স্মৃতক অশৌচে

শুচিহীন সর্ববন্ধন ॥

গৌণ ব্রাহ্মণের রক্ষিতে প্রাধান্য

মূঢ় ব্রাহ্মণের গণ ।

বর্ণের বিভেদে অশৌচের কাল

করিয়াছে নিরূপণ ॥

পাতক স্মৃতক অশৌচ মনের

কদাপি দৈহিক নয় ।

কৌরকর্ম্মে স্নানে হর্ষ শোকদূর

কভু কি সম্ভব হয় ?

স্ববিচার ক্ষুরে                      আসক্তি বাসনা  
 কেশ করি বিমুগ্ধন ।  
 হ'য়ে স্নাত, স্বচ্ছ                      নৈরাগ্য প্রবাহে  
 শুদ্ধ হয় জীবগণ ॥

কার শৌচাশৌচ                      কিবা শৌচাশৌচ  
 না করিয়া নিরূপণ ।  
 সঙ্ক্যা, সঙ্ক্যাবাধে                      করে বৃথা বাদ  
 বিমূঢ় ব্রাহ্মণগণ ॥

হর্ষ শোকাদিতে                      বিহ্বল বিক্ষিপ্ত  
 অশুচি হৃদয় যার ।  
 সন্ধি-ধ্যানরূপ                      মুখ্য সঙ্ক্যাকর্মে  
 হয় নিত্য বাধা তার ॥

হে গোণ ব্রাহ্মণ                      মানস অশৌচ  
 তব বিঘ্নকর নয় ।  
 কর অঙ্গভঙ্গী                      জলসেক সহ  
 নিত্যসঙ্ক্যা মদ্রময় ॥

বাসনা আসক্তি                      মলে বিমলিন  
 জীবের অশুদ্ধ মন ।  
 মল অপগমে                      হয় চিস্ত শুদ্ধ  
 ইহা শ্রুতি প্রবচন ॥



সঙ্ক্যা বন্দনাদি                      নিত্য কৰ্ম্ম কিস্বা  
 মৈমিত্তিক কৰ্ম্ম যত ।  
 আসক্তি বাসনা                      বিনাশে সমর্থ  
 নহে ইহা সুসঙ্গত ॥

নিত্য নৈমিত্তিক                      কৰ্ম্ম আজীবন  
 করে যা'রা অনুষ্ঠান ।  
 তাদের মনেও                      আসক্তি বাসনা  
 হিংসা ক্রোধ দীপ্যমান ॥

বিষয় সংযোগে                      আসক্তি বাসনা  
 ক্রোড়া করে অবিরত ।  
 বিষয় বিচারে                      বৈরাগ্য উদয়ে  
 হয় কাম অপহত ॥

বিচার হইতে                      উৎপন্ন বৈরাগ্য  
 তাতে চিন্তা শুদ্ধ হয় ।  
 নিত্য নৈমিত্তিক                      কৰ্ম্মে চিন্তা শুদ্ধি  
 কভু যুক্তি-যুক্ত নয় ॥ ১৪ ।

নিত্য, কৰ্ম্মকলা                      স্বরগ নরক  
 খৃষ্ট মহম্মদ বলে ।  
 অনন্ত নরক                      অনন্ত স্বরগ  
 ভোগে জীব কৰ্ম্মকলে ॥

করম হইতে                      কর্মফল জাত  
 তাহে ধ্বংসশীল হয় ।  
 করম ফলের                      অনন্তত্ব কভু  
 বিচার-সম্মত                      নয় ॥

শ্রুতি স্মৃতিমতে                      স্বরগ নরক  
 কর্ম ফল নিত্য নয় ।  
 স্বর্গ নরকাদি                      ভোগ অবসানে  
 পুনরায় জন্ম হয় ॥ ১৫ ।

পাপ পুণ্য ফল                      ভোগিবার তরে  
 স্বর্গ নরকাদি স্থান ।  
 কোথা অবস্থিত                      কে দেখেছে তাহা  
 আছে বল কি প্রমাণ ?

অঙ্গুলি নির্দেশে                      উর্দ্ধদিকে সবে  
 করে স্বর্গ প্রদর্শন ।  
 কোথা কত দূরে                      আছে বা কি ভাবে  
 নাহি তার নিরূপণ ॥

দিবস রজনী                      গোলাকার পৃথ্বী  
 হয় সদা বিঘূর্ণিত ।  
 দিবসে নির্দিষ্ট                      উর্দ্ধ দিক হয়  
 নিশাকালে বিপরীত ॥

আমেরিকা আর                      ভারত বাসীর  
উদ্ধৃদিক এক নয় ।  
কিন্তু স্বর্গ লোক                      উভয় প্রদেশে  
উদ্ধৃৎ নিরূপিত হয় ॥

নহে স্বর্গ উক্কে                      অধে দক্ষ বামে  
সম্মুখে পশ্চাতে স্থিত ।  
অজ্ঞানীর মনে                      সুখের আশায়  
স্বর্গ লোক বিকল্পিত ॥

শূলদর্শী জীব করে জড় নেত্রে  
 জড় রাজ্য দরশন ।  
 সূক্ষ্মতর রাজ্যে করিতে প্রবেশ  
 প্রতিহত হয় মন ॥

জড় জ্ঞানে তাই                      জড় রাজ্য রূপে  
স্বর্গাদি কল্পনা করে ।  
নরকের ভয়ে                      হয় প্রকম্পিত  
লোলুপ স্বর্গের তরে ॥

স্বপনে যখন                      দেখে তুমি যুদ্ধ  
অগণিত                      সেনাগণ ।  
মনোময় সেনা                      তবে চিত্ত ক্ষেত্র  
করে মাত্র                      আবরণ ॥

আছে জড় দেহে                      ব্যাপ্তি পরিমাণ  
করে স্থান আবরণ ।  
সূক্ষ্ম দেহী করে                      মনোরাজ্যে বাস  
নাহি স্থানে প্রয়োজন ॥

স্বরগ নরক                      ভোগ অবসানে  
যদি পুনর্জন্ম হয় ।  
পূর্ব জন্ম কৃত                      কর্ম ফলাফল  
পরজন্মে ভোগ্য নয় ॥

স্বরগ নরকে                      পাপ পুণ্য ফল  
ভোগে যদি হয় ক্ষয় ।  
পুনর্জন্মে জীব                      সকল সমান  
ভিন্ন গতি কেন হয় ?

সৃষ্টি বৈচিত্রের                      সম্ভাপ সুখের  
আছে আর কি কারণ ?  
কেন জন্মাবধি                      কেহ অন্ধ দীন  
ধনী মানী অশ্রু জন ?

নর পশু হ'তে                      রক্ষিতে সমাজ  
পূর্ব শাস্ত্রকারগণ ।  
করেছে কল্লনা                      নরকের ভয়  
স্বরগের প্রলোভন ॥

সংযত করিতে                      তম গুণাঙ্ঘ্রিত  
 নররূপী                      পশুগণ ।  
 রয়েছে জগতে                      দ্বিবিধ উপায়  
 ভয় আর প্রলোভন ॥

স্বরগ নরক                      জীবের হৃদয়ে  
 আছে সদা সর্বক্ষণ ।  
 ভাগ্য বশে কেহ                      ভোগে সুখশান্তি  
 কেহ দুঃখে নিমগণ ॥

ভূ ভুব স্ব মহ                      জন তপ সত্য  
 এই সপ্ত সর্গ স্থান ।  
 জ্ঞানের অবস্থা,  
 জ্ঞান তারতম্যে  
 স্তরে স্তরে বিদ্যমান ॥

সাধন প্রভাবে                      সপ্ত জ্ঞানভূমি  
 ক্রমে অতিক্রম করে ।  
 ব্রহ্মবিদ যোগী                      হয় নিমজ্জিত  
 জ্ঞানময় পারাবরে ॥

অতল বিতল                      পাতাল সূতল  
 তলাতল                      মহাতল ।  
 রসাতল নামে                      নরক সকল  
 বাসনা আসক্তি ফল ॥

হিংসা ক্রোধ ঘেব                      লোভ মোহ শোক  
বিচ্ছেদ নিরাশা যত ।

নরক অনল,                      আসক্তি বাসনা  
উগারিছে      অবিরত ॥

আসক্তি বাসনা                      জীবের হৃদয়ে  
যত      দিন বিজ্ঞমান ।

সদা দক্ষ জীব                      নরক অনলে  
নাহি হয়      নিরবাণ ॥

আসক্তি বাসনা                      হয় মহাপাপ  
বৈরাগ্যই পুণ্য হয় ।

শাস্তি স্বর্গভোগ                      অশাস্তি নরক  
কভু স্থান বাচ্য নয় ॥ ১৬ ।

“নিত্য নৈমিত্তিক                      ইচ্ছাপূর্ত্ত ব্রত  
ভজন      পূজন      যত ।

এ সকলে শ্রেয়                      নাহি হয় লাভ”  
শ্রুতির এ ‘অভিমত ॥ ১৭ ।

“কর্মে জ্ঞান লাভ                      নহে সম্ভাবিত  
তাই ব্রহ্মজ্ঞান      তরে ।

ত্যাগি কর্ম, লও                      ব্রহ্মবিদ্যাশ্রয়”  
শ্রুতি উপদেশ করে ॥ ১৮ ।

“যজ্ঞাদি করমে                      হয় শ্রেয় লাভ  
মুঢ়গণ মনে করে ।  
পুনঃ পুন জন্ম                      জরা ব্যাধি মৃত্যু  
রয়েছে তাদের তরে” ॥ ১৯ ॥

[illegible]

নিত্য নৈমিত্তিক                      কাম্য আদি ভেদে  
ধর্ম্য কর্ম আছে যত ।  
যোগ বিঘ্নকারী                  যোগী জন ত্যজ্য  
যোগ শাস্ত্র অভিमत ॥ ২১ ॥

কায়িক বাচিক. আর মানসিক  
শ্রোত স্মার্ত্ত কৰ্ম্ম যত ।  
পুরাকাল হ'তে ধর্ম্ম আখ্যা তার  
জৈমিনির অভিমত ॥ ২৩ ।

পূর্ব মীমাংসার প্রাথমিক সূত্র  
 “অথাতো ধর্ম্য জিজ্ঞাসা” ।  
 করেছে জৈমিনি যজ্ঞাদি করম  
 ফলাফল স্ত্রমীমাংসা ॥

বেদান্ত দর্শনে                      প্রতিপাত্ত ব্রহ্ম  
 শ্রুতি    সমন্বয়    আশা ।  
 তাই ব্রহ্মসূত্রে                      সূত্রের প্রারম্ভে  
 “অথাতো ব্রহ্ম জিজ্ঞাসা” ॥

ধর্ম-জিজ্ঞাসুর                      ধর্মই উদ্দেশ্য  
 ধর্মই জিজ্ঞাস্য হয় ।  
 ধর্মাভিলাষীর                      ব্রহ্মজ্ঞানোদয়  
 কদাপি    সম্ভব    নয় ॥

ব্রহ্ম জিজ্ঞাসুর                      লক্ষ্য ব্রহ্মজ্ঞান  
 নাহি ধর্মে আকিঞ্চন ।  
 নহে ব্রহ্মজ্ঞান                      ধরম সাপেক্ষ  
 কর্মে কিবা প্রয়োজন ?

উৎপত্তি, সংস্কার                      প্রাপ্তি ও বিকার  
 কর্ম-পরিণাম    হয় ।  
 নিত্য নির্বিকার                      ভূমি ব্রহ্মজ্ঞান  
 কভু    কর্ম-ফল    নয় ।

নিত্য নির্বিকারে                      উৎপত্তি, বিকার  
 সংস্কার    সম্ভব    নয় ।  
 অহং-জ্ঞান-গম্য                      স্বতঃ প্রাপ্ত আত্মা  
 কিরূপে প্রাপ্তব্য হয় ?



অবিজ্ঞা কল্লিত                      দেহাত্মক জ্ঞানে  
 আত্মা জীব আখ্য হয় ।  
 তত্ত্বজ্ঞানোদয়ে                      স্বরূপাধিগমে  
 আত্মা ব্রহ্ম সর্ববয় ॥

আত্মজ্ঞান কভু                      সংস্কার্য, বিকার্য  
 উৎপাচ্ছ বা আপ্য নয় ।  
 জ্ঞান, কৰ্ম্ম মার্গে                      বিভিন্ন সাধন  
 সাধ্যও বিভিন্ন হয় ॥

করম ব্যতীত                      কণমাত্র জীব  
 নাহি রহে কদাচিত ।  
 অনিচ্ছা সত্ত্বেও                      কৰ্ম্ম বায়ুতরে  
 হয় সদা আকর্ষিত ॥

বিষয়ে আসক্ত                      মোহ-মুক্ত জীব  
 কভু যোগক্ষম নয় ।  
 রূপাদি কল্পনা                      পূজা, জপ, তপ  
 তাহাদের তরে হয় ॥

শুভ কি অশুভ                      কৰ্ম্ম যতদিন  
 থাকে জীবে বিদ্যমান ।  
 নাহি হয় যোগ                      তত্ত্বজ্ঞান, মুক্তি  
 তাপ ত্রয় নিরবাণ ॥

অধম জীবের                      দুর্ন্যতি নিবৃত্তি  
 ধর্ম্যে    প্রবৃত্তির    তরে ।  
 শিব-বাক্য ছলে                      তন্ত্রগ্রন্থ যত  
 কর্ম উপদেশ করে ॥ ২৩ ॥

---

তৃধাতু হইতে                      তীর্থ সংসাধিত  
 অর্থ    তার    উত্তরণ ।  
 পাপ তাপ হ'তে                      হইতে উত্তীর্ণ  
 হয়    তীর্থ    প্রয়োজন ॥

গয়া কুরুক্ষেত্র                      প্রভাস পুষ্কর  
 জগন্নাথ                      পশুপতি ।  
 গঙ্গোত্রী যমোত্রী                      সাগর সঙ্গম  
 গোদাবরী                      সরস্বতী ॥

গঙ্গা ব্রহ্মপুত্র                      অযোধ্যা দ্বারকা  
 হরিদ্বার                      বৃন্দাবন ।  
 কামাখ্যা কেদার                      হিংলাজ অমর  
 কৈলাস                      নৈমিষবন ॥

তীর্থের মহিমা                      পাপক্ষয় মুক্তি  
 পুরাণেতে                      বর্ণিত ।  
 প্রমাণের তরে                      বহু আখ্যায়িকা  
 ইয়াছে                      প্রকল্পিত ॥

কল্লিত কাহিনী                      করি সত্য জ্ঞান  
 যত    অজ্ঞ    জীবগণ ।  
 সহি নানা ক্লেশ                      কত শত তীর্থ  
 করিতেছে    পর্য্যটন ॥

করে দেহ ধোত                      যমুনা জাহ্নবী  
 সিন্ধু    নর্মদার    জল ।  
 হয় ধোত জলে                      দেহের মালিষ্ঠ  
 কিন্তু থাকে চিত্তমল ॥ ২৪ ।

জ্ঞান নেত্র যার                      রহেছে আবৃত  
 অবিচার                      আবরণে ।  
 কি ফল তাহার                      সূধু জড় নেত্রে  
 জড়    মূর্তি    দরশনে ?

আজীবন কিস্বা                      বংশ পরম্পরা  
 আছে    তীর্থবাসী    যত ।  
 আসক্তি বাসনা                      কাম ক্রোধ লোভ  
 মোহ মাৎসর্যাদি রত ॥

আজীবন যারা                      করে তীর্থবাস  
 তারা    পাপ-মুক্ত    নয় ।  
 কিরূপে হইবে                      তীর্থ পর্য্যটনে  
 পুণ্য লাভ, পাপ ক্ষয় ?

করি পর্য্যটন                      বহল আয়াসে

শত শত                      তীর্থস্থান ।

নাহি হয় পুণ্য                      কিস্বা পাপ ক্ষয়

বাড়ে ধর্ম্য                      অভিমান ॥

মানস জঙ্গম                      ভোম তীর্থ ভেদে

আছে শাস্ত্রে                      তীর্থত্রয় ।

যাহা আলম্বনে                      ব্যাধি, ভ্রম, তাপ

জীব                      সমুত্তীর্ণ                      হয় ॥

প্রাকৃতিক দৃশ্যে                      শোভিত যে ভূমি

জল বায়ু                      স্বাস্থ্যকর ।

ফল শস্যপূর্ণ                      সাধুজন যথা

করে বাস                      নিরন্তর ॥

সে সকল ভূমি                      ভোম তীর্থ নামে

হইয়াছে                      নির্দেশিত ।

ভূমির মাহাত্ম্যে                      হয় ব্যাধি দূর

দুঃখ ক্লেশ                      অন্তরিত ॥

ভোম তীর্থ বাসে                      হয় সুস্থ সুখী

রোগমুক্ত                      জীবগণ ।

পাপ তাপ ক্ষয়                      পুণ্য মোক্ষ লাভ

আশা                      করে অকারণ ॥২৫।

অমৃতেশ্বর তরে                      এখনো ব্যবস্থা  
 করিছে                      ভীষকগণ ।  
 পার্বত্য প্রদেশ                      সমুদ্রের তীর  
 স্বাস্থ্যপ্রদ নদী                      বন ॥

---

তত্ত্ব-জ্ঞানীগণ                      জঙ্গম তীরথ  
 নামে হয়                      অভিহিত ।  
 যার বাক্যোদকে                      হয় মন ধৌত  
 চিন্ত-মল বিদূরিত ॥ ২৬ ।

জঙ্গম তীর্থের                      নিয়ত সেবায়  
 সত্ত্বঃফল                      লাভ হয় ।  
 ভ্রম বিধা মোহ                      হ'য়ে বিদূরিত  
 হয়                      তত্ত্ব-জ্ঞানোদয় ॥

জীবন্ত জাগ্রত                      এ সত্ত্বঃফলদ  
 তীর্থে                      করি অনাদর ।  
 করে প্রক্ষালন                      দেহ, গঙ্গাজলে  
 যত                      অনভিজ্ঞ                      নর ॥

---

শম দম শ্রদ্ধা                      তিতিক্ষা বিরতি  
 মুমুক্শুহ                      সমাধান ।  
 মানস তীরথ,                      যাহার সেবায়  
 লভে                      জীব                      নিরবাণ ॥

ত্রিবিধ তীর্থের                      ভিন্ন অধিকারী  
 ফল    ভিন্ন    ভিন্ন হয় ।  
 শারীরিক স্বাস্থ্য                      ভ্রম দ্বিধা দূর  
 ত্রিবিধ    দুঃখের    লয় ॥

---

অবিচ্ছিন্ন বীজেতে                      কর্তৃত্বাভিমান  
 বিটপী    উৎপন্ন    হয় ।  
 শুভাশুভ কর্ম                      শাখাপত্র তার  
 সুখ    দুঃখ    ফল    দ্বয় ॥

কর্তৃত্ব, কর্ম,                      কর্মফল, সুখ,  
 দুঃখাদি    অবিচ্ছিন্নময় ।  
 তত্ত্বজ্ঞানোদয়ে                      অবিচ্ছিন্নাগমে  
 হয় এ    সকল লয় ॥ ২৭ ।

সকাম নিকাম                      দ্বিবিধ কর্ম  
 করে    সদা    জীবগণ ।  
 কামনা হইতে                      উৎপন্ন সকাম  
 কর্তারূপে    স্থিত    মন ॥

সকাম করমে                      কর্তারূপে মন  
 করে    দেহ    নিয়োজিত ।  
 মনের আদেশে                      দেহেন্দ্রিয় হ'তে  
 হয়    কর্ম    সম্পাদিত ॥

ক্ষুধা তৃষ্ণা নিদ্রা                      শোচ প্রত্সাবাদি  
                                          কামনা            সম্বৃত            নয় ।  
 স্বাভাবিক ক্রমে                              শরীরে উৎপন্ন  
                                          .সেহেতু            নিষ্কাম            হয় ॥

ক্ষুধা তৃষ্ণা নিদ্রা                      শোচ প্রত্সাবাদি  
                                          দেহ            সহ            বিচুমান ।  
 দৈহিক করম                                              কর্মফল হয়  
                                          দেহসহ                              অবসান ॥

অক চন্দনাদি                              ইন্দ্রিয় সম্ভোগে  
                                          মন            প্রবর্তক            হয় ।  
 বৈরাগ্য উদয়ে                                              বাসনাপগমে  
                                          হয়            এসকল            লয় ॥

সংস্কার কামনা                              জাত নিত্য, কাম্য,  
                                          নৈমিত্তিক            কর্ম            যত ।  
 হয় রবি করে                                              অন্ধকার প্রায়  
                                          জ্ঞানালোকে ধ্বংস গত ॥

জ্ঞানী অজ্ঞানীর                              দৈহিক করম  
                                          কামনা            বিহীন            হয় ।  
 অজ্ঞানীর অশু                                              নিষ্কাম করম  
                                          বিচার            সম্বৃত            নয় ॥

করে জীবমুক্ত                      নিষ্কাম কর্ম  
 নাহি                      কর্তৃত্বাভিমান ।  
 নাহি লাভালাভ                      আসক্তি বাসনা  
 হরষ                      বিষাদ                      জ্ঞান ॥

বিষয় প্রপঞ্চে                      নহে অভিভূত  
 কভু                      তত্ত্বজ্ঞের                      মন ।  
 বায়ু সঞ্চালিত                      শুকপর্ণ প্রায়  
 করে                      ভবে                      বিচরণ ॥

নাহি করে স্তুতি                      জপতপ নতি  
 নাহি                      পূজ্য কোন জন ।  
 জটিল কুটিল                      শ্রুতি স্মৃতি পথে  
 নহে                      ভ্রান্ত                      কদাচন ॥

ঐহিক সম্ভোগ                      পারত্রিক সুখ  
 স্বর্গ মোক্ষ নাহি চায় ।  
 নিশ্চেষ্ট সে জন                      প্রারব্ধ প্রবাহে  
 অনন্তে                      মিশিয়া                      যায় ॥

ইহ পরকালে                      সুখের কামনা  
 দুঃখ                      নরকের                      ভয় ।  
 নিত্য, নৈমিত্তিক,  
 কর্মের                      ভিত্তি                      হয় ॥



---

মুমুকুর তরে                      বিচার বৈরাগ্য  
এই      দুই      আলম্বন ।  
নিত্য নৈমিত্তিক                      কাম্য ধর্ম কর্মে  
নাহি কোন প্রয়োজন ॥ ২৮ ।

---

# ভক্তি ।



দুঃখের নিবৃত্তি আর সুখ প্রাপ্তি আশে  
আজীবন লালায়িত যত জীবগণ ।  
তাই তাতে হয় বন্ধ অনুরাগ পাশে  
করে যাহা সুখদান দুঃখ নিবারণ ॥

পাত্র ভেদে অনুরাগ ভিন্ন নামাঙ্কিত  
রমণীতে প্রেম, স্নেহ সম্ভানে অনুজ্ঞে ।  
শ্রেষ্ঠে গুরুজনে হয় শ্রদ্ধা সমুদিত  
ভক্তি প্রেম উপহারে জগদীশে পূজে ॥

যতদিন থাকে সুখ, সুখের প্রত্যাশা  
থাকে ততদিন তাতে দৃঢ় অনুরাগ ।  
হ'লে ধ্বংস সুখ, কিম্বা সুখ লাভ আশা  
অনুরাগ হয় দূর, জনমে বিরাগ ॥

পতি পত্নী, পিতা পুত্র, অগ্রজ অনুজ্ঞে  
করে ভ্যাগ, হয় যদি দুঃখের কারণ ।  
এক দেবে ত্যজি, কেহ অশ্রু দেবে পূজে  
হয় আত্ম-সুখ হেতু ঈশ প্রয়োজন ॥

তোমার সুখের তরে জগত সংসার  
 ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ সাধন ভজন ।  
 সুখ অপগমে বিশ্বে কেহ নহে কণর  
 সুখের বাসনা জাত আসক্তি বন্ধন ॥ ১ ।

তব নেত্র তৃপ্তিকর পদার্থ সুন্দর  
 অশ্রুর সুন্দর নহে সুন্দর তোমার ।  
 তব কণ তৃপ্ত যাতে তাহাই সুস্বর  
 তাই উপাদেয় যাহা প্রীতিকর যার ॥

অপরের ধর্ম নহে ধরম তোমার  
 অপরের ঈশ নহে ঈশ তব তরে ।  
 বিদেহ কৈবল্য মুক্তি করি পরিহার  
 বৃন্দাবনে শৃগালত্ব কেহ বাঞ্ছা করে ॥ ২ ।

সুখরূপী ভূমা আত্মা সুখের আধার  
 মায়ার বিকাশে সুধু পরিচ্ছিন্ন হয় ।  
 তাই চাহে জীবগণ সুখ অনিবার  
 আত্মার স্বভাব সুখ, আত্মানন্দময় ॥ ৩ ।

মনরূপী মায়া যবে করে আবরণ  
 দেখে জীব আত্মেতর জগত সংসার ।  
 বহিমুখী ইন্দ্রিয়ের সংযোগে তখন  
 হয় বহিমুখী ভুলে স্বরূপ তাহার ॥

চাহে সুখ শব্দ স্পর্শ রসাদি বিষয়ে  
 ধন মান যশ হ'তে সুখ পেতে চায় ।  
 করে কত যত্ন, ভীত হয় ধ্বংস ভয়ে  
 অনিত্য বিষয়ে জীব সুখ নাহি পায় ॥

বিদ্যা বল শৌর্য্য বীর্য্য ক্রমা দয়া ধৃতি  
 সৌন্দর্য্য লাবণ্য লজ্জা সারল্য বিনয় ।  
 তিতিক্ষা বিরতি দম বিজ্ঞান প্রভৃতি  
 গুণযুত নরনারী সকলে কি হয় ?

গুরু পিতা মাতা দারা অমুজ সন্তান  
 শারীরিক মানসিক অপূর্ণতাময় ।  
 অপূর্ণেতে পূর্ণ ভাব করিতে প্রদান  
 নাহি পারে জীব, কভু স্বাভাবিক নয় ॥

হ'য়ে রূপে গুণে মুগ্ধ প্রেমে নিমগন  
 ভুজ পাশে হ'য়ে বন্ধ প্রিয় জন সনে ।  
 নিশিদিন প্রেম ভোগে করিয়া যাপন  
 নাহি হয় তৃপ্তি কভু প্রেমিকের মনে ॥

বিশ্রুতি সাগর গর্ভে বিশ্ব লীন হয়  
 প্রিয়া প্রিয় বিনা কিছু না থাকে সংসারে ।  
 প্রেমময় দেহেন্দ্রিয়, মন প্রেমময়  
 নিমজ্জিত হয় দুহু প্রেম পারাবারে ॥

গাঢ় হ'তে গাঢ়তর আলিঙ্গন করে  
 প্রাণের পিপাসা তবু নাহি মিটে তায় ।  
 অজ্ঞাত অভাব এক হৃদয় কন্দরে  
 থাকে বিত্তমান সদা, সুখ নাহি পায় ॥

যেখানে মিলন তথা বিরহের ভয়  
 মিলনে বিরহ ভয় করে সম্ভাপিত ।  
 বিচ্ছেদ অনলে দন্ধ প্রেমিক হৃদয়  
 বিচ্ছেদ মিলন দুই সুখবিরহিত ॥

প্রেম পারাবারে ডুবে লুক্ক জীবগণ  
 সুখ রত্ন আহরণ করিবারে যায় ।  
 নাহি মিলে সুখ হয় বৃথা আকিঞ্চন  
 মিটেনা পিপাসা সুধু তৃষ্ণা বৃদ্ধি পায় ॥ ৪ ।

পরিচ্ছিন্ন বিষয়েতে পরিচ্ছিন্ন সুখ  
 পরিচ্ছিন্ন অনুরাগ ভক্তি প্রেম যত ।  
 অতৃপ্ত হৃদয় হ'য়ে বিষয়ে, বিমুখ  
 হয় পূর্ণতম সুখ সন্ধানে নিরত ॥

জগতের সৃষ্টিকর্তা নিয়ন্তা বিধাতা  
 ষড়ৈশ্বর্যশালী দয়া প্রেম বিভূষিত ।  
 সুখশান্তি কর্মফল স্বর্গ মোক্ষ দাতা  
 অন্তর্যামী জগদীশ হয় প্রকল্পিত ॥ ৫ ।

সুখ উপাদানে হয় স্বরগ কল্লিত  
 সুখা পেয়, যজ্ঞহবিঃ নৈবেদ্য আহার ।  
 পারিজাত গন্ধে দিব্ হয় আমোদিত  
 মেনকা সহ সতত বিহার ॥

নাহি তথা জরা ব্যাধি নাহি মৃত্যুভয়  
 নাহি শোক পরিতাপ বিচ্ছেদ যাতনা ।  
 নাহি তথা প্রবঞ্চনা, নিরাশ-প্রণয়  
 নাহি শ্রম আকিঞ্চন আশার ছলনা ॥

পিতা মাতা পতি সখা স্তুত সম্বোধনে  
 ডাকে জীব জগদীশে চাহে দরশন ।  
 সালোক্য সামীপ্য আশা থাকে কারো মনে  
 সারূপ্য সাযুজ্য মুক্তি চাহে কোন জন ॥

ঈশ্বর, ঈশ-করুণা পাইবার তরে  
 করে জীব আজীবন কঠোর সাধন ।  
 বিষয়সন্তোগসুখ পরিহার ক'রে  
 ভক্তি উপহারে পূজে ঈশের চরণ ॥ ৬ ।

আধেয় হ'তে আধার হ'লে ক্ষুদ্রতর  
 ধারণ করিতে কভু সক্ষম কি হয় ?  
 মন হ'তে গ্রহণীয় বস্তু হ'লে বড়  
 গ্রহণ ধারণ করা সম্ভাবিত নয় ॥

মন হ'তে বড় বিশ্ব জীবের আশ্রয়  
 বিশ্ব হ'তে বড় মায়া জগত আধার ।  
 মায়া হ'তে মায়াধীশ ঈশ বড় হয়  
 তাই তিনি মনাভীত অগম্য অপার ॥

যে ঈশ্বর জীবমনে হয় প্রকল্পিত  
 যে ঈশের ধ্যান সদা করে ভক্তগণ ।  
 সে ঈশ্বর পরিচ্ছিন্ন মন-পরিমিত  
 পরিমিত বস্তুর ঈশ নহে কদাচন ॥

গুণ মনোগ্রাহ কিন্তু গুণী মনাভীত  
 অতীন্দ্রিয় জগদীশ মনোগম্য নয় ।  
 তাই মূর্তি অবতার হয় প্রকল্পিত  
 চৈতন্য স্বরূপ শেষে জড়রূপী হয় ॥ ৭

স্বাণুতে পুরুষ, কাচে হীরক দর্শন  
 বিষয়ে বিষয়ান্তর হইলে প্রত্যয়  
 অধ্যাস বা ভ্রম তাহা বলে সর্বজন  
 বস্তুর স্বরূপ জ্ঞানে ভ্রম দূর হয় ॥

শালগ্রামে সর্বব্যাপী বিষ্ণু দর্শন  
 শিলা লিঙ্গে চিন্ময় শিবের প্রত্যয় ।  
 ধাতু বা দারু বিগ্রহে ঈশ নিরূপণ  
 ইচ্ছাকৃত ভ্রম ইহা আকস্মিক নয় ॥

মনেন্দ্রিয় দোষে কিম্বা অপর কারণে  
বিষয়ে বিষয়াস্তুর হইলে প্রত্যয় ।  
স্বরূপাধিগমে কিম্বা তব নিরূপণে  
অনায়াসে অল্পকালে ভ্রান্তি দূর হয় ॥

কোষকার কীটপ্রায় অজ্ঞ জীবগণ  
স্বেচ্ছাকৃত ভ্রান্তিকোষে দৃঢ় বদ্ধ হয় ।  
করে জড় উপাসনা পূজা আজীবন  
নাহি হয় ইচ্ছাকৃত ভ্রমের বিলয় ॥

যে রূপের উপাসনা করে ভক্তগণ  
কল্লিত, মায়িক তাহা কভু ব্রহ্ম নয় । ৮  
যেই নাম করে ভক্ত জপ সঙ্কীৰ্ত্তন  
জীবের প্রদত্ত তাহা নাহিক সংশয় ॥

মায়াতে জীবত্ব হয় ব্রহ্মে অধ্যাসিত  
প্রকাশিতে জীবভাব হইয়াছে ভাষা ।  
বর্ণ শব্দ বাক্য ভাষা জীব প্রকল্পিত  
রামকৃষ্ণ নামে মুক্তি বিফল প্রত্যাশা ॥

এক হ'তে অপরের প্রভেদ রক্ষণে  
বিচিত্র জড় পদার্থ ভিন্ন নামাঙ্কিত ।  
বিনা বস্তুজ্ঞান স্বধু নাম উচ্চারণে  
বস্তুর স্বরূপ নাহি হয় নিরূপিত ॥



অন্ধ, যদি সূর্য্যনাম জপে অবিরত  
হয় কি তাহাতে তার সূর্য্যদরশন ?  
অদ্বয় চৈতন্য সর্ব্বরূপী সর্ব্বগত  
অনামক তারে শ্রুতি করে নিরূপণ ॥

“কলির জীবের তরে যোগ জ্ঞান নয়  
হয় হরিনামে মুক্তি” বলে ভক্তগণ ।  
সত্য ত্রেতা নহে কাল অবস্থা নিচয়  
ঐতরেয়, ভারতাদি করে নিরূপণ ॥

সুপ্তিতুল্য মোহাবস্থা কলি নামাঙ্কিত  
দ্বাপর, যখন হয় কিঞ্চিৎ স্পন্দন ।  
ত্রেতা অবস্থায় জীব হয় সমুথিত  
লভি তত্ত্বজ্ঞান সত্যে করে বিচরণ ॥

জ্ঞান অজ্ঞানের এই স্তর চতুষ্টয় ।  
সত্য ত্রেতা দ্বাপরাদি যুগে বিকল্পিত ।  
দ্বাপরেতে দুৰ্য্যোধন দুষ্টি দুরাশয়  
হয়েছিল পূর্ণ—কলি নামে অভিহিত ॥ ৯ ।

দাসদ্ব শৃঙ্খলে বদ্ধ চরণে দলিত  
ধর্ম্মভ্রষ্ট কাপুরুষ ভারত সম্ভান ।  
হয় কলিকবলিত অবিজ্ঞা আবৃত  
কিন্তু সর্ব্বদেশে কলি নহে বিত্তমান ॥

সত্যতেজে জাপানের তরুণ , তপন  
উজলিয়া পূর্বদিক্ হতেছে উদিত ।  
দেখ ইউরোপ আদি দেশ বাসিগণ  
শক্তি জ্ঞান বিজ্ঞানে সত্যে বিরাজিত ॥

কালের বিবর্তে দেখে জগত ভিতরে  
হইতেছে মানবের উত্থান পতন ।  
পতিত ভারতবাসী কলি মনে করে  
মানে বর্তমানে সত্য সমুন্নতগণ ॥

নহে যথা এবে বিশ্ব কলিকবলিত  
দেশভেদে সত্য, কলি কর দরশন ।  
সেইরূপে সত্য, কলি অবস্থায় স্থিত  
মনোবৃত্তি অনুসারে যত জীবগণ ॥

এইরূপ কলিগ্রস্ত মুঢ় জীব তরে  
যোগ কিম্বা জ্ঞান মার্গ উপযুক্ত নয় ।  
কিন্তু অজ্ঞানীর মুক্তি, নাম জপ ক'রে  
শ্রুতি মতে, যুক্তি বলে, সিদ্ধ নাহি হয় ॥

জ্ঞানবিনা মুক্তি নাহি হয় কদাচন  
দর্শন, বেদান্ত, বেদে দেখিয়া প্রমাণ ।  
করিয়াছে, করিতেছে প্রাজ্ঞ ভক্তগণ  
“জ্ঞানের স্বরূপ ভক্তি” এই সমাধান ॥

দর্শনাদি অনভিজ্ঞ অজ্ঞ ভক্তগণ  
জ্ঞানরূপা শ্রেষ্ঠ ভক্তি করি হয়ে জ্ঞান ।  
দাস্ত, কামরূপা ভক্তি করে আলম্বন  
বিদেহ কৈবল্য দেখে পিশাচী সমান ॥

নিশাচর প্রমুদিত হয় অন্ধকারে  
রবিকর তাহাদের প্রীতিপ্রদ নয় ।  
দিবা হয়, নিশা প্রিয় তাদের বিচারে  
তাই প্রিয় যাহা যার উপযোগী হয় ॥

পরকীয়া-প্রেম, ছল, অভিসার তরে  
অবিচার অমানিশি হয় প্রয়োজন ।  
তাই দীপ্ত জ্ঞানালোক হয়ে মনে করে  
বলে উহা বিষভাণ্ড নব্য ভক্তগণ ॥

যোগী শ্যাসী জ্ঞানীগণে করে পরিহার  
বিরাগী সহ ভোগীর কিবা প্রয়োজন ।  
ইন্দ্রিয়-সেবা-নিরত আরাধ্য যাহার  
দূতী সখী সহ তার স্মৃতি সন্মিলন ॥

জ্ঞানের সম পবিত্র নাহি কিছু আর  
ব্রহ্মভূত হয় যোগী গীতার বচন ।  
শ্রেষ্ঠতম যাহা কৃষ্ণ করেছে স্বীকার  
কিরূপে তা হয়ে বলে কৃষ্ণ-ভক্তগণ ॥

কত মহাভক্ত কত প্রেম অবতার  
 হ'য়ে কৃষ্ণ প্রেমে মত্ত কৃষ্ণ কামনায় ।  
 ত্যজি ধন জন মান ত্যজিয়া সংসার  
 কাঁদিয়াছে পথে পথে করি হায় হায় ॥

ভাসিয়াছে আজীবন নয়ন সলিলে  
 রোদন মুচ্ছা কি শান্তি, মুক্তির লক্ষণ ?  
 যাহার অস্তিত্ব নাই প্রেমে কি তা মিলে ?  
 বিফল ভকতি প্রেম দৈত আরাধন ॥

“অতঃপর মহাপ্রভু বিষন্ন অন্তর  
 কাঁই যাও কাঁই পাও মুরলী বদনে ।  
 কৃষ্ণের বিয়োগ দশা স্ফূরে নিরন্তর  
 রাত্রিদিন এই দশা স্বাস্থ্য নাহি মনে ॥

মুখে গণ্ডে নাকে ক্ষত হইল অপার  
 সর্ববরাত্রি করে ভাবে মুখ সজ্জ্বৰ্ণ ।  
 আবেশে না জানে প্রভু পড়ে রক্ত ধার  
 স্বরূপ গোঙ্গানি শব্দ শুনিল তখন ॥

প্রভু কহে ক্ষোভে ঘরে না পারি রহিতে  
 দ্বার চাহি ফিরি শীঘ্র বাহির হইতে ।  
 দ্বার না পাইয়া মুখ লাগে চারিভিতে  
 ক্ষত হয় রক্ত পড়ে না পাই যাইতে ॥

শঙ্কর প্রভুর ঘরে করেন শয়ন  
তার ভয়ে নারে প্রভু বাহিরে যাইতে ।  
যেই করে সেই বোলে উন্মাদ লক্ষণ  
তার ভয়ে নারে ভিত্তে মুখাজ্জ ঘষিতে”॥

ঈশ্বর, প্রেরিত, মুক্ত, সিদ্ধ, অবতার  
কাহার অবস্থা শাস্ত্রে একরূপ বর্ণিত ?  
হয় তার এই দশা, প্রেমাди যাহার  
কল্পিত অলীক দেবে হয় সমর্পিত ॥

“অহং মমাদি” যত গীতার বচন  
দেবকী নন্দন তার প্রতিপাত্ত নয় ।  
এই অহঙ্কারাদেশে আর্য্য ঋষিগণ  
করিতেন উপদেশ অধ্যাত্ম বিষয় ॥

ঋষি প্রচলিত চির প্রথা অনুসারে  
তদুক্ত বেদান্ত বাক্য করি উচ্চারণ ।  
অবতাররূপে কৃষ্ণ আরাধ্য সংসারে  
নহে কেন অবতার সেই ঋষিগণ ?

যোগেতে আত্মজ্ঞ যোগী ব্রহ্মভূত হয়  
সে বিভূত্ব বুথানেও না হয় বিস্মৃত ।  
তার অহমাদি উক্তি দেহাত্মক নয়  
অহং পদে ভূমা আত্মা হয় নিরূপিত ॥

যোগীর আত্মিক বাক্য করিয়া শ্রবণ  
দেখি জড় দেহ তার অনাত্মজ্ঞ যত ।  
অহং প্রতিপাত্ত দেহী করি নিরূপণ  
হয় অবতার জ্ঞানে সাধনে নিরত ॥

“অহং ব্রহ্ম অস্মি” বক্তা ঋষির সন্তান  
হীনচিত্ত দীন দাসে এবে পরিণত ।  
সেবায় আনন্দ, দাস্যে মুক্তি অভিমান  
হীন দাসত্বের ধর্ম্যে অহঙ্কার কত ॥

জনম হইতে করে দাসত্ব ভীতির  
জীবিকা অর্জন তরে দাস্তবৃত্তি করে ।  
সমাজে রীতির দাস করমে স্মৃতির  
বহিছে দাসত্ব স্রোত ধমনী ভিতরে ॥

নহে তৃপ্ত দাস্ত-ভাব সেবার বাসনা  
করিয়া দাসত্ব স্তুতি সেবা আজীবন ।  
পরলোকে পুন দাস্ত করিছে কামনা  
কল্পনায় সেব্য প্রভু করিয়া সৃজন ॥

সন্ধ্যাকালে কুঞ্জবনে করিয়া শয়ন  
সুমধুর প্রেমালাপ হস্ত পরিহাস ।  
করেন যে কালে রাধা রাধিকারমণ  
সে সময়ে পদসেবা কারো অভিলাষ ॥

ধর্ম্মে, কর্ম্মে, নামে, দাস ভারত সন্তান  
দাসত্বের পক্ষে দেখে করিছে লুণ্ঠন ।  
তাজিয়া বেদ বেদান্ত দর্শন বিজ্ঞান  
প্রভু প্রভু বলি বুথা করিছে রোদন ॥

সুধু দাসত্বেও সবে পরিতৃপ্ত নয়  
দাসী, উপপত্নী ভাবে করিছে সাধন ।  
হাব ভাব রমণীর নারীর আশয়  
ললনা কটাক্ষ, গতি, বসন, ভূষণ ॥

ভীরু কাপুরুষ হিন্দু নপুংসক প্রায়  
সভ্যাসভ্য যত জাতি করিছে ঘোষণা ।  
নাহি অপমান, ঘৃণা, নাহি লাজ তাঁয়  
রমণী হইতে পুন করিছে বাসনা ॥

রমণীর বেশে হায় ! করিছে নর্ত্তন  
জাতি ভ্রষ্ট, ধর্ম্ম ভ্রষ্ট ঋষির সন্তান ।  
ইহা হ'তে সমধিক সমাজপতন  
মানবের ইতিহাসে নাহি বিদ্যমান ॥

তুমি কিহে সেই ভানু ? যাহার কিরণে  
হ'ত উদ্ভাসিত পূর্ব আর্য্য ঋষিগণ ।  
কি দেখিছ এবে আর কি ভাবিছ মনে  
হও অন্তর্মিত, রশ্মি কর সম্বরণ ॥

ইউক ভারত চির অঁধারে মগন  
এ বীভৎস দৃশ্য যেন নাহি দেখি আর ।  
কিন্ধা দীপ্ত জ্ঞানরশ্মি করি বিকীরণ  
কর দূর অবিদ্যার অমা-অন্ধকার ॥

দুর্দর্শ অগস্ত্য ঋষি নাহি এবে আর  
কেন ভীত, স্তব্ধ, তুমি ভারত সাগর ?  
উত্তাল ভীম তরঙ্গ করিয়া বিস্তার  
ডুবাও ভারতে সহ গহন নগর ॥

তব জলে দাসগণ হ'লে বিপ্লাবিত  
সহ কলঙ্কের রাশি স্মৃতি ইতিহাস ।  
নব ঋষিগণ পুন হ'য়ে অভূদিত  
জ্ঞানালোকে ত্রিভুবন করিবে প্রকাশ ॥

কি দেখিছ উচ্চ শিরে ওহে হিমাচল  
দেখি ভারতের দশা নাহি হয় লাজ ?  
গড়াও দক্ষিণ দিকে যথা সিন্ধুজল  
কর নিষ্পেমিত হীন দাসের সমাজ ॥

কিন্ধা কেশে ধরি সবে করিয়া উদ্ধার  
রাখ তব ক্রোড়ে যথা ঋষিদের স্থান ।  
উদঘাটিয়া তাহাদের জ্ঞানরত্নাগার  
তত্ত্বজ্ঞান-রত্ন দানে কর পরিত্রাণ ॥ থ ।



কৃষ্ণ অশ্বেষণ স্তম্ভ চিন্তের বিভ্রম  
 দ্বাপরে ব্যাধের শরে কৃষ্ণ হত হয় ।  
 অজ্ঞানী হইলে কৃষ্ণ লভেছে জনম  
 হ'লে জ্ঞানী হইয়াছে ভূমা জ্ঞানে লয় ॥

হয় পুনর্জন্মে নব দেহ অভিমান  
 ভূমাজ্ঞানে “আমিকৃষ্ণ” বোধ নাহি আর ।  
 নাহি তথা দৈত বোধ যথা ভূমাজ্ঞান  
 যথা কৃষ্ণ সম্বোধন ভক্তি উপহার ॥

যদি বল রামকৃষ্ণ করিছে বিহার  
 সূক্ষ্ম দেহে, স্থূল দেহ করি বিসর্জন ।  
 তাহা হ'লে পৌরাণিক দশ অবতার  
 যুক্তি অনুসারে সিদ্ধ হয় কি কখন ?

ছিল যবে সূক্ষ্মমীনরূপে নারায়ণ  
 কূর্ম্বরূপে কোনজন করিল বিহার ?  
 বরাহ, নৃসিংহ সূক্ষ্মরূপেতে যখন  
 বলিকে ছলিতে কেবা বামনাবতার ॥

ছিল যদি রামরূপে পূর্ণ ভগবান  
 পরশুরামের দেহে ছিল কোন জন ?  
 সূক্ষ্ম রামদেহে যবে ছিল অভিমান  
 কে করিল গোপিকার বসন হরণ ?

যদি বৃন্দাবনে সূক্ষ্ম কৃষ্ণরূপে স্থিত  
কে করিল বুদ্ধরূপে জনম গ্রহণ ?  
স্থূল সূক্ষ্ম বহুরূপে যদি বিরাজিত  
নহে কেন সর্ববিদেহে স্থিত নারায়ণ ?

---

অপ্রাকৃত কৃষ্ণ-বপু বলে ভক্তগণ  
প্রকৃতি বা পঞ্চভূত-জাত ইহা নয় ।  
বক্ষ্যাপুত্র প্রায় ইহা প্রলাপ বচন  
বিজ্ঞান বা যুক্তি বলে সিদ্ধ নাহি হয় ॥

দেবকী-শোনিত, বহুদেব-শুক্র যোগে  
প্রাকৃতিক ক্রমে কৃষ্ণ দেহ জাত হয় ।  
বাল্যাদি অবস্থা আর ইন্দ্রিয় সম্বোগে  
কৃষ্ণ দেহ অশ্রু হ'তে কভু ভিন্ন নয় ॥

শ্যামল কিশোর রূপ কভু নিত্য নয়  
শুক্রমধ্যে কীট, গর্ভে ভ্রূণরূপ ধরে ।  
কৈশোর শৈশবাবস্থা যে দেহের হয়  
প্রোত বার্কক্যাদি তার কিসে রোধ করে ?

ত্রিবিধ সত্তার শাস্ত্র করে নিরূপণ  
এক পরমার্থ সত্তা ব্রহ্ম নিরমল ।  
দ্বিতীয় ব্যবহারিক জড় জীবগণ  
তৃতীয় আভাস সত্তা যথা মরুজল ॥

বস্তুর স্বরূপ জ্ঞানে বিলুপ্ত আভাস  
ব্রহ্মজ্ঞানে মায়াময় বিশ্ব লুপ্ত হয় ।  
পরমার্থে এক আত্মা নিত্য স্বপ্রকাশ  
আভাস ব্যবহারিক কিছু সত্য নয় ॥

রূপ গুণ হীন ব্রহ্ম ভূমি নির্বিবক্ষয়  
হয় প্রকৃতিতে রূপ গুণের অধ্যাস ।  
অপ্রাকৃত রূপ গুণ সিদ্ধ নাহি হয়  
ভ্রান্তের কল্পনা অস্ত্র করিছে বিশ্বাস ॥

দর্শন শাস্ত্রেতে ষট্ প্রমাণ স্বীকৃত  
প্রত্যক্ষ, অনুপলব্ধি, শব্দ, উপমান ।  
হেত্যাভাস, অনুমান নামে নির্দেশিত  
অপ্রাকৃত বস্তু তাহে হয় কি প্রমাণ ?

বহু জন্ম তব মম হয়েছে ব্যতীত  
নহি তুমি জ্ঞাত, আমি জানি সমুদয় ।  
গীতার এ কৃষ্ণবাক্যে হতেছে নিশ্চিত  
জন্মে, দেহাদিতে কৃষ্ণ অপ্রাকৃত নয় ॥

হইলে ধর্মের গ্লানি অধর্ম প্রবল  
যুগে যুগে মায়াযোগে হয়েছে সৃজিত ।  
অবতার রামকৃষ্ণ বুদ্ধাদি সকল  
চতুর্থ অধ্যায়ে ইহা হয় প্রমাণিত ॥

রামকৃষ্ণ বুদ্ধাদির জনম মরণ  
শব্দাদি সর্ব প্রমাণে হয় সুনিশ্চিত ।  
দেহীরূপে সর্বদেহে নিত্য নিরঞ্জন  
অপ্রাকৃত নিত্যদেহ অজ্ঞের কল্পিত ॥

করেছিল গোপবেশে গোলোকে ভ্রমণ  
আদিকালে, পঞ্চরাত্র গ্রন্থে উল্লিখিত ।  
শিরে শিখিপুচ্ছ, করে মুরলী মোহন  
পীতধড়া, নূপুরাদি নিত্য কি প্রাকৃত ?

বিনা শিখী শিখিপুচ্ছ সম্ভাবিত নয়  
শিখির আহাৰ্য্য, স্থান, হয় প্রয়োজন ।  
বাঁশরির তরে বংশ প্রয়োজন হয়  
ক্ষিতি অপ তেজ আদি বংশের কারণ ॥

সূত্রযোগে পীতধড়া হয় নিরমিত  
বুননের তরে তন্তুবায় প্রয়োজন ।  
ধাতু উপাদানে হয় নূপুর গঠিত  
নিমিত্ত কারণ তার স্বর্ণকারগণ ॥

আদিকালে গোপবেশ করিলে স্বীকার  
নিমিত্তোপাদান তার নিত্য সিদ্ধ হয় ।  
তন্তুবায়, শিখী, স্বর্ণ, বংশ, স্বর্ণকার  
হয় নিত্য, নহে সুধু কৃষ্ণ রসময় ॥

রতিরসে মাতোয়ারা রসিক নাগর  
ললিত লাবণ্য লতা রাই বিনোদিনী ।  
নিভৃত নিকুঞ্জ, সখী, দূতী, কামশর  
অভিমান, অভিসার, চাঁদনীযামিনী ॥

সহ নিত্য বৃন্দাবন যদি চিন্ময়  
জড়বস্তু অঙ্গীকারে কিবা প্রয়োজন ?  
চিচ্ছতায় জড়জীব অধ্যাসিত হয়  
এই ধ্রুবসত্য কেন না করে গ্রহণ ?

বিচিত্র জীবন রুচি চরিত্র আশয়  
ভিন্নস্বথ উপাদান স্রুথের কামনা ।  
ইহ পরকাল মোক্ষ স্বরগ নিরয়  
ভাব অনুরূপ জীব করিছে কল্পনা ॥

অপ্রাকৃত চিন্ময় মনের অতীত  
প্রাকৃত রূপাদি জড় মনোগম্য হয় ।  
ভক্তমনে জড়মূর্ত্তি সদা বিরাজিত  
বিতণ্ডার কালে শুধু হয় চিন্ময় ॥ ২৫

অবৈদিক ভক্তিমার্গ প্রবর্তন তরে  
ভক্তিপ্রবর্তক যত অবিবেকীগণ ।  
অপলাপ, প্রক্ষেপ বা অর্থবাদ ক'রে  
করিয়াছে শ্রুতিব্যাখ্যা সত্যার্থ গোপন ॥

“যথা নচঃশূন্দমানা” শ্রুতি প্রবচনে  
 “বিহায়ে”করি সংযোগ“বিলুপ্ত অকার” ।  
 “বিমুক্ত” পদের অর্থ “অমুক্ত” গ্রহণে  
 করিয়াছে মধ্বাচার্য্য অনর্থ তাহার ॥

পূর্বের “একীভবন্তি” কর দরশন  
 দেখ সেই মন্ত্র সহ করি সমন্বয় ।  
 “অবিহায়, অবিমুক্ত” উভয় বচন  
 স্বমত পোষণ তরে চাতুরী নিশ্চয় ॥

ইহাতেও যদি দ্বিধা দূর নাহি হয়  
 সমুদ্রে নাম রূপের কর অন্বেষণ ।  
 সিন্ধুগর্ভে নাম রূপ হতেছে বিলয়  
 যতক্ষণ নাম রূপ নদী ততক্ষণ” ॥

জলত্বে সমুদ্র, নদী কভু ভিন্ন নয়  
 তট, গতি, নাম, রূপে ভেদ বিকল্পিত ।  
 এই উপমায় শ্রুতি করিছে নিশ্চয়  
 উপাধি বিগমে জ্ঞানী ব্রহ্মত্বে সংস্থিত ॥

“পুরুষঃ ব্রহ্মযোনিম্” শ্রুতি আলম্বনে  
 “শ্রীকৃষ্ণ ব্রহ্মের যোনি”বলে ভক্তগণ ।

“কৃষ্ণ-তমু-আভা ব্রহ্ম” এরূপ বচনে  
 করিয়াছে কৃষ্ণদাস তাহা সমর্থন ॥

“সমাস কৰ্ম্মধারয়” করিলে গ্রহণ  
পূর্ববাপর সৰ্ব্বশ্রুতি হয় সমন্বয় ।  
“বৰ্ণিতংপুরুষ” যদি কর নিরূপণ  
ব্রহ্ম শব্দে প্রথমজ ব্রহ্মা লক্ষ্য হয় ॥

“ব্রহ্ম অজ” শ্রুতি স্মৃতি করে নিরূপণ  
তাহার যোনি কল্পনা চিত্তের বিকার ।  
না হ’লে বাতুল, কেহ বলে কি কখন  
পরিচ্ছিন্ন কৃষ্ণ, ভূমাব্রহ্মের আধার ?

কৃষ্ণদেহ জড়, ব্রহ্ম হয় চিন্ময়  
সৰ্ব্ববিধ প্রমানেতে হয় প্রমানিত ।  
“চৈতন্য জড়ের আভা” যদি সত্য হয়  
চার্বাকের মত কেন হয় উপেক্ষিত ?

রূপকে স্বরূপচ্যুত তত্ত্বসন্মিলিত  
“অজ্ঞান মল পূর্ণত্বাৎ” মলিন পুরাণ ।  
ব্রহ্মে সিত-কৃষ্ণ কেশ হয়েছে কল্পিত  
ভাগবত ভারতাদি তাহার প্রমাণ ॥

বিষ্ণুপুরাণের কথা মানে ভক্তগণ  
তাহাতেও কৃষ্ণজন্ম হয়েছে বর্ণিত ।  
করেছিল ব্রহ্মা স্বীয় কেশ উৎপাটন  
ব্রহ্মাদি দেবতা দ্বারা হ’য়ে উপাসিত ॥

“কেশোসিতকৃষ্ণে”সংখ্যা নিরূপন করে  
সিতকৃষ্ণ বর্ণ কেশে হয় বিশেষণ ।  
সে কেশ রোহিণী আর দেবকী উদরে  
করেছিল রাম,কৃষ্ণ স্বরূপ গ্রহণ ॥

কেশত্ব গোপন করি ঈশত্ব স্থাপনে  
বল্লভ, শ্রীধর, জীব, ভাষ্যকারগণ ।  
ছোতনার্থ, শোভার্থাদি যুক্তি আলম্বনে  
করিয়াছে ভাগবতে অনর্থ সাধন ॥

না হইয়া তাহাতেও পরিতৃপ্ত মন  
শ্রীধরবল্লভাদির মত পরিহরি ।  
করিয়াছে বিশ্বনাথ কত আকর্ষণ  
কেশেতে ক + ঈশ অর্থ বিলেপন করি ॥

কিন্তু হইয়াছে তার বৃথা আকিঞ্চন  
পদার্থ স্বভাবচ্যুত কভু নাহি হয় ।  
ত্রিভঙ্গের ভঙ্গী যদি কর দরশন  
হইবে তাৎপর্য্য বোধ পুরাণে প্রত্যয় ॥

স্বাবর জঙ্গম যাহা করে ত্রিলোকন  
তাহাতেই কৃষ্ণরূপ অনুভব হয় ।  
রজ্জু সর্পবৎ ইহা ভ্রম দরশন  
কিন্তু মস্তিষ্কবিকৃতি, অশ্রু কিছু নয় ॥ ১০ ।



জীবের কল্লিত যত মূর্ত্তি মনোময়  
 আকাশ কুসুম-প্রায় চিদম্বন মূর্ত্তি ।  
 জড় মূর্ত্তি পরিচ্ছিন্ন নেত্র গ্রাহ্য হয়  
মূর্ত্তির সর্বব্যাপীত্বে কি আছে যুক্তি ?

শ্রীকৃষ্ণের ঈশরূপ গীতায় বর্ণিত  
 করেছিল দিব্য চক্ষু পার্থ দরশন ।  
 বিশ্বরূপ অনাদ্ব্যক্ত কবির কল্লিত  
 করে সত্য জ্ঞান যত অনভিজ্ঞ জন ॥

বহু নেত্র বাহু উরু পদ সমন্বিত  
 বহু বস্ত্র বহু তীক্ষ্ণ করাল দশন  
 মাল্য আভরণ যুত গন্ধানুলেপিত  
 সহস্র সূর্য্যের আভা জিনিয়া বরণ ॥

যিনি গদা চক্র আদি আয়ুধে সজ্জিত  
 উজ্জ্বল কিরীট যার শিরের ভূষণ ।  
 স্থাবর জঙ্গম সহ বিশ্ব যাতে স্থিত  
 চতুর্মুখ ব্রহ্মা দেব ঋষি নাগগণ ॥

বিকট বদন যার রয়েছে ব্যাদিত  
 অভ্যস্তরে জীবগণ করিছে প্রবেশ ।  
 করাল দশনে শির হতেছে চূর্ণিত  
 দে'খে তারে ভীত লোক ভীত গুড়াকেশ ।

কৃষ্ণ হ'তে দিব্য নেত্র লভি ধনঞ্জয়  
করেছিল হেন ঈশ রূপ দরশন ।  
অপরের জড়নেত্রগ্রাহ ইহা নয়  
লোকত্রয় প্রব্যথিত কিসের কারণ ?

হস্তপদ শিরোদর করিলে দর্শন  
কেমনে আত্মস্থ মধ্য নেত্র গ্রাহ নয় ?  
রূপ সীমাবদ্ধ, নহে অনন্ত কখন  
ব্যাপ্তিতে স্বরূপ-চ্যুত সত্তাহীন হয় ॥

জগত হইতে ভিন্ন এই রূপ হয়  
সর্বব্যাপী সর্বগত নহে কদাচন ।  
দেখেছিল আশ্বেতর রূপে ধনঞ্জয়  
যক্ষ রক্ষ রুদ্র বহু ঋষি দেবগণ ॥ ১১ ।

যদি ইহা জড়রূপ অতীন্দ্রিয় নয়  
দিব্য চক্ষু প্রদানের কিবা প্রয়োজন ?  
চিন্ময়ে অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সজ্জা নাহি হয়  
নাহি দেখে দ্বৈতবোধে ইন্দ্রিয় বা মন ॥

মনোময় মূর্তি ইহা করিলে স্বীকার  
দেখেছিল রথে বসি কোন্স্থেয় স্বপন ।  
কিন্ধা কৃষ্ণ ইন্দ্রজাল করিয়া বিস্তার  
করেছিল অভিভূত অর্জুনের মন ॥

যেই রূপ দরশনে জীবমুক্তি হয়  
 যাহা দেখি কৃতকৃত্য জ্ঞানী যোগীজন ।  
 দেখিলে যেরূপ হয় ত্রিতাপ বিলয়  
 তাহা দেখি সম্ভাপিত পার্থ কি কারণ ?

সর্বদেহে যে চৈতন্য করে অভিমান  
 বিশ্ব যার দেহ, যাতে বিশ্ব অধ্যাসিত ।  
 সর্বভূতে আত্মারূপে যার অধিষ্ঠান  
 শ্রুতিতে রূপকে যার স্বরূপ বর্ণিত ॥ ১২ ।

দেখে নাই সেইরূপ পার্থ কদাচন  
 ইদংজ্ঞানে বিশ্বরূপ কভু গ্রাহ্য নয় ।  
 অহংজ্ঞানে বিশ্বরূপ দেখে যোগীগণ  
 হয় যবে চরাচর বিশ্ব আত্মময় ॥ ১৩ ।

বিষয় গম্যব্য পথ, অশ্ব-রজ্জু মন  
 সারথি-বুদ্ধি, ইন্দ্রিয়-অশ্ব হয় তার ।  
 দেহ-রথে আত্মারথী করি দরশন  
 বলে শ্রুতি হয় জীব ভবসিদ্ধু পার ॥ ১৪ ।

জ্ঞান-নেত্রহীন যত অস্ত্র জীবগণ  
 দেহ-রথে আত্মা-রথী দেখিতে না পায় ।  
 দারুণময় রথে দারুণিশ্রিত বামন  
 দেখে ভক্ত জড় নেত্রে মুক্তির আশায় ॥ ১৫ ।

কালাপাহাড়ের কৃত দাহ নিমজ্জন  
ভক্তকৃত আরাধনা স্তুতি নমস্কার ।  
দারুমূর্তি অনুভব করেনা কখন  
অবিষ্টাক্ষ জীব তার করে কি বিচার ?

করি অগ্নিদগ্ধ মূর্তি জলে বিসর্জন  
হয় নাই দুঃখক্লেশ কোন মন্দ ফল ।  
দ্বাদশ বৎসরব্যাপী ক্রন্দন কীর্তনে  
হয়েছিল মহাভক্ত চৈতন্য পাগল ॥

শ্রীকৃষ্ণের সখী সখা ভক্ত অনুগত  
দ্রুপদনন্দিনী কৃষ্ণা পাণ্ডু-পুত্রগণ ।  
ছিল কৃষ্ণ-প্রাণ, কৃষ্ণ-সেবায় নিরত  
কৃষ্ণমুখে উপদেশ করিত শ্রবণ ॥

করেছিল যুধিষ্ঠির নরক দর্শন  
ছলনা জনিত পাপ আছিল সঙ্কিত ।  
করিয়া জীবন্ত কৃষ্ণ দর্শন স্পর্শন  
না হইল ধর্ম্ম-পুত্র পাপ বিরহিত ॥

শ্রীকৃষ্ণের মুখে গীতা করিয়া শ্রবণ  
জ্ঞানামৃত লাভে পার্থ কি হেতু বঞ্চিত ?  
না হইল মোক্ষ লাভ, স্বর্গ আরোহণ  
নরকেতে কৃষ্ণ সখা হইল পতিত ॥

শ্লেচ্ছদস্যুকৃত কৃষ্ণ-কামিনীহরণ  
কৃষ্ণপ্রিয়তমা সখী কৃষ্ণার নিরয় ।  
দেখিয়াও নব্য রসে মত্ত ভক্তগণ  
সখী, উপপত্তী ভাব করিছে আশ্রয় ॥

জীবন্ত কৃষ্ণের সেবা দর্শন স্পর্শন  
ভক্তি প্রেম সখ্যভাব হইল বিফল ।  
মূর্তি-পূজা নাম জপ অঙ্কন কীর্তন  
হবে শ্রেয়প্রদ ইহা জল্পনা কেবল ॥ ১৬ ।

বিমুগ্ধ ব্যাপ্তি অর্থ করিছে জ্ঞাপন  
যিনি বিমুগ্ধ উপাসক তিনিই বৈষ্ণব ।  
পরিচ্ছিন্ন কৃষ্ণমূর্তি উপাসকগণ  
কিরূপে বৈষ্ণব আখ্য ? তাহারা ক্রৈষ্ণব ॥

মূর্তি অবতার আর ব্যূহের পূজন  
ভক্ত রামানুজ মতে মোক্ষ-প্রদ নয় ।  
করি জীব ক্রমে ক্রমে এ সব সাধন  
শ্রেষ্ঠতর সাধনের অধিকারী হয় ॥ ১৭ ।

কে আমি কোথায় আমি না হ'লে নির্ণীত  
না হয় নিশ্চয় সাধ্য কিম্বা প্রয়োজন ।  
শেষের পশ্চাতে কেন হও প্রধাবিত  
আছে, কি না কর্ণ দেখ করি হস্তার্পণ ॥

বৃথা গডলিকাশ্রায়ে না করি সাধন  
করিলে সাধক স্বীয় স্বরূপ নির্ণয় ।  
সাধ্য সাধনের নাহি থাকে প্রয়োজন  
স্বাশ্রয়জ্ঞানে স্বস্বরূপে স্বতঃস্থিত হয় ॥

ত্রিতাপে হ'য়ে তাপিত রুগ্ন শিশু প্রায়  
মা মা বলে বৃথা কেন করিছ রোদন ।  
কে তব জননী, তিনি আছেন কোথায়  
সম্যক দর্শনে তাহা কর নিরূপণ ॥

সর্ববগতা ব্রহ্মশক্তি যদি মা তোমার  
নাহি তার আবাহন কিম্বা বিসর্জন ।  
পরিচ্ছিন্ন বলি তারে করিলে স্বীকার  
সর্ব মুক্তে অধিষ্ঠান না হয় কখন ॥

নিত্য বুদ্ধ চিন্ময়ী যদি মা তোমার  
কি হেতু তাহার পুন করিছ বোধন ।  
নিত্য শুদ্ধ নির্বিবকার স্বরূপ যাহার  
কেন তার অভিষেক গো-মূত্রে শোধন ?

মুরতি নিৰ্ম্মাণ করি প্রদানি জীবন  
রাখি কিছু কাল যারে করিছ সংহার ।  
তারে তব সৃষ্টি স্থিতি সংহার কারণ  
মুক্তি প্রদায়িনী কেন কর অঙ্গীকার ॥ ১৮ ।

“সাধকানাং হিতার্থায়” রূপের কল্পনা  
 এ সাধক অবিবেকী অবিভাঙ্গগণ ।  
 মূর্ত্তি পূজি শ্রেয় লাভে নাহি সম্ভাবনা  
 স্বপ্নলব্ধ রাজ্যের রাজা হয় কোন জন ? ১৯ ।

“নিত্যরূপ” অঙ্গীকার করে ভক্তগণ  
 রূপের নিত্যত্ব কিন্তু যুক্তিযুক্ত নয় ।  
 দেখ করি সুবিচারে তত্ত্ব নিরূপণ  
 পরিচ্ছিন্ন সাদি বস্তু ধ্বংসশীল হয় ॥

হ'লেও আরাধ্যরূপ ব্রহ্ম-প্রকল্পিত  
 রূপের নিত্যত্ব নাহি প্রতিপন্ন হয় ।  
 প্রথমে সাধকগণ না হ'লে সৃজিত  
 তাদের হিতকামনা যুক্তিযুক্ত নয় ॥

অগ্রেতে সাধক, পরে রূপ প্রকল্পিত  
 সে হেতু অনাদি কিম্বা নিত্য ইহা নয় ।  
 উপাসক-অনুরোধে যে রূপ “ভজিত”  
 সে রূপ অনাদি ইহা সিদ্ধ নাহি হয় ॥ ৭ ।

ব্রহ্ম-প্রকল্পিত কিম্বা জীবের কল্পিত  
 রূপের নিত্যত্ব কভু সিদ্ধ নাহি হয় ।  
 জীবের কল্পিত ইহা হইলে স্বীকৃত  
 মনোময় পদার্থের সত্তা সিদ্ধ নয় ॥

প্রকৃতি হইতে জাত দেহেন্দ্রিয় মন  
কিন্তু তুমি অজ নিত্য চিন্ময় অব্যয় ।  
ব্রহ্ম বা প্রকৃতি নহে তোমার কারণ  
মহাকাশ হ'তে ঘটাকাশ জাত নয় ॥

প্রকৃতি ত্রিগুণযুত ব্যক্ত অচেতন  
অবিবেকী অস্তব্বত্নী সামান্য বিষয় ।  
ঐতি দর্শনাদি শাস্ত্র করিছে বর্ণনা  
কারিকাতে কৃষ্ণ পুনঃ করেছে নিশ্চয় ॥

প্রকৃতির উপাসনা করে ভক্তগণ  
দেহাত্মক জ্ঞানে করি রূপের কল্পনা ।  
অনুভূতি প্রকৃতিতে নাহি কদাচন  
বৃথা মাতৃ-সম্বোধন পূজা আরাধনা ॥

প্রকৃতির উপাসনা করে যেই জন  
কিন্মা প্রাকৃতিক বস্তু সাধনে নিরত ।  
অজ্ঞান অধারে সেই হয় নিমগন  
নাহি হয় শ্রেয় লাভ ঐতির এ মত ॥ ১৮

মুম্ময় দিব্য মূরতি করি • নিরমান  
সহ লক্ষ্মী সরস্বতী কুমার গণেশ ।  
পূজে দশভূজা দুর্গা ভারত সন্তান  
আশা করে সুখ শান্তি শ্রেয় নির্বিশেষ ॥



জড়রূপা লক্ষ্মী মূর্তি পূজি হিন্দুগণ  
অন্ন বস্ত্র ধনাভাবে সদা দুঃখ পায় ।  
শিল্প বাণিজ্যাদি যথা করিছে সাধন  
ভারতের ধন ধাত্ত সেই দেশে যায় ॥

পূজি সরস্বতী-মূর্তি ঋষির সন্তান  
ভুলেছে বেদ বেদান্ত বিজ্ঞান দর্শন ।  
বিশ্ব বিদ্যালয়ে যথা বিদ্যা দীপ্যমান  
বিদ্যার্থী সে সব দেশে করিছে গমন ॥

বিঘ্ন-হর গণদেব করি উপাসনা  
বিপদ পাথারে ভাসে আর্য্যসুতগণ ।  
শৈশ্ব্য ধৈর্য্য দাঢ্য যারা করিছে সাধনা  
সর্বত্র তাদের জয় সাম্রাজ্য শাসন ॥

পূজি দেব-সেনাপতি বীরেন্দ্র কুমার  
হীন-বীর্য্য কাপুরুষ আর্য্যসুতগণ ।  
করিয়া বিজ্ঞানবলে শস্ত্র আবিষ্কার  
শৌর্য্যে বীর্য্যে স্লেচ্ছগণ জয়ী ত্রিভুবন ॥

দুর্গতিনাশিনী দুর্গা পূজি হিন্দুগণ  
ভোগিতেছে দুঃখ তাপ দুর্গতি অশেষ ।  
করে যথা শক্তিরূপা একতা সাধন  
সেই দেশ সুখ পূর্ণ নাহি দুঃখ ক্লেশ ॥

করি যেই দেব দেবী সদা আরাধন  
অনিত্য ঐহিক সুখ লাভ নাহি হয় ।  
হবে তাতে শ্রেয় লাভ ত্রিতাপ মোচন  
বিফল জল্পনা ইহা সম্ভাবিত নয় ॥

শরতে দেবীর পূজা করিয়া বোধন  
করেছিল রামচন্দ্র পুরাণে বর্ণিত ।  
কিন্তু ইহা নাহি বলে মূল রামায়ণ  
বাল্মীকি এ পূজাতত্ত্ব ছিল কি বিদিত ?

কেমনে জানিল তাহা কবি কীর্ত্তিবাস  
কে লিখিল এই কথা কালিকা পুরাণে । ২০ ।  
কোন যুক্তি বলে তাহা করিছে বিশ্বাস  
রামের যে ক্রিয়াকৃত্য বাল্মীকি না জানে ॥

জীবের স্বভাব আত্ম-আত্মেতর জ্ঞান  
আত্মেতর বোধ ঈশে নহে সম্ভাবিত ।  
সাধকের ভক্তি প্রেম স্তব স্তুতি ধ্যান  
অদ্বৈত ঈশচৈতন্য না হয় বিদিত ॥

কারুণ্য কাঠিণ্য প্রীতি রোষাদি সকল  
বিষয় সংযোগে জীবে হয় সমুদিত ।  
করুণার তরে স্তুতি প্রার্থনা বিফল  
অদ্বৈত ঈশ-চৈতন্য ভাব বিরহিত ॥

দীনচিন্ত বনহীন ভ্রান্ত ভক্তগণ  
প্রার্থনার প্রয়োজন করিয়া স্বীকার ।  
বলে “সে প্রার্থনা প্রভু করেন পূরণ  
প্রার্থনা জীব-স্বভাব প্রার্থনাই সার” ॥

প্রার্থনা বিহনে তব হয়েছে স্বজন  
মাতৃ-স্তন্য-দুখ নহে প্রার্থনার ফল ।  
বিনা যাক্স লভিয়াছ দেহেন্দ্রিয় মন  
ক্ষুধা তৃষ্ণা খাত পেয় সম্ভোগ্য সকল ॥

অন্ধত্বাদি ভিক্ষা নাহি করে কোন জন  
কেন জন্মে অন্ধ পঙ্গু বধির বিকল ?  
নাস্তিকের আয়ু, স্বাস্থ্য, বিদ্যা, বুদ্ধি, ধন  
ধৈর্য্য, দয়া, ক্ষমা, নহে প্রার্থনার ফল ॥

করিলেও প্রতিদিন প্রার্থনা ক্রন্দন  
বিবেক, বৈরাগ্য, জ্ঞান উদিত না হয় ।  
নিত্যানিত্য বিবেকেতে দেখ জীবগণ  
তরে ভবসিন্ধু করি রাগ দ্বেষ ক্ষয় ॥

করিয়া প্রার্থনা, কিম্বা প্রার্থনা বিহনে  
হয় পূর্ণ, একতান কামনা সকল ।  
যাক্স দীনের ভাব, থাকে হীনমনে  
প্রার্থনার ইচ্ছা নহে প্রার্থনার ফল ॥

স্তুতিতে যাহার হয় করুণা সঞ্চার  
নিন্দাতে বিরক্তি তার অবশ্যই হয় ।  
হ'তে পারে শ্রেষ্ঠ জীব বহুগুণাধার  
পরিচ্ছিন্ন সেই জন, জগদীশ নয় ॥

ভূমা জ্ঞানে মুক্তি, খণ্ড জ্ঞানেতে বন্ধন  
আছে আত্ম আত্মোত্তর খণ্ড জ্ঞান যার ।  
সেই জন বন্ধজীব, বুঝা আরাধন  
তোমায় মুক্তি দিতে নাহি শক্তি তার ॥ ২১ ।

সালোক্য সামীপ্য যার কর আকিঞ্চন  
স্বর্গলোকে সে ঈশ্বর সীমাবদ্ধ হয় ।  
যেই ঈশে চাহ তুমি সাযুজ্য মিলন  
তোমার বাহিরে তাহা সর্বব্যাপী নয় ॥

বিজাতীয় স্বজাতীয় স্বগত প্রভেদ  
মায়াময় পদার্থের বিশেষ লক্ষণ ।  
ত্রিবিধ প্রকারে মায়া করে ব্যবচ্ছেদ  
স্থাবর জঙ্গম যত চেতনাচেতন ॥

মানবে পশুতে ভেদ বিজাতীয় হয়  
নরে নরে ভেদ স্বজাতীয় নামাঙ্কিত ।  
মূল কাণ্ড শাখা পত্র পুষ্প ফলচয়  
স্বগত বিভেদ বৃক্ষে হয় নিরূপিত ॥

ত্রিবিধ প্রভেদ বিশ্বে কর দরশন  
জীব ব্রহ্মে কোন্ ভেদ কর অঙ্গীকার ।  
মায়ার কুহকে ভ্রান্ত অস্ত্র ভক্তগণ  
তত্ত্ব নিরূপণ তরে কর স্মবিচার ॥

দেখ পুন ভেদ, দেশ কাল বস্তুগত  
যাহাতে দৃশ্য পদার্থ পরিচ্ছিন্ন হয় ।  
দেশাদিতে সীমাবদ্ধ হয় জীব যত  
কিন্তু তবু জীব ব্রহ্ম ভিন্ন বস্তু নয় ॥

নিত্য বিভূ পূর্ণ ব্রহ্ম বলে সর্ববজন  
নতুবা ব্রহ্মত্ব কভু সিদ্ধ নাহি হয় ।  
করে জীব স্থূল নেত্রে জীবত্ব দর্শন  
সেই হেতু ভেদ বোধ হতেছে নিশ্চয় ॥

কালে সীমাবদ্ধ জীব অনিত্য নিশ্চয়  
দেশে সীমাবদ্ধ বিভূ নহে কদাচিত ।  
পাত্রে সীমাবদ্ধ জীব কভু পূর্ণ নয়  
জীবের ব্রহ্মত্ব তাহে হয় অস্বীকৃত ॥

কিন্তু যদি ব্রহ্মত্বের কর বিশ্লেষণ  
দেখিবে ব্রহ্মে জীবত্ব হয় অধ্যাসিত ।  
দেশ, কাল, পাত্রে, ব্রহ্ম অনন্ত যখন  
তাহা হ'তে ভিন্ন কিছু নহে সম্ভাবিত ॥

জৈব আয়ু নিত্যত্বের অন্তর্ভূত হয়  
 ব্রহ্মের পূর্ণত্বে জৈব অস্তিত্ব নিহিত ।  
 বিভূ হ'তে জৈব ব্যাপ্তি কভু ভিন্ন নয়  
 অনন্তের জ্ঞানে ভেদ হয় তিরোহিত ॥

ত্রিবিধ প্রভেদ সিদ্ধ না হয় যখন  
 বল এবে কোন ভেদ করিবে প্রমাণ ?  
 মায়িক প্রভেদ জ্ঞানী করে নিরূপণ  
 অবিচ্ছাতে জীব ব্রহ্মে হয় ভেদ জ্ঞান ॥ ২২ ॥

একত্বে বৈচিত্র ভেদ বিকাশ সময়  
 বৈচিত্রে ভেদে একত্ব সঙ্কোচ যখন ।  
 সৃষ্টি, স্থিতি, ধ্বংস, কিস্বা বিকাশ বিলয়  
 মায়ার বিবর্ত, জ্ঞানী করে নিরূপণ ॥

জীব ঈশে ভেদ যদি কর অঙ্গীকার ২৩ ।  
 সামুজ্য মুকতি তবে নহে সম্ভাবিত ।  
 দুই বস্তুযোগে হয় নূতন আকার  
 বাষ্পদ্বয় যোগে যথা সলিল সৃজিত ॥

তারল্যেতে দুই জল সমধর্মী হয়  
 স্থূল দরশনে দুই হয় সংমিলিত ।  
 এরূপ সংযোগ কভু পূর্ণযোগ নয়  
 যন্ত্রের সাহায্যে পুন হয় বিয়োজিত ॥

জীব ঈশ হ'লে ভিন্ন মুক্তির সময়  
জীবের সংযোগে হয় ঈশ্বর বিকৃত ।  
সায়ুজ্য মুক্তি তবে চিরস্থায়ী নয়  
ঈশ হ'তে জীব পুন হয় বিশ্লেষিত ॥

মোক্ষকালে জীব ব্রহ্ম হয় একাকার  
সংসার দশায় দুই ভিন্ন ভিন্ন হয় ।  
এরূপ সিদ্ধান্ত করে কত শাস্ত্রকার  
অব্বাচীন মত ইহা, সমীচীন নয় ॥

স্বরূপের ভেদ কিম্বা উপাধির ভেদ  
জীব ব্রহ্মে, এই তত্ত্ব কর নিরূপণ ।  
স্বরূপে জীব ব্রহ্মের হ'লে ব্যবচ্ছেদ  
মুক্তিতে মিলন নাহি হয় কদাচন ॥

স্বর্ণ নিরমিত আর মৃত্তিকা নির্মিত  
ঘটাদি, যদিও নাম রূপে এক হয় ।  
উপাধি বিগমে যোগ নহে সম্ভাবিত  
স্ব স্ব ভিন্ন উপাদানে হয় দুই লয় ॥

স্বরূপে বিভিন্ন বস্তু যুক্ত নাহি হয়  
উপাধির একত্বেও থাকে ভিন্নাকার ।  
মুক্তিতে ব্রহ্মত্ব জীবে সম্ভাবিত নয়  
ব্রহ্ম হতে যদি ভিন্ন স্বরূপ তাহার ॥

উপাধি সংযোগে ভিন্ন স্বর্ণ অলঙ্কার  
স্বর্ণ পিণ্ড হ'তে, ইহা কর দরশন ।  
হইলেও নাম রূপে ভিন্ন “বাল্য” “হার”  
স্বরূপ স্বর্ণই দূর হয় কি কখন ?

সলিল বুদ্ধদ নাম রূপে ভিন্ন হয়  
কিন্তু স্বরূপে বিভিন্ন নহে কদাচন ।  
জলত্বে কিস্থা বিশ্বত্বে যে কোন সময়  
বিশ্বের জলই দূর হয় কি কখন ?

স্বরূপ-চৈতন্যে জীব ব্রহ্ম ভিন্ন নয়  
মায়িক উপাধি যোগে ভেদ বিকল্পিত ।  
স্বরূপে, উপাধিগত বন্ধন সময়,  
জীব ব্রহ্মে ভেদ সিদ্ধ নহে কদাচিত ॥

প্রতি দেহে আত্মারূপে যিনি বিরাজিত  
এক দেহ অভিমানে জীব সংজ্ঞা তার ।  
সর্ববি অভিমানে তিনি ঈশ নামাঙ্কিত  
উপাধি বিগমে তিনি ব্রহ্ম নির্বিবকার ॥

পিতা পুত্র পতি ভ্রাতা নানা বিশেষণ  
বিভিন্ন সংযোগে এক জীবে প্রকল্পিত ।  
সেইরূপ মায়া যোগে আত্মা সনাতন  
জীব ঈশ ব্রহ্ম এই ভিন্ন নামাঙ্কিত ॥



মনের বৈষম্যে ভিন্ন অবস্থা যেমন  
জীবের জাগ্রত-স্বপ্ন-সুষুপ্তি ত্রিতয় ।  
যে জাগ্রত সেই করে স্বপ্ন দরশন  
সেই পুন অচেতন সুষুপ্তি সময় ॥

মায়ার বৈষম্যে হয় চৈতন্যে কল্লিত  
জীবত্ব ঈশত্ব আর ব্রহ্মত্ব তেমন ।  
অবস্থা ত্রিতয়ে এক চৈতন্য রাজিত  
করে ভেদাভেদ বাদ অনাত্মজ্ঞগণ ॥

অনাদি ও নিত্য জড় জীব ঈশ হয়  
এরূপ সিদ্ধান্ত পুন করে ভক্তগণ । ২৪ ।  
তাহা হ'লে ঈশ কভু স্রষ্টাপাতা নয়  
অনাদির সৃষ্টি লয় না হয় কখন ॥

জীবের নিত্যত্ব যদি কর অঙ্গীকার  
ব্রহ্মত্ব ও তার তাতে অঙ্গীকৃত হয় ।  
সময়ে অপরিচ্ছিন্ন স্বরূপ যাহার  
দেশাদিতে তার সত্তা সীমাবদ্ধ নয় ॥

ত্রিবিধ অনন্ত বস্তু সিদ্ধ নাহি হয়  
হয় দুই অপরের অস্তুর কারণ ।  
পরিচ্ছিন্ন বস্তু যত কভু নিত্য নয়  
যাহা অল্প তাহা মর্ত্য শ্রুতির বচন ॥

জীবত্ব ও নিত্য যদি জীব নিত্য হয়  
অগ্নিসহ দাহ দীপ্তি থাকে বিতৃপ্তমান ।  
ত্রিতাপ বন্ধন তবে ধ্বংসশীল নয়  
জীবের মুক্তি তাহে হয় অপ্রমাণ ॥

উৎপন্ন অনিত্য জীব হইলে স্বীকৃত । ২৫ ।  
অনিত্যের অমৃতত্ব যুক্তি যুক্ত নয় ।  
সেবক সেব্য সম্বন্ধ ভক্তের বাঞ্ছিত  
সেবকের ধ্বংস হেতু নিত্য নাহি হয় ॥

রজ্জুতে ভুজঙ্গ যবে হয় অধ্যাসিত  
উৎপন্নও নহে তাহা অনাদিও নয় ।  
ভ্রমকালে সত্যানৃত রূপে বিতর্কিত  
ভ্রান্তি লোপে সর্প লুপ্ত রজ্জু ব্যক্ত হয় ॥

নহে জীব অনাদি বা উৎপন্ন কখন ;  
নহে জীব নিত্য কিম্বা অনিত্যও নয় ।  
মরীচিকা প্রায় ইহা ভ্রম দরশন  
অজ্ঞানেতে বিতৃপ্তমান, জ্ঞানে লুপ্ত হয় ॥

এক অজ ভূমা আত্মা অনন্ত অব্যয়  
মায়ার কুহকে জীব-রূপে অধ্যাসিত ।  
অজ্ঞানেতে জড় জীব সত্য বোধ হয়  
জ্ঞানকালে এক ভূমা আত্মা বিরাজিত ॥ ২৬ ।

কেহ বলে “এইরূপ দ্বিবিধ প্রত্যয়  
একই বিষয়ে নাহি হয় সম্ভাবিত” ।  
হয় রজ্জু সর্প পুন সর্প রজ্জু হয়  
এক যবে অন্য রূপে হয় অধ্যাসিত ॥

জাগ্রতে প্রত্যক্ষ বস্তু স্বপ্নে মিথ্যা হয়  
স্বাপ্নিক বিষয় হয় মিথ্যা জাগরণে ।  
অজ্ঞানেতে যাহা হয় যথার্থ প্রত্যয়  
হয় মিথ্যা সে বিষয় জ্ঞানের স্ফুরণে ॥

“আয় চাঁদ আয়” বলি ডাকে শিশুগণ  
দেখিয়া মেঘের কোলে চন্দ্র ছুটে যায় ।  
অধ্যাত্ম-রাজ্যের শিশু অজ্ঞ ভক্তজন  
যাহা দেখে যাহা বলে তাই শোভা পায় ॥

চিনি হয়ে নাহি সুখ, সুখ আশ্বাদনে  
ভক্তের ব্রহ্মত্ব তাই স্পৃহনীয় নয় ।  
অতীন্দ্রিয় মনাভীত চৈতন্যের সনে  
ভোগ্য জড় শরীরার উপমা কি হয় ?

চেতনের সহ হয় উপমা চেতন  
সম্রাটের সহ করি ব্রহ্মের তুলনা ।  
দেখ হ’য়ে সুখ কিম্বা সেবিয়া চরণ  
রাজ্যেশ্বর করে তার সাম্রাজ্য কামনা ॥

কেহ মন্ত্রী কেহ ভৃত্য দ্বারী হ'তে চায়  
যেইরূপ অধিকারী আকাঙ্ক্ষা তেমন ।  
কেহ তৃপ্ত দাস্ত্র ভাবে চরণ সেবায়  
চাহে কেহ ব্রহ্মপদ সাযুজ্য মিলন ॥

---

“বিশ্বাসে পাইবে কৃষ্ণ তর্কে লভ্য নয়”  
বলি ভক্ত গুণান নেত্র করি নিমীলন ।  
অন্ধ বিশ্বাসের যষ্টি করিয়া আশ্রয়  
মোহময় অন্ধকূপে করিছে গমন ॥

প্রত্যক্ষানুমান শাস্ত্র আচার্য্য বচন  
মত্বাদি মনীষী বলে করিতে বিচার ।  
করি যুক্তিযুক্ত তর্কে তত্ত্বনিরূপণ  
লভি সত্য হয় জীব ভবসিদ্ধি পার ॥ ২৭ ।

---

“বিমল স্বর্গীয় শাস্তি অনুভব হয়  
থাকি যবে ইস্টদেব-ধ্যানে নিমগন ।  
দ্বৈত উপাসনা শাস্তি মুক্তিপ্রদ নয়  
কিরূপে করি বিশ্বাস” বলে ভক্তগণ ॥

সৌন্দর্য্য দর্শনে কিস্বা সঙ্গীত শ্রবনে  
ভুলি শোক তাপ হয় একাগ্র হৃদয় ।  
শাস্তি পায় জীবগণ সম্ভাপিত মনে  
কিস্ত গীত সৌন্দর্য্যাদি মুক্তিপ্রদ নয় ॥

ধ্যেয় ঈশ কিম্বা ধ্যান শাস্তিপ্রদ নয়  
বিষয় বিন্মুতি হয় শাস্তির কারণ ।  
ভুলি ধ্যান-কালে দুঃখ, দুঃখের বিষয়  
সাময়িক শাস্তি ভোগ করে জীবগণ ॥

অনিত্য বিষয় সুখ ত্যজি জীবগণ  
অবিচ্ছিন্ন নিত্য সুখ পাইবার আশে ।  
গুণময় জগদীশ করিয়া গঠন  
পুন বন্ধ হয় তাতে প্রেমভক্তি পাশে ॥

এক মনোবৃত্তি-ভক্তি পাত্রে ব্যবচ্ছেদ  
জগদীশ আর পিতা মাতা গুরুজন ।  
এক মনোবৃত্তি প্রেম সুধু পাত্রে ভেদ  
প্রিয়তমা নারী, ঈশ হৃদয় রঞ্জন ॥

ঈশ, বা প্রিয়া বিরহে বিচ্ছেদ ষাতনা  
তাহাদের প্রীতিপ্রদ কর্ণে আকিঞ্চন ।  
ঈশ্বর করুণা প্রিয়া প্রেমের কামনা  
জীবের বন্ধন, দুঃখ দেয় অমুক্তগণ ॥

করুণা ভিখারী দাস কভু সুখী নয়  
প্রভুর শ্রেষ্ঠত্ব নহে সুখের কারণ ।  
অপরাধ ভয়ে দাস সদা ভীত রয়  
দৃষ্টান্ত দ্বারপ জয় বিজয় পতন ॥ ২৮ ॥

লোহের শৃঙ্খল আর স্বর্ণের শৃঙ্খলে  
বন্ধনের ক্লেশে নাহি ইতর বিশেষ ।  
অন্ধকূপ হ'তে জীব উঠি ভাগ্য ফলে  
অশ্রু অন্ধকার কূপে করিছে প্রবেশ ॥ ২৯ ।

স্বতঃসিদ্ধ আত্মপ্রেম সকল সময়  
অহৈতুক প্রেম ইহা বিনা প্রয়োজন ।  
আত্মেতরে অনুরাগ অহৈতুক নয়  
আত্মসুখ হয় ভক্তি প্রেমের কারণ ॥

জ্ঞানী যোগী ভক্ত কন্মী যত জীবগণ  
সবে আত্ম অনুরাগ সদা বিদ্যমান ।  
পশু পক্ষী কীট আত্মপ্রেমে নিমগন  
আত্ম অনুরাগে জীব সকল সমান ॥ ৩০ ।

কেন কুজ রুগ্ন দেহে বিরাগ তোমার ?  
কুরূপ পীড়িত দেহ সুখপ্রদ নয় ।  
কিহেতু ইন্দ্রিয়গণে করহ ধিক্কার ?  
ইন্দ্রিয়ের দোষে যবে সুখ নাহি হয় ॥

কেন তুমি স্থায় মনে কর তিরস্কার ?  
ক্ষিপ্ত মুঢ় মন হ'লে দুঃখের কারণ ।  
কিহেতু আপন বুদ্ধি নিন্দ বারম্বার ?  
করে যবে বুদ্ধি স্থায় দুঃখ উৎপাদন ॥

কেন হয় প্রিয়তমা ফণিনী সমান ?  
 সুখা মাথা প্রেমে যদি ঢালে হলাহল ।  
 কিহেতু ত্যজ অনুজ, আপন সন্তান ?  
 তাহা হ'তে সুখ আশা হইলে বিফল ॥

কেন হও ভক্তি হীন কর গুরুত্যাগ ?  
 অবিদ্যা বধনা মোহ করি দরশন ।  
 কেন এক ধর্ম্মে শ্রদ্ধা অপরে বিরাগ ?  
 এক দেখি ভ্রমপূর্ণ অশ্রু তৃপ্ত মন ॥

আরাধ্য দেবতা কেন কর পরিত্যাগ ?  
 ঈঙ্গিত বিষয় লাভে হইয়া বঞ্চিত ।  
 নব ধর্ম্মে নব ঈশে কেন অনুরাগ ?  
 স্বর্গ মোক্ষ সুখ লাভে হ'য়ে আশ্বাসিত ॥

আত্মতরে রাগ দ্বেষ জনমে উভয়  
 সুখ হেতু অনুরাগ দুঃখ হেতু দ্বেষ ।  
 আত্মাতে তোমার দ্বেষ কভু নাহি হয়  
 নাহি কভু আত্মপ্রেমে ইতর বিশেষ ॥

করে আত্ম উপাসনা সদা জীবগণ  
 আত্ম বিনা দেব বিশ্বে কেবা আছে আর ।  
 গড্ডলিকা প্রবাহেতে প্রবাহিত জন  
 উপাস্ত উপাসনার না করে বিচার ॥ ৩১

নিত্য শুদ্ধ বুদ্ধ মুক্ত শাস্ত নিরঞ্জন  
দেবরূপী আত্মা দেহ দেবালয়ে স্থিত ।  
অহৈতুক মহাভক্ত উপাসক মন  
সদা আত্ম উপাসনা কন্ঠে নিয়োজিত ॥

জগ উপাদানে রুরি নৈবেদ্য গঠন  
আত্ম উপাসনা মন করে অবিরত ।  
চক্ষু কণ্ঠ নাসা জিহ্বা ত্রিগেন্দ্রিয়গণ  
উত্তর সাধক তারা আহরণে রত ॥

শব্দ স্পর্শ রূপ রস গন্ধাদি বিষয়  
করে মন আত্মদেবে সদা নিবেদন ।  
বিষয় নৈবেদ্যে আত্মা কভু তৃপ্ত নয়  
হয় পশু উপাসনা যত্ন আকিঞ্চন ॥

বিবেক যূপ কাষ্ঠেতে করিয়া বন্ধন  
বাসনা আসক্তিরূপ যজ্ঞ পশুদ্বয় ।  
বৈরাগ্য খড়্গে মন করে সংহনন  
কিন্তু তবু আত্মদেব তৃপ্ত নাহি হয় ॥

জ্বালি ভক্তি দীপ করি প্রেম ধূপদান  
দেব দেবী পুষ্প পত্র করে নিবেদন ।  
করে মন কতরূপ পূজার বিধান  
নাহি হয় আত্মা তাহে প্রসন্ন কখন ॥



নিঃশেষিত হয় সর্ববিধ উপহার  
 আত্মার সম্ভাষণ তাতে না হয় যখন ।  
 করে মন নিবেদন সত্তা আপনার  
 আত্মা মনে হয় তবে সাযুজ্য মিলন ॥

“সুধু জ্ঞানে মুক্তি লাভ সম্ভাবিত নয়  
 ব্রহ্মসংস্র হয় মুক্ত শ্রুতির বচন ।  
 ব্রহ্মজ্ঞানী যদি ব্রহ্মে দ্বেষ যুক্ত হয়,  
 সেই জ্ঞান নহে ব্রাহ্মী স্থিতির কারণ” ॥

সেহেতু শাণ্ডিল্য সূত্র করেছে নির্ণয়  
 পরাভক্তি হয় ব্রহ্মে সংস্থিতি কারণ ।  
 ঈশে পরা অনুরক্তি ভক্তি বাচ্য হয়  
 ভক্তি যোগে মুক্তিলাভ করে জীবগণ ॥ ৩২ ।

“ক্রিয়া কৃত্য হ’তে ভক্তি কভু জাত নয়”  
 সেই হেতু ভক্তি নিত্যা করে নিরূপণ ।  
 “ব্রহ্মকে জানিলে হয় ভক্তির উদয়”  
 “জানিবার তরে সুধু জ্ঞান প্রয়োজন ॥”

শাস্ত্র-মনাতীত-ব্রহ্ম ভূমা-নির্ব্বিষয়  
 তার প্রতি রাগ দ্বেষ প্রলাপ বচন ।  
 বন্ধ জীবে ব্রহ্মজ্ঞান সম্ভাবিত নয়  
 ব্রহ্ম হ’য়ে জানে ব্রহ্ম, ব্রহ্ম-বিদগণ ॥

আপন কল্পিত রূপ গুণে নিরমিত  
অলীক আরাধ্যে তত্ত্ব ভাবে মুগ্ধ হয় ।  
মানসিক ভাব নিত্য নহে কদাচিত্ত  
সম্ভ্রাম নির্ভর হ'তে ভক্তি জাত হয় ॥

বলে লোকে মুচ্ছা ভঞ্জে হইয়াছে জ্ঞান  
শিশুর উপজ্জ্বল জ্ঞান যৌবন সময় ।  
বিষয়-বিজ্ঞানী লভে জ্ঞানী অভিধান  
ভক্তি সূত্রে উক্ত জ্ঞান সেইরূপ হয় ॥

আছে ব্রহ্ম এবিশ্বাস ব্রহ্ম জ্ঞান নয়  
“ইদং ব্রহ্ম” উপলব্ধি না হয় কখন ।  
নিরোধ করি ইন্দ্রিয়, করি মন লয়  
অপরোক্ষ জ্ঞানে ব্রহ্ম-সংস্থ জ্ঞানীগণ ॥

মনের বিলয়ে যোগী ব্রহ্ম রূপে স্থিত  
রাগদ্বেষে আত্মেতরে মন সংস্থ হয় ।  
ইদং জ্ঞানেতে যাহা হয় উপাসিত  
জীবের কল্পিত তাহা, কভু ব্রহ্ম নয় ॥ ৩৩ ॥

বৃহৎ ধাতু হ'তে ব্রহ্ম শব্দ সংসাধিত  
ব্রহ্ম শব্দে আত্মেতর অশ্রু কিছু নয় ।  
অনন্ত বৃহৎ অর্থে হয় প্রযোজিত  
“অহং ব্রহ্মে” ব্রহ্ম শব্দ বিশেষণ হয় ॥ ৩৪ ॥

অবিছাঙ্ক অনাশ্রজ্ঞ যত জীবগণ  
 দ্বৈত জ্ঞানে মনযোগে ব্রহ্ম পেতে চায় ।  
 “অহং ব্রহ্মাস্মি”র অর্থ বুঝেনা কখন  
 দেহ জ্ঞানে বন্ধ জীব ব্রহ্ম নাহি পায় ॥

রজ্জু বন্ধ তরলীতে ক্ষেপণি ক্ষেপণ  
 করে যেই মুঢ় নাহি হয় অগ্রসর ।  
 করি সদা কারাগারে পদ সঞ্চালন  
 থাকে বন্ধ আজীবন কারার ভিতর ॥

দেহ অভিমান পাশে বন্ধ যেই জন  
 থাকে তার “তুমি ঈশ আমি জীব”ভ্রম ।  
 করে যেই রূপে যত সাধন ভজন  
 নাহি করে জীবত্বের গাণ্ডী অতিক্রম ॥

ত্রিতাপ মনের ধর্ম্য জীবত্বে মিশ্রিত  
 প্রভুর শক্তি নাহি করিতে মোচন ।  
 ধর্ম্মী হ’তে ধর্ম্ম নাহি হয় বিশ্লেষিত  
 প্রার্থনা মিনতি বুথা, বিফল রোদন ॥

বৈরাগ্য অনল যবে হ’য়ে প্রজ্জ্বলিত  
 করে ভস্ম রাগ দ্বেষ ভাবের বন্ধন ।  
 যোগ বলে শাস্ত্র মন করি অন্তর্মিত  
 আত্মানন্দে বিরাজিত থাকে যোগীগণ ॥

বিজ্ঞান করম জ্ঞান উপাসনা ভেদে  
চারিটী বিষয় বেদে আছে নিবেশিত ।  
ভক্তি মার্গ বলি কিছু নাহি কোন বেদে  
আধুনিক পন্থা ইহা, বেদ বিরহিত ॥৩৫।

---

শাণ্ডিল্যের জগদীশ পরিচ্ছিন্ন হয়  
শাণ্ডিল্যের জ্ঞান নহে অপরোক্ষ জ্ঞান ।  
আত্মা আর ব্রহ্ম কভু ভিন্ন বস্তু নয়  
আত্মসংস্থ হয় মুক্ত শ্রুতির বিধান ॥৩৬।

আত্ম প্রেম সিন্ধু, নহে সাধ্য কদাচিত  
আত্মেতরে অনুরাগ জীবের বন্ধন ।  
আত্মেতর ঈশ হয় জীবের কল্লিত  
বন্ধন-কারণ নহে মুক্তির কারণ ॥

---

অনাত্মজ্ঞ নারদাদি মহা ভক্তগণ  
ভক্তি যোগে মুক্তি লাভে হইয়া বঞ্চিত ।  
আত্মজ্ঞ গুরুর পদে লইয়া শরণ  
হয়েছিল ভূমা জ্ঞানে শোক বিরহিত ॥৩৭।

---

একাদশ বিধ-ভক্তি মুক্তির কারণ  
অজ্ঞানীর উক্তি ইহা কভু সত্য নয় ।৩৮।  
আত্ম জ্ঞানে মুক্তি শ্রুতি করে নিরূপণ  
নাহি অন্য পন্থা আর জানিবে নিশ্চয় ॥৩৯।

অঁচলে মুকতা বেঁধে যদি কোন জন  
ভুলে যায় কোথা আছে মুকতা তাহার ।  
সলিলে কর্দমে বনে করে অন্বেষণ  
হয় পণ্ড্রম স্নধু কাদা মাথা সার ॥

দেহ-মন আবরণে রয়েছে আবৃত  
অহং-জ্ঞান-গম্য আত্মা সূক্ষ্ম নিরঞ্জন ।  
বহিস্মুখী জীব ইহা হইয়া বিস্মৃত  
ইদংজ্ঞানে বহির্দেশে করে অন্বেষণ ॥

ভাবময় জগদীশ করিয়া কল্পনা  
কিন্মা জড় মূর্তি, কিন্মা ঈশ অবতার ।  
করে পূজা উপাসনা ধ্যান আরাধনা  
হয় স্নধু ভক্তি প্রেম কাদা মাথা সার ॥

আত্মাই প্রেমিক, প্রেম, আত্মা প্রিয়জন  
আত্মা স্নেহ স্নেহবান্ স্নেহাম্পদ হয় ।  
আত্মা ভক্ত ভক্তি আর ভকতিভাজন  
সাধক, সাধন, সাধ্য সর্ব আত্মময় ॥

ইদং জ্ঞানেতে জ্ঞেয় যে কিছু বিষয়  
“নেতি নেতি” বিচারেতে করিয়া বর্জন ।  
অহং জ্ঞানেতে গম্য চিন্ময় অব্যয়  
স্বথ রূপী ভূমা আত্মা কর আলম্বন ॥

দেখিবার ইচ্ছা বৃথা, দৃশ্য মায়াময়  
নাহি কিছু প্রাপ্য, প্রাপ্তি বাসনা বিফল ।  
গমন গন্তব্য স্থান কিছু সত্য নয়  
স্বর্গ মোক্ষ বন্ধনাদি বিকল্প কেবল ॥

উত্তীর্ণ হইয়া নদী পান্থ দশ জন  
গণেছিল “নয়” হ’য়ে আপনা বিস্মৃত ।  
নদী গর্ভে মগ্ন সঙ্গী করি নিরূপণ  
কেঁদিছিল উচ্চ রবে হয়ে সম্ভাপিত ॥

অপর পথিক এক হ’য়ে উপনীত  
করেছিল দশ সংখ্যা যবে নিরূপণ ।  
হয়েছিল পান্থগণ শোক বিরহিত  
বিনা দরশন, প্রাপ্তি, গমন, মোচন ॥

সেইরূপ ভবপারে ভ্রান্ত জীবগণ  
হ’য়ে আত্মহারা হায় গণিছে নিয়ত ।  
আয়ু স্বাস্থ্য দারাসুত যশ মান ধন  
ঈশ্বর নরক স্বর্গ বন্ধ মোক্ষ যত ॥

করে জপ তপ যোগ পূজা আরাধনা  
তীর্থ ব্রত যজ্ঞ দান সাধন ভজন ।  
নানা ভাবে নানা রূপে করিয়া গণনা  
নাহি হয় সংখ্যা পূর্ণ তাপ নিবারণ ॥

আত্মবিদ্ গুরু যবে হ'য়ে কৃপাবান  
করে “তদ্বমসি” বাক্যে স্বরূপ নির্ণয় ।  
হয় আত্ম-অনুভূতি “সোহমস্মি” জ্ঞান  
ভ্রম-দূর, সংখ্যা পূর্ণ, ত্রিতাপ-বিলয় ॥

---

# যোগ ।



শ্রুতি মতে যোগ স্থির ইন্দ্রিয় ধারণ । ১ ।  
চিন্তবৃত্তি রোধ যোগ বলে পাতঞ্জল । ২ ।  
জীব ব্রহ্মে ঐক্য-যোগ তত্ত্বের বচন । ৩ ।  
সংহিতাতে যোগ ত্যাগে সঙ্কল্প সকল ॥ ৪ ।

মন্ত্র, হঠ, লয়, রাজ, যোগ চতুষ্টয়  
মুদ্র, মধ্যমাদি চারি সাধক তাহার ।  
নিম্ন যোগ শাস্ত্র ইহা করিছে নির্ণয়  
রাজযোগী শ্রেষ্ঠ, হয় ভবসিদ্ধু পার ॥ ৫ ।

চিন্তবৃত্তি রোধে হয় ইন্দ্রিয় সংযত  
সঙ্কল্প বিহনে মন স্রুতঃ লুপ্ত হয় ।  
মনরূপী মায়া যবে হয় অপগত  
জীব ব্রহ্মে ভেদ জ্ঞান সম্ভাবিত নয় ॥ ৬ ।

অভ্যাস বৈরাগ্য এই দুই আলম্বনে  
নিরুদ্ধ ইন্দ্রিয় পঞ্চ, হয় মন লয় । ৭ ।  
আত্ম আত্মেতর রূপ অবিচ্ছিন্ন বিহনে  
জীব-আত্মা পরমাত্মা একাকার হয় ॥



দেহেন্দ্রিয় মন বুদ্ধি করি প্রত্যাখ্যান  
 আত্ম-সংস্থ হইবার প্রযত্ন অভ্যাস । ৮ ।  
 সমাহিত-চিত্ত লভে স্বরূপে সংস্থান  
 স্বরূপ, চিন্ময় নিত্য আত্মা স্বপ্রকাশ ॥ ৯ ।

বৈরাগ্য অনলে যার দগ্ধ চিত্তমল  
 অশ্রু সাধনের তার নাহি প্রয়োজন ।  
 ত্যজি দেহেন্দ্রিয় আর বিষয় সকল  
 অনায়াসে আত্ম-সংস্থ হয় তার মন ॥ ১০ ।

নিম্ন-অধিকারী তরে হয়েছে কল্পিত  
 বহিরঙ্গ, অন্তরঙ্গ, দ্বিবিধ সাধন ।  
 বহিরঙ্গে অন্তরায় হ'লে বিদূরিত  
 অন্তরঙ্গে যোগক্ষম হয় জীবগণ ॥

আসন, নিয়ম, যম, প্রাণায়াম, ধ্যান  
 ইন্দ্রিয়ের প্রত্যাহার, সমাধি ধারণা ।  
 অষ্ট-অঙ্গ যোগ পতঞ্জলির বিধান । ১১ ।  
 নিম্ন যোগশাস্ত্রে ষড় অঙ্গের কল্পনা ॥

আসন, প্রাণ সংরোধ, প্রত্যাহার, ধ্যান,  
 ধারণা, সমাধি, এই ষড় অঙ্গ যোগ । ১২ ।  
 সম্যক সাধনে জীব লভে তত্ত্বজ্ঞান ।  
 হয় স্বরূপে সংস্থিতি ত্রিতাপ বিরোগ ॥ ১৩ ।

সংযম সাধনে নানা সিদ্ধি লাভ হয়  
কিন্তু তাহা মুক্তি পথে বিঘ্নের কারণ । ১৪ ।  
সিদ্ধিতেও হয় যবে বৈরাগ্য উদয়  
পরম কৈবল্য তবে লভে যোগীজন ॥ ১৫ ।

আয়ুর্বেদ জ্যোতিষাদি বিজ্ঞানের প্রায়  
যোগলব্ধ সিদ্ধি মনোবিজ্ঞান বিশেষ ।  
কভুবা সফল কভু ব্যর্থ দেখা যায়  
সিদ্ধি জীব শক্তি, নহে অমোঘ অশেষ ॥

প্রাণায়াম আসনাদি দৈহিক সাধনে  
হয় দেহ লব্ধ দৃঢ় শাস্ত্রের বচন । ১৬ ।  
ব্রহ্মচর্য আর বিজ্ঞ আচার্য্য বিহনে  
দৈহিক সাধন হয় রোগের কারণ ॥

“প্রাণায়ামাৎ খেচরত্বং” যুক্তিযুক্ত নয় । ১৭ ।  
প্রবৃত্তির তরে উহা রোচক বচন ।  
অন্ধ বিশ্বাসেতে অজ্ঞ প্রতারণিত হয়  
মিথ্যাবাক্যে প্রতারণা করে ধূর্তগণ ॥

ভূবায়ু হইতে লঘু বাষ্প প্রপূরিত  
ব্যোমযান করে শূন্য-মার্গে বিচরণ ।  
বায়ুপূর্ণ “বল” সূক্ষ্ম চন্দ্র্য বিনির্মিত  
কভু কি পারে করিতে উর্দ্ধে আরোহণ ?

অস্থি মাংস পূর্ণ গুরু দেহের ভিতরে  
 “ফুটবল” তুলনায় অতি অল্প স্থান ।  
 বাষ্পের পূরণে জীব দেহ ত্যাগ করে  
“প্রাণায়ামাৎ খেচরত্বং” বিহীন প্রমাণ ॥

কুস্তকে মনলয়ের নাহি সম্ভাবনা  
 মনের কর্তৃত্বে প্রাণবায়ু রুদ্ধ হয় ।  
 যতকাল থাকে বায়ু নিরোধ কামনা  
 কুস্তকের স্থিতি তত, সমধিক নয় ॥

যতপিও কৰ্ম্মেন্দ্রিয় জ্ঞানেন্দ্রিয়গণ  
 মনের কর্তৃত্বে হয় কৰ্ম্মেতে নিরত ।  
 যন্ত্রাদির কার্য্য, বায়ু, রক্ত, সঞ্চালন  
 প্রাকৃতিক ক্রিয়া, নহে মন অনুগত ॥

মনের কর্তৃত্বে, ইচ্ছা, প্রযত্ন, সাধনে  
 প্রাকৃতিক ক্রিয়া রুদ্ধ না হয় কখন ।  
 নিরোধে বিফল চেষ্টা করে অজ্ঞ জনে  
 প্রকৃতি বিরুদ্ধ নহে সমাধি সাধন ॥

আজীবন প্রাণবায়ু প্রবাহিত হয়  
 জাগ্রত সুষুপ্তি স্বপ্ন সর্বব অবস্থায় ।  
 প্রাণের নিরোধ কভু স্বাভাবিক নয়  
 যাতনা উদিত হয় নিরোধ চেষ্টায় ॥

সুস্থুপ্তি সময়ে চিত্ত নিরুদ্ধ যখন  
প্রাণবায়ু সমভাবে থাকে প্রবাহিত ।  
আধার আধেয় ভাবে নহে প্রাণ মন  
প্রাণ লয়ে মন লয় নহে সম্ভাবিত ॥

বায়ুশ্রোত রোধ করি কুস্তক সাধন  
অনর্থক পরিশ্রম, বৃথা কাল ক্ষয় ।  
সঙ্কল্প বিকল্প শ্রোত রোধি যোগীগণ  
মনের কুস্তকে হয় পরমেতে লয় ॥

বিষয় বৈরাগ্য বিনা, বিনা তত্ত্বজ্ঞান  
চিত্তবৃত্তি রোধ, যোগ সম্ভাবিত নয় ।  
প্রাণায়ামী লভে যদি যোগী অভিধান  
লৌহকার-ভঙ্গা তবে যোগেশ্বর হয় ॥

জগত প্রপঞ্চ ত্যজি প্রাণ আলম্বনে  
মনের ঐক্য সিদ্ধ অবশ্যই হয় ।  
প্রণব শব্দ, জ্যোতি, নাসাগ্র, গ্রহণে  
সেইরূপ একাগ্রতা জনমে নিশ্চয় ॥

নায়িকা নায়করূপ গুণের চিস্তনে  
বিদ্যার্থী জটিলশাস্ত্র সিদ্ধান্ত সময় ।  
সুদৃশ্য দর্শনে কিম্বা সঙ্গীত শ্রবণে  
ত্যজি অন্য বস্তু, মন তনময় হয় ॥

অপর বিষয় হ'তে ঐকাগ্র্য সাধনে  
প্রাণায়ামে বিশেষত্ব দৃষ্ট নাহি হয় ।  
একাগ্রতা ফল সর্ববিষয় গ্রহণে  
হয় একরূপ, কভু ন্যূনাধিক নয় ॥

পঞ্চভূত যোগে জীবশরীর গঠিত  
বায়ুর শ্রেষ্ঠত্ব কেন কর নিরূপণ ।  
হইলে একটী গত অথবা বিকৃত  
চারি ভূতে দেহ রক্ষা হয় কি কখন ?

শ্বাস রোধে মৃত্যু সদা কর দরশন  
হ'লে ক্ষীণ অপ তাপ কিন্না অন্ত্র ভূত ।  
হয় তাহা শ্বাস বায়ু রোধের কারণ  
জীবদেহে পঞ্চভূত সমশক্তিয়ুত ॥

শ্রুতিতে প্রাণ শব্দ আছে ব্যবহৃত  
কিন্তু সেই প্রাণ কভু প্রাণ বায়ু নয় ।  
শারীরক মীমাংসায় আছে মীমাংসিত  
প্রাণ শব্দ পরমের নামান্তর হয় ॥ ১৮ ।

যে বিষয়ে পুনঃপুন একাগ্রতা হয়  
হয় তার সহ দৃঢ় সম্বন্ধ স্থাপিত ।  
সমাধি সাধনে চিন্তা নিরোধ সময়  
চিন্তাক্ষেত্রে সে বিষয় হয় উপজিত ॥

বায়ু, শব্দ, মূর্তি, জ্যোতি, গুণাদি, বিষয়  
যাহাতে যে জন করে ঐকাগ্র্য সাধন ।  
সমাধি সাধনে তাহা বিঘ্নকারী হয়  
নহে কভু একাগ্রতা নিরোধ কারণ ॥

সবিকল্প সমাধি বা ঐকাগ্র্য সময়  
জ্ঞান জ্ঞাতা প্রভাহীন, জ্ঞেয় প্রকাশিত ।  
জ্ঞান জ্ঞাতা বিনা জ্ঞেয় অনুভব্য নয়  
সবিকল্পে জ্ঞান জ্ঞেয় জ্ঞাতা বিরাজিত ॥

সুখু মনলয় নহে সমাধি কারণ  
হয় মুচ্ছা সুপ্তিতেও সদা মন লয় ।  
আত্মাতে সম্যক স্থিতি সমাধি লক্ষণ  
অনাত্মজ্ঞ জীবে তাহা সম্ভাবিত নয় ॥

অনন্ত বিষয়ে সদা ভ্রমে “ক্ষিপ্ত” মন  
উৎসাহ বিচার হীন “মূঢ়” মন হয় ।  
“বিক্ষিপ্ত” সতত ত্যজে স্বীয় আলম্বন  
“একাগ্র,” ধ্যেয় বিষয়ে পূর্ণ মগ্ন রয় ॥

একাগ্র, বিক্ষিপ্ত, মূঢ়, ক্ষিপ্ত, অবস্থায়  
সত্ত্ব, রজ, তম যোগে ক্রিয়া করে মন ।  
ত্রিগুণ হইলে সাম্য নিরুদ্ধ দশায়  
হয় লুপ্ত আত্মসত্তা করি আলম্বন ॥

দৈহিক সাধন কিম্বা ঐকাগ্র্য সাধন  
বহিরঙ্গ ক্রিয়া, কভু যোগবাচ্য নয় ।  
কাদি বর্ণ যথা শাস্ত্র বোধের কারণ  
যোগমার্গ লাভে ইহা সেইরূপ হয় ॥ ১৯ ।

শিক্ষা করে বর্ণ করি শাস্ত্র পরিহার  
কাব্য নাটকাদি যদি করে অধ্যয়ন ।  
কিম্বা কাদিবর্ণে বিভা সমাপ্ত যাহার  
বর্ণ শিক্ষা নহে তার বোধের কারণ ॥

অধমাদিকারী যত মৃঢ় জীবগণ  
জীবজ্ঞানে পরমেতে ঐক্য হ'তে চায় ।  
দেহাত্মক জ্ঞানে করে দৈহিক সাধন  
সূক্ষ্মতম যোগ-মার্গ কভু নাহি পায় ॥

শাগিত ক্ষুরের তীক্ষ্ণ ধারের মতন  
যোগের সে সূক্ষ্ম পথ দুস্তর দুর্গম ।  
বৈরাগ্য বর্শ্মেতে অঙ্গ করি আবরণ  
করে জ্ঞানীগণ যোগ-মার্গ অতিক্রম ॥ ২০ ।

বৃথা নেতি ধৌতি বস্তি দৈহিক সংস্কার  
দৃঢ় লঘু দেহে তব কিবা প্রয়োজন ।  
রেচক পূরক স্নিগ্ধ বায়ুর বিকার  
দেহাত্মক জ্ঞানে বৃথা দৈহিক সাধন ॥

“আমি জীব” এই জ্ঞানে করিয়া বিয়োগ  
জীব ব্রহ্মে, যোগ চেষ্টা বৃথা পরিশ্রম ।  
জীব ব্রহ্ম এক, তার কি হবে সংযোগ  
যোগ বিয়োগাদি স্তম্ভ চিন্তের বিভ্রম ॥

“এক ব্রহ্মে দ্রষ্টা ভোক্তা রূপে পক্ষীদ্বয়  
সখ্যভাবে যুক্ত” এই শ্রুতির বচন । ২১ ।  
না পাইয়া তব্ব তার, করিছে নির্ণয়  
পরমাত্মা, জীব-আত্মা অনাত্মজ্ঞগণ ॥

যদি পরমাত্মা ভূমা ব্যাপ্ত সর্ববশ্য,  
ভিতরে বাহিরে, জীবে, হয় বিরাজিত ।  
পরিচ্ছিন্ন বস্তু যদি পরমাত্মা হয়  
সর্ববদেহে পক্ষীরূপ নহে সম্ভাবিত ॥

ভূমাত্রক স্থান কাল পাত্রে বদ্ধ নয়  
বন্ধের সর্বত্র স্থিতি নহে সম্ভাবিত ।  
দেহ ব্রহ্মে পরমাত্মা জীব পক্ষীদ্বয়  
শ্রুতির এরূপ ব্যাখ্যা যুক্তি বিরহিত ॥

প্রতিদেহে পরমাত্মা, জীব, পক্ষীদ্বয়  
স্বতঃসিদ্ধ সখ্যভাবে যদি স্তনিশ্চিত ।  
তবে পরমাত্মা ভূমা অদ্বিতীয় নয়  
বহু জীব সহ, বহু পরমাত্মা স্থিত ॥



এক ভূমা পরমাত্মা অনন্ত মহান  
 মায়া'র কুহকে জীব রূপে অধ্যাসিত ।  
 মনরূপী মায়া করে দেহ অভিমান  
 পরমার্থে ভূমা আত্মা সৰ্ববত্র ব্যাপিত ॥

দ্বিবিধ চৈতন্য দেহে উপলভ্য নয়  
 আমি বিনা মম দেহে কেবা আছে আর ?  
 মনসহযোগে মম জীব আখ্যা হয়  
 মনের বিলয়ে “আমি” ব্রহ্ম নির্বিবকার ॥

সখ্য ভাবে সদা যুক্ত আত্মা আর মন  
 মন কৰ্ত্তা ভোক্তা, আত্মা দ্রষ্টারূপে স্থিত ।  
 বহিস্পৃখী মন লিপ্ত বিষয়ে যখন  
 সংযুক্ত থেকেও আত্ম-দর্শনে বঞ্চিত ॥

বিষয়বিরাগী সম অন্তর্মুখী মন  
 আত্মার মহিমা দেখি বীত-শোক হয় ।  
 “জীবাত্মানোর্যোগে” যোগ নহে কদাচন  
 বিষয়বিরোগে যোগ সিদ্ধান্ত নিশ্চয় ॥ ২২ ।

কেন বৃথা একাগ্রতা করিছ সাধন  
 কেন বহিতেছ শিরে বিভূতির ভার ?  
 যোগ পথে এসকলে কিবা প্রয়োজন  
 এপথে জ্ঞান বৈরাগ্য সম্বল তোমার ॥ ২৩ ।

আছে যোগ-রাজ্য পথে মোহ পারাবার  
সুখ আশা ঝঙ্কাবতে সদা আলোড়িত ।  
বাসনা-তরঙ্গ তাতে পর্বত আকার  
আসক্তির থর স্রোত সদা প্রবাহিত ॥

উত্তাল তরঙ্গ মাঝে ভীম দরশন  
রাগ দ্বেষ ক্রোধ আদি জল জন্তু যত ।  
আকর্ণ করাল বক্তৃ করিয়া ব্যাদন  
ভক্ষ্য জীব অশ্বেষণে ভ্রমিছে নিয়ত ॥

আছে যত জলযান মায়া বিনির্মিত  
মনোময় জলযান আছে বিশ্বে যত ।  
একবার সে সাগরে হইলে পতিত  
নাহি পরিত্রাণ তার, হয় ধ্বংস গত ॥

নাহি দেখে জীবনেত্র কভু পরপার  
এপারে তরঙ্গী এক আছে অবস্থিত ।  
নাহি পাল, গুণ, দণ্ড, ক্ষেপণি তাহার  
অতি ক্ষুদ্র বাষ্পাপোত প্রজ্ঞা বিনির্মিত ॥

বহিতে না পারে তরি জীবত্বের ভার  
মন বুদ্ধি চিন্ত ভারে করে টলমল ।  
অহঙ্কার বহিবার নাহি শক্তি তার  
দেহ ভারে ক্ষুদ্র তরি যায় রসাতল ॥

বৈরাগ্য বাস্পেতে তরি হয় সঞ্চালিত  
 বিপরীত শ্রোত, বায়ু, নাহি রোধে তায় ।  
 মুমুক্শু কর্ণে গতি হয় নিয়মিত  
 নিরাপদে জ্ঞানতরি পরপারে যায় ॥

যোগরাজ্য লাভে যদি কর আকিঞ্চন  
 ত্যজ দেহ-জ্ঞান ধর্ম অধর্ম বিচার ।  
 দূর কর চিত্ত, বুদ্ধি, অহঙ্কার, মন  
 অর্ফসিদ্ধি নবতুষ্টি কর পরিহার ॥ ২৪ ।

আত্মেতররূপে বিশ্বে যে কিছু বিষয়  
 নেতি নেতি বিচারেতে করিয়া বর্জজন । ২৫ ।  
 ত্যজি কোষত্রয় অন্ন প্রাণ মনোময়  
 জ্ঞান-তনু ধরি, তরি কর আরোহণ ॥

পার হ'লে মোহময় ভব পারাবার  
 হবে লাভ যোগরাজ্য চির শান্তিময় ।  
 নাহি তথা মায়ামেঘ দ্বৈত অন্ধকার  
 রিপুর তাড়না আর ত্রিতাপের ভয় ॥

আত্মজ্ঞান সূর্য্য তথা সদা প্রকাশিত  
 আত্মানন্দানিল সদা প্রবাহিত হয় ।  
 করে ক্রীড়া আত্মা তথা আত্মার সহিত  
 রাজ্য রাজা প্রজা আত্মা, সর্ব্ব আত্মময় ॥ ২৬ ।

# জ্ঞান ।



যাহার মায়াতে হয় সৃষ্টি স্থিতি লয়  
জীবের অজ্ঞেয় যাহা, বাক্য মনাতীত ।  
সেই অজ ভূমা ব্রহ্ম শাস্ত্রত চিন্ময়  
জ্ঞানের স্বরূপ, হয় জ্ঞান নামাঙ্কিত ॥ ১ ।

মায়ার বিকাশে জ্ঞান হয় অধ্যাসিত  
জ্ঞান, জ্ঞেয়, জ্ঞাতা, এই ত্রিবিধ আকারে । ২ ।  
অপরা ও পরা দুই ভাগে বিভাজিত  
হয় “অধ্যাসিত জ্ঞান” শ্রুতি অনুসারে ॥ ৩ ।

অপরা বিকাশশীল অবিদ্যা মিশ্রিত  
বহিমুখী পরিচ্ছিন্ন বন্ধন কারণ ।  
অবিদ্যাপগমে পরা হ’য়ে বিকশিত  
করে তাপত্রয় দূর বন্ধন মোচন ॥

বিকাশ সঙ্কোচ শক্তি যোগে নিয়মিত  
যথা স্বাবর জঙ্গম জীবদেহ যত ।  
অপরাও পরাজ্ঞানে ব্যস্ত সঙ্কুচিত  
হতেছে জীবত্ব সেইরূপে অবিরত ॥

অপরা কোরক প্রায় থাকে সঙ্কুচিত  
গর্ভহ'তে হয় জীব ভূমিষ্ঠ যখন ।  
ইন্দ্রিয় সংযোগে হ'লে বিষয় গৃহীত  
হয় ক্রমে বিকশিত কুসুম যেমন ॥

শিশুকাল হ'তে জীবে থাকে বিচ্যুতমান  
সতত অপরাজ্ঞান লাভের পিপাসা ।  
ইহা কেন, উহা কিবা, করে অনুমান  
করে পিতা মাতাএজে সতত জিজ্ঞাসা ॥

সভ্যতা বানিজ্য শিল্প বিষয় বিজ্ঞান  
গণিত জ্যোতিষ কাব্য সাহিত্যাদি যত ।  
আয়ুর্বেদ ধনুর্বেদ সমাজ বিধান  
প্রজাতন্ত্র রাজনীতি সঙ্গীতাদি কত ॥

বেদ বাইবেল তন্ত্র কোরাণ পুরাণ  
দর্শন সংহিতা সূত্র ধর্মশাস্ত্র যত ।  
ইহুদি ইশাই বৌদ্ধ হিন্দু মুসলমান  
বর্ণাশ্রম জপতপ তীর্থ পূজাত্রত ॥

ঈশ্বর নরক স্বর্গ পাপ-পুণ্য-জ্ঞান  
ধর্ম অর্থ কামমোক্ষ চতুর্গ ফল ।  
জ্ঞান ভক্তি কর্ম যোগ বিবিধ সোপান  
অপরা জ্ঞান প্রসূত হয় এসকল ॥ ৪ ।

বিলাস প্রমোদ ভোগ সুখ উপাদান  
 যাহা কিছু প্রয়োজন, জীবের বাঞ্ছিত ।  
 অপরা সকলি জীবে করিছে প্রদান  
 নাহি হয় আশা তৃপ্ত, তাপ নিবারিত ॥

সাম্রাজ্য ঐশ্বর্য্য শিল্প বাণিজ্য বিজ্ঞান  
 আয়ুর্বেদ ধর্ম্ম-শাস্ত্র ঈশ দয়াময় ।  
 যজ্ঞ পূজা তীর্থব্রত জপতপ ধ্যান  
 জরা ব্যাধি মৃত্যু রোধে সক্ষম কি হয় ?

জরা ব্যাধি মৃত্যুভয় করে সস্তাপিত  
 নাহি শক্তি অপরার করে নিবারণ ।  
 ধনমান যশ ধ্বংস ভয়ে জীব ভীত  
 অপরা জীবের ভয় করে কি মোচন ?

ভৌতিকাদি তাপত্রয়ে সদা সস্তাপিত  
 জগতের যত জীব করে হায় হায় ।  
 ত্রিতাপ মনের ধর্ম্ম জীবত্বে মিশ্রিত  
 অপরা জ্ঞানেতে জীব শাস্তি নাহি পায় ॥

ক্ষুধিত কুকুর যবে নিরত চর্ব্বনে  
 শুক অস্থিখণ্ড, হয় বিকৃত রসনা ।  
 হ'য়ে পরিতৃপ্ত স্বীয় লোহ আস্বাদনে  
 নাহি করে অনুভব আঘাত যাতনা ॥

মাংসখণ্ড মুখে শ্বেদন শূন্য মার্গে ধায়  
অসংখ্য বিহগ তারে করে আক্রমণ ।  
নাহি ইচ্ছা ত্যাগে নাহি ভোগের উপায়  
কিংকৰ্ত্তব্য-মুঢ় ঘোর দুঃখে নিমগন ॥

অস্থিখণ্ডে ক্ষুন্নিবৃত্তি না হয় যখন  
ক্ষুক কুকুরের তাতে জনমে বিরাগ ।  
জানি মাংস-খণ্ড স্নীয় দুঃখের কারণ  
হতাশ বিহগ তাহা করে পরিত্যাগ ॥ ৫ ।

অবিদ্যাতে অভিভূত যত জীবগণ  
বিষয় সন্তোগে সদা সুখ পেতে চায় ।  
নাহি পায় সুখ, হয় বৃথা আকিঞ্চন  
সুখের আশায় জীব সদা দুঃখ পায় ॥

থাকে যতদিন তীব্র সুখের বাসনা  
না পায় দেখিতে জীব দোষ গুণ তার ।  
ই'লে সাম্য সুখ আশা ভোগের বাসনা  
ভোগ্য, ভোগ, বাসনার, করে সুবিচার ॥

“কে আমি এ জড় দেহে আছি অবস্থিত  
কি এ বিশ্ব জাগরণে সদা দেখা যায় ।  
সুসুপ্তিতে পুনরায় হয় অন্তর্হিত  
কভু আছে কভু নাই মরীচিকা প্রায় ॥

জাগরণে দৃষ্ট বস্তু স্বপ্নে মিথ্যা হয়  
 স্বপ্নের বিষয় হয় মিথ্যা জাগরণে ।  
 সুষুপ্তিতে হয় মিথ্যা উভয় বিষয়”  
 কিবা সত্য কিবা মিথ্যা ভাবে সদা মনে ॥

বিষয় সংযোগে কেন সুখ দুঃখ হয়  
 জগতের সহ কিবা সম্বন্ধ আমার ।  
 নিত্য এই সুখ দুঃখ সম্বন্ধ বিষয়  
 অথবা অনিত্য, তার করে সুবিচার ॥

ঈশ্বর, ঈশ-করুণা, বরণ, আশ্রম,  
 স্বরগ, নরক, পাপ, পুণ্যাদি সংস্কার ।  
 ত্রিতাপ বন্ধন মুক্তি ধর্ম অধর্ম  
 দেখে জীব সত্যানুত করিয়া বিচার ॥

বিচারের খর শ্রোত হ'লে প্রবাহিত  
 বিষয় বাসনা রাগ দ্বেষ দূর হয় ।  
 লৌকিক ধর্ম অধর্ম হয় অন্তর্হিত  
 সংস্কার বিহীন হয় জীবের হৃদয় ॥

শম দম উপরতি তিতিক্ষা প্রভৃতি  
 ষট্ সম্পদ মুমুকুত্ব হয় সমুদিত ।  
 ঐহিক বা পারত্রিকে জনমে অপ্রীতি  
 তত্ত্বজ্ঞানামৃত-লাভে হয় লালান্বিত ॥ ৬ ।



জিতেন্দ্রিয় শাস্ত্র চিন্তা ষড় গুণান্বিত  
 শিষ্যে ব্রহ্মবিদ গুরু করে উপদেশ । ৭ ।  
 অধ্যারোপ অপবাদ দ্বায়ে নিরূপিত ৮ ।  
 হয় অজ ভূমা আত্মা ব্রহ্ম নির্বিশেষ ॥ ৯ ॥

ব্রহ্ম সত্য, এজগত মিথ্যা মায়াময়  
 শ্রবণ মনন যোগে হ'লে স্থনিশ্চিত ।  
 যেই পরাজ্ঞান জীবে সমুদিত হয়  
 পরোক্ষ সংজ্ঞায় তাহা হয় অভিহিত ॥

গুরুমুখে তত্ত্বমসি করিয়া শ্রবণ  
 হয় জীব আত্ম-সত্তা সন্ধানে নিরত ।  
 জাগতিক সর্ববস্তু করিয়া বর্জন  
 করে নিদিধ্যাস আত্ম-স্বরূপ নিয়ত ॥

মন বুদ্ধি অহঙ্কার চিন্তা সম্মিলিত  
 থাকে আত্মা অতীন্দ্রিয় সূক্ষ্ম অবিষয় ।  
 দেহাত্মক অভিমানে সদা আবরিত  
 থাকে আত্মসত্তা, নাহি নিরূপিত হয় ॥

তাই দেহরূপে কভু হয় অধ্যাসিত  
 কভু মন বুদ্ধি, কভু চিন্তা অহঙ্কার ।  
 যাহা অতীন্দ্রিয় তাহা হয় মনাতীত  
 নাহি জানে কভু জীব স্বরূপ তাহার ॥ ১০ ॥

মন্দদৃষ্টি হেতু যেই হতভাগ্য জন  
সূক্ষ্ম সরিষপ কণা না পায় দেখিতে ।  
ধান্য সহ সরিষপ করিয়া মিশ্রণ  
বল যদি সেই জনে বিবিক্ত করিতে ॥

কিংকর্তব্য নাহি পারে করিতে নির্ণয়  
দেখে ধান্য, সরিষপ দৃষ্টির অতীত ।  
কিন্তু যদি সেই জন বুদ্ধিমান হয়  
অক্লেশে কর্তব্য তার হয় নিরূপিত ॥

নেত্রগ্রাহ্য ধান্য ক্রমে করিয়া বর্জন  
একে একে, যে সময় হয় নিঃশেষিত ।  
থাকে অবশিষ্ট মাত্র সরিষপ তখন  
হয় অভিলাষ সিদ্ধ, কার্য সম্পাদিত ॥

সেইরূপে অধিকারী পরাজ্ঞানীগণ  
মনাভীত আত্মসত্তা উপলব্ধি তরে ।  
মনোগম্য চিত্ত, বুদ্ধি, অহঙ্কার, মন,  
দেহ অভিমান আদি পরিত্যাগ করে ॥

মায়ার অতীত আত্মা নিত্য মনাভীত  
মায়িক অনিত্য বস্তু মনোগম্য হয় ।  
মনোগ্রাহ্য সর্ব বস্তু হ'লে অন্তরিত  
থাকে শুদ্ধ আত্মসত্তা শাস্ত চিন্ময় ॥ ১১ ।

নাহি তথা সৃষ্টিশ্রদ্ধা জীব কোষময়  
নাহি সুখ দুঃখ মুক্তি ত্রিতাপ বন্ধন ।  
সুসুপ্তির ন্যায় সর্বব ভাব লুপ্ত হয়  
থাকে ভূমা আত্মসত্তা শাস্ত নিরঞ্জন ॥ ১২ ।

নির্বীজ সমাধি ইহা বলে কোন জন  
কোথা নির্বিবতর্ক, নির্বিবকল্প নামাঙ্কিত ।  
নির্ব্যাণ অবস্থা ইহা বলে বৌদ্ধগণ  
অসম্প্রজ্ঞাত কোথা হয় অভিহিত ॥ ১৩ ।

এই আত্মা ব্রহ্ম, বলে বেদান্ত দর্শন  
সাংখ্যের পুরুষ-আত্মা আত্মা ইহা হয় ।  
বিশেষ পদার্থ বলে বৈশেষিক গণ  
জৈমিনির কর্তা আত্মাভিন্ন বস্তু নয় ॥

“প্রজ্ঞানং আনন্দং ব্রহ্ম” বলে ঋক্ বেদ  
“অহং ব্রহ্ম অস্মি” হয় যজুর বচন ।  
সামে “তত্ত্বমসি” জীব ব্রহ্মে নাহি ভেদ  
“অয়মাত্মা ব্রহ্ম ইতি” বলে অথর্ববর্ণ ॥

সমস-তব্রজ, রুম-মৌলানা, মঙ্গুর  
তত্ত্বজ্ঞানী জীবশুক্ল মুসল্‌মান গণ ।  
দেখিয়াছে ইনসানে আল্লার জহুর  
বলে “সোহমস্মি” গেটে, কবি ইমারসন ॥ ১৪ ।

সমাধিতে যেই প্রজ্ঞা থাকে অবস্থিতে  
 অস্বাদ্ প্রত্যয়-গম্য ব্রহ্ম তাহা হয় ।  
 “তদ্বমসি” বাক্যে জীব স্বরূপ নির্ণীত  
 এই আত্মাব্রহ্ম, ব্রহ্মভিন্ন বস্তু নয় ॥

আত্ম উপলব্ধি রূপ অপরোক্ষ জ্ঞানে  
 আত্মবিৎ যোগীগণ জীবমুক্ত হয় ।  
 সমাধিতে হয় ব্রহ্ম, সন্ন্যাসী ব্যুত্থানে  
 হয় দেহ ধ্বংসে ভূমাচৈতন্যে বিলয় ॥ ১৫ ।





## শিব ।

স্বরধুনী তীরে                      ভীষণ শ্মশান  
ঘোর বিভীষিকাময় ।

স্মরিতে যাহার                      বীভৎস আকার  
জীবগণ ভীত হয় ॥

নরমেধ যজ্ঞ                      হতেছে কোথায়  
জ্বলিছে শ্মশানানল ।

হইতেছে ভস্ম                      সৌন্দর্য লাষণ্য  
যৌবন বীরত্ব বল ॥

কোথা স্তম্বপাকারে                      ভস্মরাশি সহ  
দগ্ধ অস্থি সংমিলিত ।

কোথা বা বিছিন্ন                      বাহু উরুপদ  
কঙ্কালাদি নিপতিত ॥

নাশা নেত্র হীন                      শবযুগ্ম যেন  
করিতেছে উপহাস ।

জীবের জীবন                      সৌন্দর্য যৌবন  
বাসনা আসক্তি আশ ॥



কি নাম তোমার কোথায় জন্ম

জনক জননী কেবা ।

সহচর দুটী শ্মশানে মশানে

কেন তব করে সেবা ?

কুবেরের ধন আয়ত্ত তোমার

কহে হেন কত জন ।

দেবী অন্নপূর্ণা গৃহিনী তোমার

নাহি কোন অনাটন ॥

কেন তবে দেব দীন হীন তুমি

ভিক্ষাম জীবিকা তব ।

অন্ন বুদ্ধি মোরা না পারি করিতে

এ রহস্য অনুভব ॥

শ্মশান বিহারী সন্ন্যাসীর বেশ

বলে লোকে যোগেশ্বর ।

সংসারীর প্রায় দারা স্নাত সহ

কৈলাসেতে কর ঘর ॥

জিতেন্দ্রিয় তুমি নয়ন অনলে

হ'ল ভস্ম পঞ্চশর ।

স্নাত স্নাতাগণ কিরূপে সজ্জাত

হইয়াছে মহেশ্বর ?





তব রক্ষাতরে                      কত শত হিন্দু  
 হয়েছিল    হত রণে ।  
 ছিল না কি শক্তি                      রক্ষিতে বিগ্রহ  
 কিম্বা স্বীয় ভক্তগণে ?

ওহে বিশেষ্বর                      দিল্লীশ্বর যবে  
 করেছিল    আক্রমণ ।  
 হ'লে নিমজ্জিত                      জ্ঞানবাপী জলে  
 করি ভয়ে পলায়ন ॥

তব মন্দিরের                      প্রস্তরে হইল  
 মসজিদ    নিরমিত ।  
 তোমার আবাস                      পুণ্য তীর্থ হ'ল  
 গো-শোনিতে বিপ্লাবিত ॥

লক্ষ লক্ষ ভক্ত                      হতাশ হৃদয়ে  
 করেছিল    হাহাকার ।  
 বুঝি প্রাণভয়ে                      হ'লে না প্রকট  
 করিলে না    প্রতিকার ॥

হে ত্রাসে তাপিত                      কাপুরুষ শিব  
 করি তব উপাসনা ।  
 ত্রিতাপে তাপিত                      জীবের শাস্তির  
 আছে কিবা সম্ভাবনা ?

হ'য়ে জ্ঞান হারা করিলে ভ্রমণ

সতী দেহ স্কন্ধে ক'রে ।

যুগ যুগান্তর নগরে গহনে

কত দেশ দেশান্তরে ॥

বায়ান্ন খণ্ডেতে যবে শব ছিন্ন

করেছিল স্মদর্শন ।

পুন সংজ্ঞালাভ হয়েছিল তব

হে ত্রিপুর-নিসূদন ॥

দেখি এজগতে অস্ত্র জীবগণ

অন্টার বিবাহ করে ।

প্রাণ-প্রণয়িণী হইলে বিগত

ভুলি শোক কাল ভরে ॥

যাহার হৃদয়ে ভোগের পিপাসা

নহে তীব্র অসংযত ।

দারার অভাবে ত্যজিয়া সংসার

পরমার্থে হয় রত ॥

কিন্তু নাহি দেখি কভু এজগতে

হেন তামসিক জন ।

হইয়া উন্মত্ত মৃত নারী স্কন্ধে

করে পৃথ্বী পর্য্যটন ॥

পরম বৈরাগী                      শ্মশান নিবাসী

যোগেশ্বর ভট্টানময় ।

রমণীর শোকে                      হইলে উন্মত্ত

কিরূপে প্রতীতি হয় ॥

মৃত্ত জীব হ'তে                      সমধিক মৃত্ত

যদি শিব তুমি হও ।

স্বর্গ-মোক্ষ-দাতা                      পাপতাপহারী

উপাস্ত্য কদাপি নও ॥

লোক শিক্ষা তরে করেছ একাজ

নাহি করি অনুমান ।

হে জগত গুরো !                      আসক্তি বাসনা

করেছ কি শিক্ষাদান ?

यदि बल ईश।                      कविर कछना।

যথার্থ ঘটন। নয় ।

তান্দ্রিকের পূজা                      পীঠ স্থান গুলি

কিরূপে প্রামাণ্য হয় ?

**যদি তুমি পূজ্য**

মিথ্যা পীঠ জ্ঞান যত ।

যদি পীঠ সত্য                      তুমি মৃত হেয়

আসক্তি বাসনা রত ॥

দেবতা প্রতিমা                      করি নিরমাণ  
উপাসনা      প্রচলিত ।  
তাজিয়া বিগ্রহ                      কেন লিঙ্গ তব  
হইতেছে      উপাসিত ?

মোহিনী মুরতি                      দেখে কামাতুর  
হয়েছিলে      ত্রিলোচন ।  
তাতে লিঙ্গচ্ছেদ                      হয়েছিল তব  
বলে হেন কত জন ॥

পুরাণ কল্পিত                      এ বীভৎস কথা  
হ'লে সত্য অনুমিত ।  
কেমনে বৈরাগী                      যোগেশ্বর রূপে  
হইতেছ      উপাসিত ? ১ ।

বলে শাস্ত্র, জীব                      সদ্যঃ শিব হয়  
করি তোমা দরশন ।  
তব অনুচর                      ভূত প্রেত মুক্ত  
নাহি হয় কি কারণ ?

কাশীতে মরিলে                      জীব হয় শিব  
কর তুমি মোক্ষদান ।  
ঘোর তামসিক                      অধম পাতকী  
অনায়াসে পায় ত্রাণ ॥ ২ ।

বারাণসী ভূমি                      বদ্যাপি সক্ষম  
পাপতাপ    বিনাশনে ।

কাম ক্রোধ লোভ                      মোহে অন্ধ কেন  
দেখি কাশীবাসী জনে ?

সাধন বিহীন                      তামসিক জন  
আজীবন পাপে রত ।

ভূমির প্রভাবে                      লভে শিবপদ  
সঙ্গত    কি   এই মত ?

काशीधामे यदि सीमावक्तुमि  
असीम अक्षर नउ ।

হ'য়ে নিজে বন্ধ                      জীবে মুক্তি দিতে  
কিরূপে সক্ষম হও ?

হইলে বিমুক্ত                      আত্ম আশ্রয়ের  
অবিচ্ছিন্ন সম্ভব নয় ।

মুক্তিদাতা তুমি                  কিন্তু মুক্তি তব  
কিরূপে সিদ্ধান্ত হয় ?

শুনি জীব বানী                      মধুর বচনে  
বলিলেন ত্রিলোচন ।

তন্ত্র পুরাণের                      প্রহেলিকা মোরে  
করিয়াছে                      আবরণ ॥

অবিচ্ছিন্ন অঁধারে                      অজ্ঞ জীব তব  
জ্ঞান-নেত্র আচ্ছাদিত ।

আমার স্বরূপ                      সেই হেতু তুমি  
নাহি দেখে প্রকটিত ॥

বিবেক অনিলে                      বৈরাগ্য অনল  
হয় যবে প্রজ্জ্বলিত ।

জীবের হৃদয়                      শ্মশান আখ্যায়  
হয় তবে অভিহিত ॥

সৌন্দর্য্য লাভণ্য                      যৌবনাভিমান  
দেহ জ্ঞান ভস্ম হয় ।

ধন মান আশা                      আসক্তি বাসনা  
সুখ দুঃখ হয় লয় ॥

ভস্ম রাশিময়                      সে মহা শ্মশানে  
মম সহচর দ্বয় ।

নন্দি ভূঙ্গীরূপ                      যোগ আর জ্ঞান  
স্বতঃ উপজিত হয় ॥

সহচর যোগ                      জ্ঞান-হৃতে আমি  
নাহি দূরে কদাচন ।

যথা যোগ জ্ঞান                      সেই স্থানে আমি  
দেই সদা দরশন ॥

ঋক্ যজু সাম                      অথর্বণ নামে  
 চারিপদ              সমন্বিত ।  
 সূক্ত ছন্দ দেহ                      ব্রাহ্মণ নিরুক্ত  
 চন্দ্রে অঙ্গ      আবরিত ॥

কাঠক কপাল                      প্রশ্ন গণ্ডুল  
 ঈশ, কেন, শৃঙ্গ দ্বয় ।  
 মুণ্ডক নয়ন                      মাণ্ডুক্য শ্রবণ  
 ছান্দোগ্য নাসিকা হয় ॥

আরণ্যক জিহ্বা                      তৈত্তীরিয় হৃক  
 ঐতরেয়              ওষ্ঠদ্বয় ।  
 জ্ঞান অস্থি মজ্জা                      উপনিষদাখ্য  
 বেদাস্ত মস্তক      হয় ॥

শ্রোত কল্প-সূত্র                      স্মৃতি গীতা তন্ত্র  
 পুরাণাদি              অগণিত ।  
 রোমরাজি রূপে,                      সর্ব্ব অঙ্গ তাহে  
 আছে হ'য়ে আবরিত ॥







এই বেদ বুঝ                      বাহন আমার  
জানে      বেদবিদগণ ।  
বেদ বুঝোপরে                      হ'য়ে সমাসীন  
করি বিশ্ব বিচরণ ॥ ৩ ।

জ্ঞানরূপী আমি                      জ্ঞান বপু মম  
তাই আমি দীপ্তিময় ।  
আমার প্রকাশে                      অবিজ্ঞা অশ্লিতা  
তম বিদূরিত হয় ॥

বিশ্ব প্রাপ্ত আর                      তৈজস নামেতে  
হয় মম ত্রিনয়ন ।  
তৈজসে স্বপন                      বিশ্বে বিশ্ব, প্রাপ্তে  
করি আত্ম দরশন ॥

বিরাক্ট রূপেতে                      যবে ব্যাপ্ত আমি  
চরাচর      বিশ্বময় ।  
সূর্য, সোম, অগ্নি,                      ত্রিনেত্রে আমার  
দিব্ প্রকাশিত হয় ॥ ৪ ।

জ্ঞানানলে দগ্ধ                      হইলে এ বিশ্ব  
মম ভস্ম বিভূষণ । ৫ ।  
জীবহাবশেষ                      চিহ্ন হাড়মালা  
মম কণ্ঠ আভরণ ॥

ভৌতিক, দৈবিক, আধ্যাত্মিক শূল  
হয় মম করতলে ।

দিব্ ব্যাপী আমি নাহি আবরণ  
তাই দিগম্বর বলে ॥

নাহি জন্ম গোত্র অজ নিত্য আমি  
নহি বন্ধ কালে স্থানে ।

জীবের জল্লনা নাম যত, জ্ঞানী  
অনাম আমায় জানে ॥

মম মায়া জাত অল্পময় বিশ্ব  
ধন রত্ন সমস্থিত ।

নির্লিপ্ত সন্ন্যাসী দ্রষ্টা মাত্র আমি  
নহি ভোক্তা কদাচিত ॥

লস ধাতু হ'তে কৈলাস সাধিত  
জ্যোতির জ্ঞাপক হয় ।

স্বতঃ প্রকাশিত প্রজ্ঞা কৈলাসেতে  
হয় বটে মমালয় ॥

হর গৌরী রূপে আমি মম মায়া  
ভেদ মিথ্যা বিকল্পনা ।

চঞ্চলা অবলা ক্রীড়াশীলা বাল্য  
সদা ক্রীড়া-নিমগনা ॥

বিচিত্র খেলনা                      শ্বাবর জঙ্গম

গড়িয়া আপন হাতে ।

পরিহাস ছলে                      আবারে আমায়

জীবসংজ্ঞ হই তাতে ॥

নাহি কভু মম                      সন্তান সন্ততি

মায়ার খেলনা যত ।

নির্লিপ্ত নিঃসঙ্গ                      আত্মারাম আমি

সদা আশ্র-ক্রীড়ারত ॥

অষ্ট সিদ্ধি রূপ                      মাদক-সেবনে

মত্ত অস্ত্র যোগী যত

আত্মানন্দামৃত                      পানেতে বিভোর

থাকি আমি অবিরত ॥

জগত দণ্ডেতে                      হইলে মথিত

রত্নাকর রূপ মন ।

উঠে জ্ঞানামৃত                      হয় পরিতৃপ্ত

তাহে শুদ্ধ-সব্ব জন ॥ ৬ ।

আসক্তি বাসনা                      হলাহল হ'লে

মথনেতে সমুখিত ।

দেহ বিশ্ব বাসী                      ইন্দ্রিয়াদি হয়

জর্জরিত সংস্কৃভিত ॥

আমি মৃত্যুঞ্জয়                      অজর অমর  
 সে গরল করি পান ।  
 হয় অপহত                      দেহেন্দ্রিয় যত  
 আমি থাকি বিद्यমান ॥

মনঃস্থৈর্য্য তরে                      প্রতীকোপাসনা  
 হয়েছিল      প্রচলিত ।  
 ক্রমে প্রতীকের                      নাম, মাহাত্ম্যাদি  
 হইয়াছে      প্রকল্পিত ॥

সেই পণ্যে ধূর্ত                      ধর্ম্মের বিপণি  
 করিয়াছে      স্বেসজ্জিত ।  
 অজ্ঞ নর নারী                      সত্য বস্তু ভ্রমে  
 হইতেছে      প্রবঞ্চিত ॥

অধে, অন্তরীক্ষে                      সম্মুখে পশ্চাতে  
 দক্ষ, বামে      যতস্থান ।  
 অনল, অনিল                      জল স্থল বোম  
 যাহা কিছু      বিद्यমান ॥

সূর্য্য চন্দ্র তারা                      স্থাবর জঙ্গম  
 যাহা কিছু দেখা যায় ।  
 জড় জীব দেহে                      আছে যে কীটানু  
 অণু পরমাণু প্রায় ॥



আমার অস্তিত্বে                      জড় জীব বিশ্ব  
হইতেছে    অধ্যাসিত ।

আমার বাহিরে                      পদার্থের সত্তা  
নহে    কভু    সম্ভাবিত ॥

তাজি মোহময়                      বিশ্বাস সংস্কার  
দেখ    করি    সুবিচার ।  
মূর্তি বা প্রতীকে                      নহি বন্ধ আমি  
মম ব্যাপ্তি এ সংসার ॥

আমার চৈতন্যে                      মায়ার চেতনা  
কিন্তু মায়া    অচেতন ।  
তাই ব্যক্ত মায়া                      মৃত দেহ রূপে  
বর্ণিয়াছে    কবিগণ ॥

যবে লীলা ছলে                      মায়া সতী দেহ  
স্বন্ধে করি সংস্থাপন ।  
হ'য়ে আত্মহার।                      জীবরূপে আমি  
করি    বিশ্ব    বিচরণ ॥ ৭ ।

উন্মত্তের প্রায়                      কভু সুখী দুঃখী  
কভু পাপী    পুণ্যবান ।  
মরণের ভয়ে                      সতত কাতর  
শোকে তাপে ত্রিয়মাণ ॥

জ্ঞান সুদর্শন                      আঘাতে যখন  
মায়া খণ্ড খণ্ড হয় ।

জীবত্বের সহ                      হয় পুন লুপ্ত  
সুখ দুঃখ মৃত্যু ভয় ॥

আপন স্বরূপে                      থাকি প্রতিষ্ঠিত  
শুদ্ধ শাস্ত্র নিরঞ্জন ।  
অবিচ্ছেদ্যপাদানে                      গড়ি পীঠ স্থান  
পূজে অস্ত্র জীবগণ ॥

মায়ার আবেশে                      হ'য়ে কামাতুর  
বহুত্ব কামনা করি ।  
তাতে ছিন্ন মম                      জীবরূপ লিঙ্গ  
নানা নামরূপ ধরি ॥

আমি শিব আর                      মম লিঙ্গ জীব  
পরমার্থে ভিন্ন নয় ।  
মায়িক প্রভেদ,                      মায়া সাম্য হ'লে  
শিবে লিঙ্গ যুক্ত হয় ॥

অজ্ঞেয় অব্যক্ত                      লিঙ্গ হীন মোরে  
জ্ঞাপন করার তরে ।  
শিব লিঙ্গ নামে                      প্রস্তুত হৃদয়  
প্রতীক নির্মাণ করে ॥



জীবের কল্পিত                      লিঙ্গ উপাসনা  
কভু মোক্ষ-প্রদ নয় ।  
মায়া নিরমিত                      লিঙ্গ অধিগমে  
জীবের মুক্তি হয় ॥

অকার উকার                      মকার সংযোগে  
মম লিঙ্গ    নিরমিত ।  
ওঙ্কার স্বরূপ                      সে লিঙ্গ উপরে  
হয় বিন্দু    বিরাজিত ॥

দেহ অভিমান                      যোনি পীঠোপরে  
জীবন্ত ওঙ্কার স্থিত ।  
জাগ্রত, স্বপন,                  সুষুপ্তি, ত্রিকালে  
মাত্রাত্রয় বিরাজিত ॥

তুরীয় সংজ্ঞক                      সে বিন্দু বা বজ্র  
 কারণ রূপেতে স্থিত ।  
 জাগ্রত, স্বপন,                      সুষুপ্তি, তুরীয়  
 যোগে লিঙ্গ নিরমিত ॥ ৮ ॥

সাধন প্রভাবে                      জাগ্রত স্বপ্নাদি  
করিয়া ক্রমশঃ লয় ।  
চতুর্থ তুরীয়ে                      হইয়া সংস্থিত  
জীবগণ শিব হয় ॥

জড়, জীব, শিব                      মায়ার কুহকে  
 কর    ভিন্ন    দরশন ।  
 মায়া সাম্য হ'লে                      লুপ্ত জড়, জীব  
 ব্যক্ত    শিব    নিরঞ্জন ॥

আত্মারূপী আমি                      মম অনুচর  
 বহু    বৃত্তিযুত    মন ।  
 সেই মনোবৃত্তি                      ভূতপ্রেত রূপে  
 বর্ণিয়াছে    কবিগণ ॥

বিকট দশন                      ব্যাদিত বদন  
 বহিমুখী    বৃত্তিগণ ।  
 বিষয়ের মদে                      তাণ্ডব নর্তন  
 করিতেছে    সর্ববক্ষণ ॥

তাজিয়া বিষয়                      শাস্ত্রবৃত্তিগণ  
 যবে    অস্তমুখী    হয় ।  
 ধরি একাকার                      হয় আত্মসংস্থ  
 ভূত, ভূতনাথে    লয় ॥

বিবেক “বরণা”                      বৈরাগ্য “নাশীর”  
 অস্তরেতে    অবস্থিত ।  
 জ্ঞান সুরধুনী                      তীরে অপরোক্ষ  
 মম ধাম    বিরাজিত ॥ ৯ ।

ভৌতিক দৈবিক                      আধ্যাত্মিক এই  
 ত্রিশূল উপরে স্থিত ।  
 হয় মমালয়                      প্রজ্ঞা কাশীধাম  
 যোগীজন আকাঙ্ক্ষিত ॥

পাতালে ভূতলে                      কিম্বা অন্তরিক্ষে  
 কাশী অবস্থিত নয় ।  
 জীবের ভিতরে                      পঞ্চকোষ ব্যাপী  
 হয় কাশী মমালয় ॥

অন্ন প্রাণ মন                      বিজ্ঞান আনন্দ  
 কোষ করি পরিক্রম ।  
 লভে যোগী জন                      নিরালস্য যোগে  
 কাশীধাম গুহ্যতম ॥

যেই জ্ঞানে হয়                      সঞ্চিত প্রারব্ধ  
 ক্রিয়মান কর্মক্ষয় ।  
 ত্যজি দেহ সেই                      প্রজ্ঞা-কাশীধামে  
 জীবগণ শিব হয় ॥ ১০ ।

জীবমুক্ত জন                      লভে নিরবাণ  
 শাস্ত্র করে নিরূপণ ।  
 দেহ ত্যাগে মুক্তি                      লভে নর পশু  
 যথা অজা, শুনিগণ ॥ ১১ ।

---

জাগ্রত স্বপন                      স্মৃতিপ্তি সংজ্ঞক

ত্রিবিধ অবস্থাভীত ।

অদৃষ্ট অগ্রাহ                      অগোত্র অবর্ণ

জ্ঞানা-জ্ঞান বিরহিত ॥

প্রপঞ্চ অতীত                      শাস্ত্র তুর্য্য শিব

বলে মোরে অথর্ববণ ।

চৈতন্য স্বরূপ                      আত্মা বলে মোরে

আত্ম-জ্ঞানী যোগীগণ ॥ ১২ ।

---

আত্মারূপী শিব                      মুখ্য, মোক্ষপ্রদ

করি তারে অনাদর ।

গৌণ জড় শিব                      আত্মোত্তর রূপে

পূজে অবিচ্ছাদক নর ॥ ১৩ ।

---

# সৃষ্টিরহস্য ।



রাত্র দিন পক্ষ সমন্বিতকাল      চন্দ্র সূর্য্যসহ জগত বিশাল  
অগণিত      গ্রহগণ ।

পশুপক্ষী কীট নর নারী যত      তরু লতা গুল্ম সাগর পর্ব্বত  
নদনদী      প্রস্রবণ ॥

রাজা প্রজা বাগ্মী মূক নীচ মানী নিঃস্ব ধনীবীর ভীরু অজ্ঞ জ্ঞানী  
ধার্ম্মিক পাতকী যত ।

স্বদেশ বিদেশ সামাজিক রীতি      বিজ্ঞান বাণিজ্য শিল্পরাজনীতি  
ভিন্ন ভিন্ন ভাষা কত ॥

গ্রাম জনপদ সমৃদ্ধ নগর      কুটীর প্রাসাদ উদ্যান প্রাস্তর  
জল-যান ব্যোম-যান ।

ইহুদি ইশাই হিন্দু মুসল্‌মান      বেদ বাইবেল পুরাণ কোরাণ  
তীর্থ ত্রত পূজাধ্যান ॥

দুঃখ শোক তাপে কেহ কাঁদিতেছে আনন্দে উৎফুল্ল কেহ হাসিতেছে  
কেহ চিন্তা নিমগন ।

রত কেহ বিত্ত সম্পদ অর্জ্জনে      কেহ প্রবেশিছে বিজন কাননে  
ত্যাগি বিত্ত পরিজন ॥

বিচিত্র এ বিশ্ব সৃষ্টির কারণ      নিরূপণ তরে পূর্ব বুধগণ  
করেছে সিদ্ধান্ত কত ।

চার্বাকের মতে ভূত সংমিলন      কপিলের মতে প্রকৃতি কারণ  
মায়া বেদান্তের মত ॥

কণাদের মতে অণুসংমিলন      শ্রুতিমতে ব্রহ্মকামনাসিদ্ধি  
পুরাণে জল্পনা কত ।

ঈশ্বরের ইচ্ছা বাইবেল কোরাণে শূন্য হ'তে সৃষ্টি বোদ্ধগণ মানে  
চতুর্বাহ ভাগবত ॥ ১ ।

জড়বাদী যত বৈজ্ঞানিকগণ      জানিবার তরে সৃষ্টির কারণ  
করিছে সিদ্ধান্ত কত ।

একবার যাহাকরে সত্যজ্ঞান      মিথ্যাজ্ঞানে তাহা করে প্রত্যাখ্যান  
বিফল বিজ্ঞান যত ॥

চারি যুগ সৃষ্টি করেছে পুরাণ      মহাপ্রলয়াদি বাইবেল কোরাণ  
গড়েছে কল্পনা বলে ।

জলপ্লাবনেতে স্থলচর যত      আশ্রয় বিহনে হয় ধ্বংসগত  
জলচর      রহে জলে ॥

যার মন বুদ্ধি যথা প্রধাবিত      করিয়াছে যুক্তি বলে প্রতিষ্ঠিত  
স্বীয় অভিমত মত ।

দৃশ্যমান এই সৃষ্টির অতীত      অস্বীকারে ঈশ হয়েছে কল্লিত  
স্বর্গ নরকাদি যত ॥

নরকের ভয় স্বরগ কামনা      ইহপরকালে সুখের বাসনা  
ধরমের ভিত্তি হয় ।

ভয় বাসনাদি নাহি চিন্তে যার      অপরের স্তুতি পূজা নমস্কার  
তাহাতে সম্ভব নয় ॥

সীমাবদ্ধ জ্ঞানে, জাগ্রতাবস্থায়      জগতের আদি অন্ত নাহি পায়  
করিছে জল্পনা যত ।

স্বপ্নে কাম্যবস্তু করিয়া কল্পনা      ভোগিতেছে সুখ সহিছে ব্যতনা  
বিভীষিকা দেখে কত ॥

সুমুপ্তি সময়ে মনেন্দ্রিয় যত      বিষয় ত্যজিয়া হয় লয় গত  
বাহ্য জ্ঞান লুপ্ত হয় ।

কোন অবস্থায় কভু জীবগণ      না পারে জানিতে সৃষ্টির কারণ  
জীব বাক্য সত্য নয় ॥

বিরাট অবস্থা উপনীত হ'লে      হয় সর্বদেহে অনিলে অনলে  
আত্মসত্তা প্রকাশিত ।

আমি ভিন্ন তথা দ্বৈত কিছু নাই আমি সর্বরূপে ব্যাপ্ত সর্ব ঠাই  
সমষ্টি রূপেতে স্থিত ॥

হেন অবস্থায় প্রশ্ন কে করিবে      সৃষ্টির কারণ কেবা জিজ্ঞাসিবে  
উত্তর কে দিবে তার ।

বিরাটে বিজ্ঞাতা জেয় এক হয়      সৃষ্টির কারণ তাহে বেত্ত নয়  
ইহাই সিদ্ধান্ত সার ॥

সমাধি সময়ে মনেন্দ্রিয় যত      স্রুষ্টিপ্তির জ্বায় হয় অন্তগত  
ব্রহ্মসত্তা      প্রকাশিত ।

নাহি থাকে গ্রহ চন্দ্রমা তপন      গিরি নদনদী বৃক্ষ জীবগণ  
হয় বিশ্ব তিরোহিত ॥

নাহি ধর্ম্মাধর্ম্ম নাহি পুণ্যপাপ      নাহি সৃষ্টিশ্রম্ভা বন্ধন ত্রিতাপ  
জপতপ      যোগধ্যান ।

শুদ্ধ আত্মসত্তা বাক্য মনাতীত      সমাধি সময়ে থাকে প্রতিষ্ঠিত  
নাহি স্বর্গমোক্ষজ্ঞান ॥

সৃষ্টি যথা নাই, সৃষ্টির কারণ      কি উপায়ে বল করে নিরূপণ ?  
কভু সম্ভাবিত      নয় ।

জগতের আদি জগতের লয়      কোন অবস্থায় কভু জ্ঞেয় নয়  
কিরূপে সিদ্ধান্ত হয় ? ২ ।

দেখ যাহা কিছু জড়নামাশ্রিত      স্থূল কিস্থা সূক্ষ্ম জ্ঞানের অতীত  
হয় আদি অন্ত তার ।

হয় বর্ত্তমানে সদা বিবর্ত্তিত      ত্রিকালে স্বরূপ না হয় নির্ণীত  
ভ্রান্তি মাত্র এসংসার ॥

জ্ঞানবিনা কভু জ্ঞেয় লভ্য নয়      জ্ঞেয় অভাবেতে জ্ঞান ব্যর্থ হয়  
আপেক্ষিক এ উভয় ।

জ্ঞানের প্রকাশে সত্তালুপ্ত যার      ভ্রমাজ্ঞানে যাহা হয় শূন্যাকার  
কিরূপে তা সত্য হয় ?



হ'লে সত্য বস্তু জগত সংসার জ্ঞানের বিকাশে স্বরূপ তাহার  
হ'ত ব্যক্ত প্রকাশিত ।

জ্ঞান কালে যার সত্তালুপ্ত হয় হেন জ্ঞেয় বস্তু কভু সত্য নয়  
তাই মায়া বিকল্পিত ॥ ৩ ।

দেখ সূক্ষ্মরূপে করিয়া বিচার সচ্চিৎ আনন্দ স্বরূপে আমার  
হয় বিশ্ব অধ্যাসিত ।

অস্তি ভাতি প্রীতি আর নাম রূপ এই পঞ্চ অংশে বস্তুর স্বরূপ  
হইতেছে প্রকটিত ॥

অস্তি ভাতি প্রীতি স্বরূপ ত্রিতয় ব্যাপকরূপেতে হয় সর্ববময়  
যথা বস্তু বিद्यমান ।

সৎ বা সত্য হয় অস্তি জ্ঞান চিৎ বা প্রকাশে ভাতি দীপ্যমান  
আনন্দে প্রীতির ভাগ ॥

নাম আর রূপ এই অংশদ্বয় মায়ার কুহক বিচিত্রতাময়  
জড়রূপে অধ্যাসিত ।

হয় নাম রূপে দ্বৈত দরশন নাম রূপ সর্ব মোহের কারণ  
তাই সৃষ্টি নামাশ্বিত ॥

অপার সচ্চিৎ আনন্দ সাগরে মায়ার উত্তাল তরঙ্গ নিকরে  
নামাদির ভ্রম হয় ।

অনিত্য নামাদি করি অন্তরিত দেখ সৃষ্টিরূপে ব্রহ্ম বিকল্পিত  
সৎ চিৎ আনন্দময় ॥

দরপণে মুখ করি দরশন      উৎফুল্ল হইয়া হাসে শিশুগণ  
অশ্রু শিশু ক'রে মনে ।

হস্তপ্রসারিয়া ধরিবারে যায়      দর্পণ লুকালে শিশুও লুকায়  
কাঁদে তার অদর্শনে ॥

দরপণে স্বীয় ছায়া প্রতিভাত হ'লে জ্ঞানোদয়ে এ তত্ত্ব বিজ্ঞাত  
আর কি ধরিতে যায় ?

জেনে প্রতিবিশ্ব দেখিয়া দর্পণ      হাসিকান্না তার হয় নিবারণ  
চিরন্তন শান্তি পায় ॥

আত্ম-ছায়া-সৃষ্টি, অজ্ঞ জীবগণ      অবিজ্ঞাদর্পণে করি দরশন  
আত্মোত্তর মনে করে ।

হেয় উপাদেয় করি বিলোকন      রাগদ্বेष ভয়ে হইয়া মগন  
দুঃখার্ণবে ডুবে মরে ॥

অবিজ্ঞা দর্পণ হ'লে অপগত      লুপ্ত দ্বৈত দৃষ্টি বিলুপ্ত জগত  
হেয় উপাদেয় জ্ঞান ।

দূরে যায় যত আসক্তি বাসনা      ইহ পরকালে সুখের কামনা  
হয় দুঃখ অবসান ॥

মহামরুভূমি বিশাল বিজন      প্রবেশিল তথা পান্থ দুই জন  
ভীত উৎকণ্ঠিত মনে ।

মহাগ্রীষ্ম রবিকর খরতর      হ'য়ে পান্থ এক তৃষায় কাতর  
চলে বারি অশ্রেষণে ॥

অদূরে চকিতে দেখিতে পাইল      পরিপূর্ণ স্বচ্ছ নিৰ্ম্মলসলিল  
জলধি রয়েছে স্থিত ।

ভূষিত পথিক যুগশিশু প্রায়      অতি দ্রুত বেগে সেই দিকে ধায়  
হ'য়ে মহা হরষিত ॥

কোথা যাও বেগে, বলে সহচর      নহে উহা বারিপূর্ণ সরোবর  
মরু ভূমি বালুময় ।

বালুকা সংযোগে রবির কিরণ      করিছে এ মিথ্যা দৃশ্য সংঘটন  
জল হেন ভ্রম হয় ॥

বাসনা ভূষিত অস্ত্র জীবগণ      জগ মরীচিকা করি দরশন  
তৃষ্ণা নিবারিতে ধায় ।

অগ্নি সম পঞ্চ বিষয় নিকরে      ভূষিত হৃদয় সদা দগ্ধ করে  
সমধিক দুঃখ পায় ॥

রজ্জুতে ভুজঙ্গভ্রম যতক্ষণ      হয় জীবভীত, শ্বেদন কম্পন  
নাহি হয় নিবারণ ।

রজ্জুর রজ্জুত্ব হ'লে নিরূপিত      ভীতি, কম্প, শ্বেদ, হয় নিবারিত  
লভে শান্তি ভ্রান্ত মন ॥

যতক্ষণ ভ্রম, সর্প ততক্ষণ,      রজ্জুতে সর্পত্ব থাকে না তখন  
যবে ভ্রম দূর হয় ।

জীব অবস্থায় দৃশ্য এ জগত      রাগ ঘ্বেষ হর্ষ শোক মোহ যত  
হয় তুরীয়েতে লয় ॥

আদিতেও রজ্জু, রজ্জু অস্তে হয় দেখি সর্প মধ্যে, ভীতির উদয়  
তাহে ভ্রম আখ্যা তার ।

না ছিল আদিতে জড় বস্তু যত অস্তে জড় যত হয় ধ্বংস গত  
ভ্রান্তিমাত্র এ সংসার ॥

অবিদ্যা প্রভাবে ভ্রান্ত জীবগণ করিয়া চৈতন্যে জড় দরশন  
করে তাহা সত্য জ্ঞান ।

ইন্দ্রিয়অতীত আকাশে যেমন নীলিমকটাহ কর দরশন  
সে রূপ জগতভাণ ॥

সমাধি বিরাট্ জাগ্রত স্বপন সকল অবস্থা করি আলোড়ন  
করেছেন জ্ঞানী স্থির ।

মিথ্যা এ জগত মরীচিকা প্রায় কভু দৃষ্টমান কভু বা লুকায়  
মরু ভূমে যথা নীর ॥

আমা হ'তে বিশ্ব বিকাশিত হয় আমাতেই স্থিতি, আমাতেই লয়  
ইহাই দেখিতে পাই ।

যত্র বিশ্ব অস্তি আমি বিশ্বময় যবে বিশ্ব নাস্তি, আমি চিন্ময়  
আমি ভিন্ন কিছু নাই ॥৪॥

# সন্ন্যাসী ।



উলঙ্গ নিঃসঙ্গ                      এসেছি এভাবে

নাহি ছিল কোন জ্ঞান ।

নাহি ছিল আশা                      ভাবনা কামনা

জাতি বর্ণ অভিমান ॥

সরল উদাসী                      সন্ন্যাসীর প্রায়

হ'য়ে                      ধূলিধূসরিত ।

থাকিতাম সদা                      ঘৃণা লাজ ভয়

করিত না                      বিচলিত ॥

অতীতের স্মৃতি                      ভবিষ্য ভাবনা

ছিল না কোমল মনে ।

স্বপ্নেতে সম্ভ্রষ্ট                      সদা হৃষ্ট চিত্ত

খেলিতাম                      সাথিসনে ॥

সে সুখের দিন                      দেখিতে দেখিতে

কালগর্ভে                      লুকাইল ।

আসিল যৌবন                      নবীন জীবন

নবভাব                      উপজিল ॥

বাক্সিল আমায়                      স্তূত বন্ধনে  
 বিষম                      কর্তব্যজ্ঞান ।  
 হইল কামনা                      করিতে অর্জ্জুন  
 বিদ্যা ধন যশ মান ॥

বাসনা অনল                      হ'ল উদ্দীপিত  
 আকুল করিল প্রাণ ।  
 কত ভোগবারি                      তালিলাম তাতে  
 নাহি হ'ল নিরবাণ ॥

হীরক ভাবিয়া                      কিনিলাম কাচ  
 এই ভব বিপণিতে ।  
 গুরু উপদেশ                      হইল নিম্মল  
 বাসনা-পঙ্কিল                      চিতে ॥

অবিদ্যা অঁধারে                      হ'য়ে দিশা হারা  
 সংসার                      কণ্টকবনে ।  
 যুরিয়া ফিরিয়া                      হইলাম ক্লান্ত  
 বৃথা                      স্তূথ অশ্বেষণে ॥

অজ্ঞাত কাননে                      সহস্র কণ্টকে  
 হ'ল ক্রত দু'চরণ ।  
 নাহি অবসর                      লভিতে বিশ্রাম  
 দংশে                      বিষকীটগণ ॥

না চিনিয়া পথ                      গভীর গহ্বরে  
 হইলাম                      নিপতিত ।  
 কত যত্ন ক্রেশে                      উঠিলাম ধীরে  
 হ'য়ে ক্লান্ত প্রব্যথিত ॥

বিষয় পিয়াসে                      আপাত মধুর  
                     বিষ করিলাম পান ।  
 বাড়িল পিপাসা                      শুষ্ক কণ্ঠ বক্ষ  
                     আকুল করিল প্রাণ ॥

সোমলতা ভ্রমে                      ধরিলাম ফণী  
                     দংশিল বিস্তারি ফণ ।  
 সে বিষম বিবে                      হ'ল জর্জরিত  
                     কলেবর প্রাণ মন ॥

হতাশ হৃদয়                      অবসন্ন দেহ  
                     অভিভূত যাতনায় ।  
 তুষায় কাতর                      বিবে জরজর  
                     হইলাম মৃত প্রায় ॥

হৃদাকাশ হ'তে                      বিশ্ব্রুতি বারিদ  
                     হয়ে এবে অপনীত ।  
 পূর্ব জনমের                      সংস্কৃত সংস্কার  
                     হ'ল ক্রমে প্রকাশিত ॥

সায়ারু গগনে                      যথা একে একে  
 হয়      তারা      সমুদিত ।  
 মলিন হৃদয়ে                      গুরু উপদেশ  
 হ'ল      ক্রমে      জাগরিত ॥

ভীক্ষু অসিধারে                      মাখি মধু কেহ  
 যত্নপি      লেহন      করে ।  
 মিষ্ট স্বাদ সহ                      ভোগে দুঃখ ক্লেশ  
 রসনা      ছেদন      তরে ॥

দেখিলাম ভেবে                      সেরূপ সংসার  
 সুখ      দুঃখ      সমন্বিত ।  
 সুখের বাসনা                      হ'ল প্রশমিত  
 চিন্তা শক্তি      প্রস্ফুরিত ॥

নদী স্রোত প্রায়                      কালের প্রবাহ  
 নিয়ত      বহিয়া      যায় ।  
 কুসুমের মত                      জীবের জীবন  
 সতত      ভাসিছে      তায় ॥

কোথা হ'তে আসে                      হেলিয়ে ছলিয়ে  
 ভাসি কাল স্রোতে ধীরে ।  
 দেখিতে দেখিতে                      কোথা চলে যায়  
 আর নাহি আসে ফিরে ॥



কত মহাজন                      আসি এজগতে  
 প্রদীপ্ত ভাস্কর প্রায় ।  
 জ্ঞানের আলোকে              উজলিয়া দিক্  
 কোথায় চলিয়া যায় ॥

কত মহাজন                      ভক্তি প্রেমাধার  
 শারদ চন্দ্রমা প্রায় ।  
 বিতরি জোছনা              স্নিগ্ধ করি ধরা  
 কোথায় চলিয়া যায় ॥

দিগ্বিজয়ী বীর              প্রবেশি জগতে  
 ভীম প্রভঞ্জন প্রায় ।  
 করি লণ্ড ভণ্ড              সাম্রাজ্য সমাজ  
 কোথায় চলিয়া যায় ॥

সুন্দর সুন্দরী              কত নর নারী  
 আসিয়া ধরায় হায় ।  
 হাসিয়ে হাসায়ে              কাঁদিয়ে কাঁদায়ে  
 কোথায় চলিয়া যায় ॥

সম্পদে বিপদে              মানে অপমানে  
 স্বাস্থ্যে রোগ যাতনায় ।  
 ছুদিনের তরে              ভোগি সুখ দুঃখ  
 কোথায় চলিয়া যায় ॥



ক্রমে অপরাহ্ন হ'ল জীবনের  
বেলা অবসান প্রায় ।  
এবে আয়ু সূর্য্য পশ্চিম গগনে  
ধীরে ধীরে অন্ত যায় ॥

হয়েছি জড়িত মায়া মোহ জালে  
লুক্ক কুরঙ্গের মত ।  
না জানি কখন কালব্যাদ্ধ আসি  
করিবে জীবন হত ॥

বিচার প্রবাহ লাগিল বহিতে  
দিবা নিশি অবিরত ।  
মলিন মনের অবিজ্ঞাবরণ  
হ'ল ক্রমে অপগত ॥

দেখিলাম এই সংসার বৃক্ষের  
মূলরূপে মন স্থিত ।  
মনের অভাবে সংসার বন্ধন  
নাহি রহে কদাচিত ॥

যে রূপ যাহার মনের গঠন  
সংসার তাহার তরে ।  
সেইমত রূপ সেইমত গুণ  
আকার ধারণ করে ॥

রমণীর রূপ                      পতির হৃদয়ে

হয় সদা তৃপ্তি-কর ।

রূপের অনল                      লম্পটের মন

করে দন্ধ নিরন্তর ॥

সপত্নীর প্রাণে                      বিদ্বেষের বিষ

করে সদা বরিষণ ।

নাহি টলে রূপে                      কভু উদাসীর

গম্ভীর প্রশান্ত মন ॥

ধনের অভাবে                      এ সংসারে জীব

ভোগে কত মনস্তাপ ।

অপব্যয়ে ধন                      ক'রে নিঃশেষিত

করে কেহ অনুতাপ ॥

চাহে না কৃপণ                      যশ মান ভোগ

সতত সঙ্কয়ে রত ।

কেহ তৃপ্ত দানে                      কেহ স্মৃথী, ক'রে

ইচ্ছাপূৰ্ত্ত যজ্ঞব্রত ॥

ভোগে কারাবাস                      হয় অপহত

কেহবা ধনের তরে ।

উদাসী যে জন                      ধন ধূলি-কণা

একাকার মনে করে ॥

অৰ্জ্জুন করিতে যশ মান কেহ  
করে সদা আকিঞ্চন ।  
নাহি চাহে যশ গৌরব সম্মান  
বিনয়ী সুধীর জন ॥

একের নিকটে স্পৃহনীয় যাহা  
 হয় অপরের তরে ।  
 বস্তুর বস্তুর দোষগুণ যত  
 মন নির্বাচন করে ॥

দেখিলাম বিশ্বে হ'য়ে জীবগণ  
লালায়িত সুখ তরে ।  
দেহি স্নেহ প্রেম দেহি ধন মান  
নিনাদিছে উচ্চৈঃস্বরে ॥

সদা দশ দিকে                      দেহি দেহি রব  
শ্রবণ বধির করে।  
নর নারী যত                      ভিক্ষুকের জাতি  
ব্যাকুল ভিক্ষার তরে ॥

অপরের হাতে                      সুখ দুঃখ যার  
সে কখনো সুখী নয় ।  
পর মুখাপেক্ষী                    হয় চির দুঃখী  
তাই ধরা দুঃখময় ॥

দেখিনু বিচারি                      শব্দ স্পর্শরূপ  
রসাদি বিষয় যত ।  
জড় বিষয়ের                      নাহি শক্তি হেন  
করে জীবে পরাহত ॥

দেখিনু বিচারি চক্ষু কৰ্ণ নাসা  
জিহ্বা ত্রিগুণদ্রিয়গণে ।  
সকলেই জড় নাহি শক্তি কোন  
বিষয়ের আহরণে ॥

এই দেহ গৃহে                      ইন্দ্রিয় গবাক্ষ  
গৃহীরূপে স্থিত মন ।  
বাতায়ন যোগে                  বিষয় সম্ভোগে  
করে সদা আকিঞ্চন ॥

স্বপন সময়ে                      নিষ্ক্রিয় নিশ্চেষ্ট  
হয় বাহেদ্রিয়গণ ।  
নাহি দেখে নেত্র                  নাহি শুনে কর্ণ  
গতিহীন                      দুচরণ ॥

সে সময়ে মন                      বিযুক্ত ইন্দ্রিয়  
বাসনা তৃপ্তির তরে ।  
কাম্য বস্তুর কত                  করিয়া রচনা  
সুখাদি সন্তোষ করে ॥

স্বপন সময়ে                      প্রমুক্ত স্বাধীন  
 সৃষ্টি-কর্তা-রূপী    মন ।  
 দুঃখভীতিপ্রদ                      বিষয় সকল  
 কেন করে নির্ব্বাচন ?

আপন কল্পিত                      বিভীষিকা দেখি  
 আপনিই হয় ভীত ।  
 আপন কল্পিত                      দুঃখ শোক মোহে  
 আপনিই সন্তাপিত ॥

জাগ্রত সময়ে                      বাহ্য সহযোগে  
 দুঃখে মন মুহমান ।  
 ভোগে স্বপ্নে দুঃখ                      শোক তাপ ভীতি  
 করি নিজে নিরমাণ ॥

প্রাসাদে সত্রাট                      রণ ক্ষেত্রে বীর  
 কুটীরে                      ভিক্ষুকগণ ।  
 যত্র মন তত্র                      দুঃখ তাপ ভীতি  
 আছে সদা                      সর্ববক্ষণ ॥

হইল সিদ্ধান্ত                      ত্রিতাপ মনের  
 স্বাভাবিক ধর্ম হয় ।  
 জাগ্রত স্বপন                      কোন অবস্থায়  
 মন                      দুঃখমুক্ত নয় ॥





ইন্দ্রিয় নিচয়                      হয়েছে বিরত  
 বিষয়ের    আশ্বাদনে ।  
 দেখি যাহা কিছু                      এ মর জগতে  
 আর নাহি লাগে মনে ॥

বিলাস প্রমোদ                      সৌন্দর্য্য যৌবন  
 করিয়াছি ভোগ কত ।  
 মিটেছে পিপাসা                      ভোগের বাসনা  
 হইয়াছে    পরাহত ॥

দেখেছি অনেক                      রূপের মাধুরী  
 নেত্র আর নাহি চায় ।  
 শুনি স্তমধুর                      সঙ্গীত লহরী  
 শ্রবণ বধির    প্রায় ॥

আশ্বাদন করি                      স্তমিষ্ট স্তম্বাভু  
 নাহি তার    রসনায় ।  
 শুনেছি অনেক                      যশের কাহিনী  
 এবে শুনে হাসি পায় ॥

হয়েছে হৃদয়                      শুদ্ধ ভাবহীন  
 ছিল প্রেম পারাবার ।  
 স্নেহ প্রস্রবণ                      শুকায়েছে এবে  
 নাহি এক বিন্দু আর ॥

হৃদয় উত্থানে                      ভক্তির কুসুম  
নাহি হয় প্রস্ফুটিত ।  
বাল্য যৌবনের                      বন্ধুগণ যত  
হইয়াছে      অন্তরিত ॥

স্নেহময়ী মাতা                      জ্ঞানবান্ পিতা  
কালগ্রাসে নিপতিত ।  
ব্রহ্মবিদ্ গুরু                      জ্ঞান প্রভাকর  
হইয়াছে      অন্তমিত ॥

আছে সহোদর                      ভগিনী সন্তান  
পত্নী পোষ্য সঞ্জীবিত ।  
ছিন্ন মায়া পাশ                      তাহাদের তরে  
হয়েছি জীবিতে মৃত ॥

যে মাত্রায় যার                      স্বার্থের ব্যাঘাত  
হইয়াছে মম তরে ।  
মাত্র তত টুকু                      দুঃখ মনস্তাপ  
সেই জন ভোগ করে ॥

অপরের তরে                      কাঁদে এজগতে  
আছে হেন কোনজন ।  
আপন অভাবে                      আপনার দুঃখে  
কাঁদে সকলের মন ॥

ঝটিক্যবসানে                      প্রকৃতি যেমন  
 প্রশান্ত গম্ভীর হয় ।  
 বৈরাগ্য প্রভাবে                      হইল প্রশান্ত  
 দুর্নিবার সে হৃদয় ॥

বিষয় ত্যজিয়া                      হ'য়ে সঙ্কুচিত  
 অস্তমুখ হ'ল মন ।  
 আমার আমার                      ভাবনা প্রবাহ  
 হ'ল এবে নিবারণ ॥

“আমিকে” জানিতে                      “আমির” সন্ধানে  
 হ'ল চিত্ত নিমগন ।  
 হইল আরম্ভ                      আত্মানুসন্ধান  
 দিবা নিশি অনুক্ষণ ॥

উজলিয়া দিক্                      পূরব গগনে  
 যথা ভানু সমুদিত ।  
 অবিচ্ছিন্ন আধার                      হ'ল অস্তহিত  
 জ্ঞান সূর্য্য প্রকাশিত ॥

দেখিলাম “আমি”                      নহি জড় দেহ  
 চক্ষু কর্ণেন্দ্রিয়গণ ।  
 নহি প্রাণ বায়ু                      নহি চিত্ত বুদ্ধি  
 নহি অহঙ্কার মন ॥

ক্ষিতি তেজ আদি                      ভূত সন্মিলনে  
 নহি আমি বিনির্মিত ।  
 অনাদি অনন্ত                      চৈতন্য স্বরূপ  
 আমি নিত্য বিরাজিত ॥

বাসনা আসক্তি                      পাপ পুণ্য জ্ঞান  
 ধর্ম্যাধর্ম্য কর্ম ফল ।  
 জীবহের খেলা                      মনের কল্পনা  
 আমি শান্ত নিরমল ॥

নাহি মম কোন                      কর্ম এ জগতে  
 মোহজ কর্তব্য জ্ঞান ।  
 সুখ দুঃখ আদি                      সকলের মূল  
 এই দেহ অভিমান ॥

নির্জ্ঞান নিভৃত                      হিমাদ্রি শিখর  
 ধবল                      তুষারাবৃত ।  
 তরুলতা গুল্ম                      মৃত্তিকা প্রস্তুত  
 যেন রৌপ্য বিনির্মিত ॥

নাহি পশুরব                      বিহগ কূজন  
 মানবের                      কণ্ঠস্বর ।  
 নিবাত নিস্তরু                      যেন মহাধ্যানে  
 মগ্ন                      হিমগিরিবর ॥

নিষ্পন্দ ধ্যানস্থ                      গিরি-শিরে বসি

হইলে আত্মস্থ মন ।

নাহি থাকে ধরা                      সাগর পর্বত

ସୂର୍ଯ୍ୟ    ଚନ୍ଦ୍ର    ଶ୍ରୀଗଣ ॥

হয় অন্তর্মিত                      মন বুদ্ধি চিন্তা

জড় দেহ অভিমান ।

আন্তরিক রূপে                      আছে যাহা কিছু

হয় পূর্ণ নিরুবাণ ॥

এক শুদ্ধ “আমি”                      শাস্ত্র নিরমল

থাকি মাত্র বিদ্যমান।

বিকল্প বিহীন সমাধি সময়ে

নাহি থাকে জ্ঞানাজ্ঞান ॥

যথা এ জগত                      নিশীথিনী গর্ভে

থাকে তম আবরিত।

প্রভাত সময়ে                      অতি ধীরে ধীরে

হয় পুন প্রকাশিত ॥

সেইরূপ বিশ্ব নিবৃত্তি গহ্বরে

থাকে লুপ্ত সঙ্কচিত ।

সমাধি বিরামে,                      অতি-ধীরে ধীরে

হয় পুন বিকাশিত ॥

বাল-সূর্য্য হ'তে যথা দীপ্তি রশ্মি  
হয় ক্রমে বিকীরিত ।  
সেইরূপ বিশ্ব মম রশ্মি মাত্র  
আমা হ'তে বিনিম্বত ॥

সাগরের বক্ষে সাগরস্পন্দনে  
যথা বীচি জাত হয় ।  
আমার স্পন্দনে হয় বিশ্ব সৃষ্টি  
আমাতেই স্থিতি লয় ॥

এক স্বর্ণ পিণ্ডে নানা অলঙ্কার  
যেইরূপে বিরচিত ।  
আমা হ'তে এই বিচিত্রতা ময়  
জড় জীব নিরমিত ॥

আমিই কারণ আমি কার্য্য রূপে  
আমি ভিন্ন কিছু নাই ।  
চেতনাচেতন জড় জীব রূপে  
আমি ব্যাপ্ত সর্ব্ব ঠাই ॥

আমাতে জগত জগদ্রূপে আমি  
স্বীয় মহিমায় স্থিত ।  
কর্ত্তা ক্রিয়া কন্ম জ্ঞান জ্ঞেয় জ্ঞাতা  
সর্ব্বরূপে বিরাজিত ॥

স্বপ্ন জাত বস্ত্র মনের কল্পনা  
সকলই মনোময় ।

আমার কল্পিত জগত সংসার  
আমা হ'তে ভিন্ন নয় ॥

ঈশ্বরানুভূতি হইলে বিগত  
হয় পুন দেহ জ্ঞান ।

ক্ষুধা পিপাসাদি দেহ ধর্ম্য যত  
হয় ক্রমে দীপ্যমান ॥

কিন্তু এবে মন থাকিয়াও নাই  
দন্ধ বস্ত্র খণ্ড মত ।

ইহাই সম্যাস সকল সংস্কার  
হয় যবে অপগত ॥

নাহি সম্যাসীর পিতা মাতা ভ্রাতা  
পুত্র কন্যা পরিবার ।

আত্মীয় অপর নহে কেহ তার  
সকলেই একাকার ॥

নাহি সম্যাসীর আসক্তি বাসনা  
হেয় উপাদেয় জ্ঞান ।

নাহি সম্যাসীর আকাঙ্ক্ষা কামনা  
যশ মান অপমান ॥







# সোহং গীতা



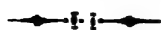
সোহং স্বামীর ৮ বৎসর পূর্বের প্রতিকৃতি







# নিয়তি ।



নিভৃত গিরি-গহবরে বিজন কাননে  
রুদ্ধ-চিত্ত সমাহিত আত্মজ্ঞানীগণ ।  
সাধক দেব-মন্দিরে ভক্তিপ্লুত মনে  
আরাধ্য দেবমূর্তি ধ্যানে নিমগন ॥

নূতন খেলনাপ্রাপ্ত বালকের মত  
সিঙ্কিলাভে মত্ত যোগী করে আশ্ফালন ।  
কেহ শিষ্য, খ্যাতি, বিত্ত, আহরণে রত  
নাহি জানে পথ, তবু করে প্রদর্শন ॥

কেহবা পৈতৃক বিত্ত করে নিঃশেষিত  
ইন্দ্রিয় সম্ভোগে, শেষে করে হায় হায় ।  
অগণিত ধন রাশি আয়াসে অর্জিত  
করে দান কেহ রুগ্ন দীনের সেবায় ॥

আছে কারো বিছা যশ সম্পদ সজ্জন  
কেহ মূর্খ দীনহীন নিন্দিত ঘৃণিত ।  
কেহবা বিদ্বান, তার নাহি ধন জন  
কেহ ধনী, কিন্তু নহে বিছা যশাশ্রিত ॥

কেহ অন্নহীন, আছে অনেক সন্তান  
নিঃসন্তান-ধনী করে সন্তান কামনা ।  
বহু পতি বহু পত্নী কোথাও বিধান  
কোথা বা বাল বিধবা দুঃখে নিমগনা ॥

কেহ তীক্ষ্ণ বুদ্ধিমান মেধাবী সুধীর  
কেহ স্মৃতিশক্তিহীন নির্বেোধ চপল ।  
কেহ বুদ্ধিমান কিন্তু সতত অস্থির  
কেহ ধীর বুদ্ধিমান, নাহি স্মৃতি বল ॥

কেহ সচ্চরিত্র শাস্ত্র নীতি পরায়ণ  
পরহিত আত্মোন্নতি সাধনে নিরত ।  
অসংযত দুষ্কৃত বুদ্ধি দুঃচরিত্র জন  
পরের অহিত চিন্তা করিছে নিয়ত ॥

পর্ণ গৃহে জনমিয়া হয় রাজ্যেশ্বর  
সাত্রাজ্য হারায়ে কেহ পথের ভিখারী ।  
বিদ্বান দারিদ্র্য দুঃখ ভোগে নিরন্তর  
হয় মূর্থ অগণিত ধনে অধিকারী ॥

কেহ প্রিয়প্রিয়া শোকে করে হাহাকার  
কেহ স্নাত স্নাতা শোকে করিছে রোদন ।  
কেহ দেখি মায়াময় অনিত্য সংসার  
ছিন্ন করে অনায়াসে মোহের বন্ধন ॥

স্বদেশ প্রেমিক বীর করে বিসর্জন  
দেশের মঙ্গল তরে, প্রাণ অকাতরে ।  
নরাধম ভীরুগণ করে পলায়ন  
শত্রু হস্তে জন্মভূমি সমর্পণ ক'রে ॥

শোণিত প্লাবিত শত ভীষণ সমরে  
যুঝি আজীবন কেহ অক্ষত শরীর ।  
প্রবেশি সমর ক্ষেত্রে দেহত্যাগ করে  
শত আশা বুকে ল'য়ে নব যুবা বীর ॥

অসাধ্য ব্যাধিতে কেহ রুগ্ন নিরস্তর  
কেহ আজীবন সূস্থ নিরোগ শরীর ।  
কেহ অতি স্থূল কেহ শীর্ণ কলেবর  
সুদৃঢ় সবল দেহে কেহ মহাবীর ॥

কেহবা জন্মান্ন নুক নপুংস বধির  
কেহ কাল কদাকার পিশাচের প্রায় ।  
কাহারো লাবণ্যময় সুন্দর শরীর  
করে চিত্ত বিমোহিত রূপের আভায় ॥

কেহ স্থললিত কণ্ঠে সহ লয় তান  
সরস সঙ্গীত সুধা করে বরিষণ ।  
নহে কেহ বোদ্ধা, নাহি সুরলয় জ্ঞান  
কেহবা কর্কশ কণ্ঠে বিদারে শ্রবণ ॥



পরকৃত পাপে কেহ দণ্ড ভোগ করে  
করি নরহত্যা কেহ পায় অব্যাহতি ।  
সাধ্বী ভোগে অপবাদ অসতীত্ব তরে  
ভ্রমার সতীত্ব যশ ভোগি উপপতি ॥

পররাজ্য পরধন করিয়া হরণ  
বলে ছলে, ভোগে কেহ সুখ যশ মান ।  
অপহৃত পরাজিত হতভাগ্যগণ  
জেতা-পদ সেবা করি রক্ষা করে প্রাণ ॥

কেহ রোগে কেহ যোগে দেহত্যাগ করে  
বজ্রাঘাতে ঝঞ্ঝাবাতে কেহ হত হয় ।  
অনলে সলিলে কেহ কেহবা সমরে  
সর্প সিংহ ব্যাঘ্র মুখে হয় কেহ ক্ষয় ॥

প্রসূত হইয়া কেহ ত্যজিছে জীবন  
হয় কেহ মৃত বাল্যে,কৌমার যৌবনে ।  
কেহ শতাধিক বর্ষ করিছে যাপন  
শিশুগণ চ'লে যায় ত্যজি বৃদ্ধগণে ॥

জগতের জীব যত বিভিন্ন আকার  
সবল, দুর্বল, বড়, ক্ষুদ্রকায়, যত ।  
কেহবা খাদক, কেহ খাওয়া হয় তার  
কেহবা আরোহী, কেহ বহনে নিরত ॥

বিচিত্র জনম মৃত্যু বিচিত্র জীবন  
 কেন বিশ্বে দুটি জীব একাকার নয় ?  
 এক মাতৃ-গর্ভে করি জনম গ্রহণ  
 ভিন্ন দেহ মতি গতি কেন জীবে হয় ?

সৃষ্টিকর্তা ঈশ যদি কর অঙ্গীকার  
 কেন জীব ভাল মন্দ উচ্চ নীচ হয় ?  
 বিচিত্র জগত যদি সৃজন তাহার  
 পঙ্কপাত দোমে দুষ্কর্ত ঈশ্বর নিশ্চয় ॥

ত্রিতাপে তাপিত বিশ্বে যত জীবগণ  
 জরাব্যাধি দুঃখ শোক সদা ভোগকরে।  
 শুন দিব্যকর্ণে, বিশ্ব করিছে রোদন  
 নহে সুখী কেহ এই অবনি ভিতরে ॥

যদি ঈশ সুখরূপী যদি প্রেমময়  
 কেন বিশ্ব দুঃখ তাপ শোকে নিমজ্জিত ?  
 নিষ্ঠুর পামর সেই নিয়ন্তা নিশ্চয়  
 দুঃখময় এসংসার যাহার রচিত ॥

কারণের গুণাগুণ কার্যে দৃষ্ট হয় । ১ ।  
 যে গুণ কারণে নাই কার্যে অসম্ভব  
 পাপ তাপ লোভ মোহ দুঃখ শোক ভয়  
 হয় এসকল কি সে ঈশের বৈভব ?

সৃষ্টিকর্তা ঈশ যদি হয় গুণময়  
নহে শুধু দয়া প্রেম গুণ সমন্বিত ।  
হিংসা ঘেৰ কাম ক্রোধ লোভ মোহ ভয়  
সর্বগুণ জগদীশে রয়েছে নিহিত ॥

আদম হবার দোষে যদি জীবগণ  
জরা, ব্যাধি, মৃত্যু, শোক, দুঃখ, ভোগ করে ।  
জীবের তাপের তবে একই কারণ  
কেন এই বিচিত্রতা অবনি ভিতরে ?

কেহ বলে সৃষ্টিরূপে ব্রহ্ম পরিণত,  
চৈতন্য স্বরূপ যদি জড়রূপী হয় ।  
পরিবর্তনশীল বস্তু হয় ধ্বংসগত  
নহে ব্রহ্ম অবিকারী শাস্ত্রত অব্যয় ॥

হয় যদি জীবরূপে ব্রহ্ম পরিণত  
জন্ম মৃত্যু রোগ শোক দুঃখ তাপ ভয় ।  
জীবরূপী ব্রহ্ম তবে ভোগিছে নিয়ত  
কেমনে সচ্চিদানন্দ পদবাচ্য হয় ?

কেহ বলে কৰ্ম্ম সৃষ্টিবৈচিত্র কারণ । ২ ।  
কৰ্ম্ম অগ্রে, কিস্বা অগ্রে জীবসৃষ্টি হয় ?  
লভিয়া জনম কৰ্ম্ম করে জীবগণ  
জনমের অগ্রে কৰ্ম্ম সম্ভাবিত নয় ॥

সকল জীবের যদি সৃষ্টির সময়  
ছিল একরূপ দেহ, চিত্ত, বুদ্ধি, মন ।  
বিভিন্ন করম তবে সম্ভাবিত নয়  
কিরূপে হইবে কর্ম বৈচিত্র্য কারণ ?

“অনাদি করম জীব” বলে কতজন  
বীজাকুর গায়ে এক প্রসবে অপরে ।  
সুসিদ্ধান্ত নহে ইহা বিতণ্ডা বচন । ৩  
বিপক্ষের চক্ষে ধূলি নিষ্ক্ষেপের তরে ॥

বীজ বৃক্ষ এক, নহে ভিন্ন কদাচিত  
বৃক্ষে বীজ, বীজে বৃক্ষ কর দরশন ।  
কর্মই জীবত্ব, জীব কর্মীরূপে স্থিত  
স্থূল চক্ষে দেখে ভিন্ন অনভিজ্ঞ জন ॥

একদেহে ভিন্ন ভিন্ন অবস্থা নিচয়  
ক্রম যুবা বৃদ্ধ যথা কর দরশন ।  
বিকাশে বিভেদ কিন্তু বস্তু এক হয়  
নহে বীজ বৃক্ষ কেহ কাহারো কারণ ॥

যে বস্তুর আছে অস্ত, আদি আছে তার  
যার আছে আদি তা'র হয় অবসান ।  
আদ্যন্ত বিহীন বস্তু হয় গোলাকার  
জীবত্ব কর্ম্মারম্ভের অস্তই প্রমাণ ॥

শ্রমাদি গুণ সম্পন্ন তত্ত্বজ্ঞানীগণ  
করি ভস্ম জ্ঞানানলে ধর্ম কর্ম যত ।  
চৈতন্য সাগরে হয় চির নিমগন  
করম উভ হয় ধ্বংসগত ॥

অনাদি করম জীব হ'লেও স্বীকৃত  
করমের কারণত্ব প্রতিপন্ন নয় ।  
অগ্রে কর্ম, পরে জীব, না হলে নির্ণীত  
বৈচিত্র কারণ কর্ম, সিদ্ধ নাহি হয় ॥

বীজ বৃক্ষ কর্ম জীব করিয়া বিচার  
নাহি হয় কারণত্ব যবে নিরূপণ ।  
অনবস্থাদুষ্ক মত করি পরিহার  
কর স্থির উভয়ের তাত্ত্বিক কারণ ॥

পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ করে নিরূপণ  
নিয়তি বা ঈশ বৈচিত্রের কর্তা নয় ।  
মানসিক ভাব যত বৈচিত্র কারণ  
ভিন্ন চিন্তা যোগে জীব ভিন্নরূপ হয় ॥ ৪ ।

অধ্যাত্ম চিন্তার হয় আধ্যাত্মিক ফল  
উত্তম চিন্তায় জীব ধর্ম কর্মে রত ।  
স্বৈর্য্য ধৈর্য্য শৌর্য্য বীর্য্য মানসিক বল  
সকল সদগুণ হয় চিন্তা অনুগত ॥

চিন্তা ভেদে কেহ যতি কেহ কামাতুর  
কেহ লোভী, কেহ তৃপ্ত নিলোভ-অন্তর ।  
কেহ নম্র কেহ ক্রোধী কেহ বা নিষ্ঠুর  
কেহ ত্যাগী কেহ দাতা কেহ স্বার্থপর ॥

অশিক্ষিত বুদ্ধিমান ধনে অধিকারী  
বিদ্বান বুদ্ধির দোষে দীন হীন হয় ।  
বুদ্ধিদোষে লক্ষপতি পথের ভিখারী  
যেইরূপ মতি, গতি সেরূপ নিশ্চয় ॥

বুদ্ধিগুণে জ্ঞানী হয়, দোষেতে অজ্ঞান  
বুদ্ধিগুণে সুস্থ শূর, দোষে রোগী হয় ।  
বুদ্ধিগুণে লভে যশ, দোষে অপমান  
বুদ্ধিতে সৃষ্টি বৈচিত্র, নিয়তিতে নয় ॥

বুদ্ধির বৈচিত্র সদা করি দরশন  
বলে বুদ্ধি অনুসারে সুখ দুঃখ ভোগে ।  
কিন্তু জন্ম-অন্ধ ক্লীব পঙ্গু মুকগণ  
লভিছে জনম তবে কোন্ বুদ্ধি যোগে ?

জনমি কুষ্ঠীর ঘরে কুষ্ঠগ্রস্ত হয়  
রাজগৃহে জনমিয়া হয় রাজ্যেশ্বর ।  
বুদ্ধিযোগে জন্মভেদ সম্ভাবিত নয়  
জন্মভেদে পাশ্চাত্যের কি আছে উত্তর ?

স্বজন-বিয়োগ শোক কেন জীব ভোগে ?  
 বজ্রপাতে সর্পাঘাতে কেন মৃত্যু হয় ?  
 দৈবিক সম্ভাপ পায় কোন্ বুদ্ধিযোগে ?  
 বুদ্ধিভেদে সুখ দুঃখ যুক্তিযুক্ত নয় ॥

স্ববুদ্ধি কুবুদ্ধি জীবে কেন উপজয় ?  
 কেন বুদ্ধি সর্বজীবে নহে একাকার ?  
 জীবের ইচ্ছায় তাহা হয় কি ব্যত্যয় ?  
 নহে ইচ্ছা অনিচ্ছা ও আয়ত্ত তাহার ॥

পাশ্চাত্য-শিক্ষাভিমানী নব্য সভ্যগণ  
 নিয়তি মায়াবাদের পক্ষপাতী নয় ।  
 বলে ইহা ভারতের পতন কারণ  
 নিয়তি-বিশ্বাসী ভীৰু নিরুত্তমী হয় ॥

নিয়তি-বিশ্বাসী বৌদ্ধ মুসলমানগণ  
 করিয়াছে করিতেছে সাম্রাজ্য বিস্তার ।  
 শিবাজী প্রতাপ আদি আৰ্য্য বীরগণ  
 বীরত্বের শীর্ষস্থান করে অধিকার ॥

ছিল নেপোলিয়নের অদৃষ্টে বিশ্বাস  
 নিয়তি-বিশ্বাসী সদা প্রশান্ত নির্ভয় ।  
 দুঃখ বিপদেতে কড়ু না হয় হতাশ  
 সম্পদ সুখেতে মত্ত অহঙ্কারী নয় ॥

দলিত ভুজঙ্গ প্রায় অপমানে বীর  
যা থাকে কপালে বলি করে আক্রমণ ।  
আহত লাঞ্ছিত ভীরু কম্পিত শরীর  
যা ছিল কপালে বলি বিষন্ন বদন ॥

গঠিত হৃদয় যার যেই উপাদানে  
সেইরূপ কার্য্য জীব করে সম্পাদন ।  
নিয়তি বিশ্বাসে কিম্বা কর্তৃত্বাভিमानে  
স্বভাবের তিরোভাব না হয় কখন ॥ ৫

চিন্তা, কৰ্ম্ম, কর্তৃত্বাদি সকলের মূল  
সমষ্টিরূপিণী মায়া ব্যাপ্তি যার মন ।  
সূক্ষ্মমায়া বিকাশেতে হয় জড় স্থূল  
মায়া জীব-জগতের বৈচিত্র্য কারণ ॥

যথা কাচ-যোগে রশ্মি বিবিধ বরণ  
মায়াযোগে ব্রহ্ম জীব-রূপে অধ্যাসিত ।  
মনরূপী মায়া করে বহুত্ব দর্শন  
সাক্ষীরূপে ভূমি আত্মা সমভাবে স্থিত ॥

সব রজ তম গুণ মায়াতে নিহিত  
মনেতেও গুণত্রয় আছে বিদ্যমান ।  
গুণ-সংমিশ্রণে সৃষ্টি হয় বিচিত্রিত  
ভাল মন্দ উচ্চ নীচ বিবিধ বিধান ॥



সত্ত্বগুণে আধ্যাত্মিক দুঃখ উপজয়  
রজগুণ আধিদৈব দুঃখের কারণ ।  
ভৌতিক যাতনা যত তমযোগে হয়  
তাপত্রয় সমন্বিত হয় জীবমন ॥

হয় আধ্যাত্মিক সুখ সত্ত্বগুণ যোগে  
রজগুণ যোগে আধিদৈব সুখ হয় ।  
ভৌতিক আনন্দ মন তমযোগে ভোগে  
এইরূপে হয় সুখ দুঃখ সমন্বয় ॥

গুণত্রয় যোগে জীব সুখ দুঃখ ভোগে  
গুণভেদে মাত্রাভেদে বিচিত্রতা হয় ।  
বিষয় সংযোগে আর বিষয় বিয়োগে  
জীবের হৃদয়ে সুখ দুঃখের উদয় ॥

জীব জন্ম পুনর্জন্ম মায়ার বিকাশ  
যা দেখায় মায়া, মন করে দরশন ।  
মায়ার ছলনা জ্ঞাত ইচ্ছা অভিলাষ  
নিয়তি রূপেতে মায়া জগত কারণ ॥

পুরুষে নাহি কর্তৃত্ব, কর্তা অহঙ্কার  
অহঙ্কারযোগে বিদ্যে সর্বকর্ম হয় ।  
আমি কর্তা এইরূপ বোধ নাহি যার  
তাহার কর্তব্য, কর্ম, সম্ভাবিত নয় ॥

চৈতন্য আশ্রয়ে সদা ক্রিয়া করে মন  
কর্তারূপে অহঙ্কার কশ্মে নিয়োজিত ।  
মন ভোগে সুখ দুঃখ জনম মরণ  
মন কর্তা ভোক্তা, আত্মা সাক্ষীরূপে স্থিত

মায়িক জড় জগৎ, মায়িক সংসার  
মায়িক এ জড় দেহ ইন্দ্রিয়াদি যত ।  
মায়াময় মন বুদ্ধি চিত্ত অহঙ্কার  
নিত্য শুদ্ধ মুক্ত আত্মা অব্যয় শাস্ত ॥

মনের জনম মৃত্যু পুনর্জন্ম হয়  
মন অনুরূপ হয় দেহের গঠন ।  
মনেতে বন্ধন মোক্ষ স্বরগ নিরয়  
অথগু আত্মার নাহি বন্ধন মোচন ॥

বারিহীন মরুভূমি রবির কিরণ  
ভুজঙ্গহীন রজ্জু, তবু দেখে তায় ।  
ব্রহ্ম বা মায়াতে জড় নাহি কণাচন  
মায়ার কুহকে স্রুধু জড় দেখা যায় ॥

রজ্জুতে ভুজঙ্গ জীব দরশন করে  
কিস্ত সেই অহি কভু করে কি দংশন ?  
দেখে বারি ভ্রান্তজীব মরুর ভিতরে  
নাহি করে সেই বারি তৃষ্ণানিবারণ ॥

ঘট সহ ঘটাকাশ হ'তেছে ঘূর্ণিত  
 ঘটের ঘূর্ণনে স্রুধু কর দরশন ।  
 হয় ঘট জাত, ধ্বংস, অবস্থান্তরিত  
 আকাশের ইচ্ছানিষ্ঠ না হয় কখন ॥

অন্ধত্ব খঞ্জত্ব রোগ জরা মৃত্যু যত  
 ধরম জড়দেহের, আত্মা ধর্ম্য নয় ।  
 দুঃখ, শোক, তাপ, মন ভোগিছে নিয়ত  
 মানসিক দুঃখে আত্মা ক্লিষ্ট নাহি হয় ॥

যথা অতীন্দ্রিয় মন স্বপন সময়  
 পশু পক্ষী নর রূপ করিয়া ধারণ ।  
 মুক্ত হয় দৈতবোধে ভোগে দুঃখ ভয়  
 কোষকার স্বীয় কোষে আবদ্ধ যেমন ॥

সেইরূপ জগজাল করিয়া বিস্তার  
 মনরূপ ধরি মায়া পাশবদ্ধ হয় ।  
 ভাল মন্দ দোষগুণ স্রুথ দুঃখ তার  
 কর্তা কর্ম্ম কর্ম্মফল সর্ববি মায়াময় ॥

নিয়তি রূপেতে মায়া বিশ্ব নিয়ামক  
 মনরূপে পুন স্রুথ দুঃখ ভোগ করে ।  
 মায়া জন্ম পুনর্জন্ম সংহারকারক  
 সমষ্টি ব্যষ্টিতে মায়া জগরূপ ধরে ॥

সমষ্টিরূপিনী মায়া অরণ্যের প্রায়  
ব্যষ্টি বৃক্ষরূপে তাতে অগণিত মন ।  
বৃক্ষের উৎপত্তি অন্ত সदा দেখা যায়  
অরণ্যের ধ্বংস তাতে না হয় কখন ॥

অনন্ত প্রকৃতি মহাসাগরের প্রায়  
তরঙ্গ বুদ্ধরূপে অগণিত মন ।  
উখিত হইয়া লুপ্ত হয় পুনরায়  
বিচিত্র সৃষ্টির এই প্রকৃতি কারণ ॥

যত দুঃখ স্বপ্নে পুত্র কলত্র বিয়োগে  
যত ভয় অস্ত্রাঘাতে স্থাপদ দংশনে ।  
যত সুখ স্বপ্নলব্ধ রাজ্য রত্ন ভোগে  
যেইরূপ অন্তর্হিত হয় জাগরণে ॥

সেরূপ পুরুষ যবে হয় প্রবোধিত  
কুহকী প্রকৃতি লাজে সঙ্কুচিতা হয় ।  
নিষ্কল চৈতন্য সত্তা থাকে বিরাজিত  
হয় দেহজ্ঞান সহ নিয়তি বিলয় ॥

ব্যষ্টিরূপী মন যবে করিয়া বিস্তার  
মায়ার স্বরূপ যোগী করে দর্শন ।  
মায়িক বিষয়ে মুগ্ধ নাহি হয় আর  
দূরে যায় সুখ দুঃখ ভয় প্রলোভন ॥

যোগী ভোগী সুখী দুঃখী মায়া'র খেলনা  
 নাহি বিশ্ব, নাহি জীব নামে কোন জন ।  
 ব্যবহারে জন্ম মৃত্যু নিয়তি কল্পনা  
 পরমার্থে ভূমা আত্মা শুদ্ধ সনাতন ॥ ৬ ।

---

# মায়া ।



স্বাভব জঙ্গম                      চেতনাচেতন  
জগতে    পদার্থদ্বয় ।

স্থূল দরশনে                      স্বপ্ন জাগরণে  
সতত    লক্ষিত    হয় ॥

জঙ্গম সকল                      সক্ষম চলিতে  
করিতেছে    বিচরণ ।

পাথাপদহীন                      বৃক্ষাদি স্বাভব  
নাহি    করে    সংস্রব ॥

স্পন্দ অনুভব                      আছে যে পদার্থে  
হয়    তাহা    সচেতন ।

বোধ স্পন্দহীন                      পদার্থ নিচয়  
বলে    জড়    অচেতন ॥

সূক্ষ্ম দরশনে                      জগত ভিতরে  
নাহি    কিছু    অচেতন ।

সর্ব পদার্থের                      মূলে অবস্থিত  
চৈতন্যের    প্রস্ফুরণ ॥



ধাতু প্রস্তুতাদি                      সৃজন করিতে  
 অগুনিয়মন                      তরে ।  
 আছে লুকায়িত                      চেতন শক্তি  
 মৃত্তিকার অভ্যন্তরে ॥

তেজ স্পর্শে জল                      বাষ্পরূপ ধরি  
 করে উর্দ্ধে আরোহণ ।  
 ধরি মেঘরূপ                      পুন জল রাশি  
 করিতেছে বরিষণ ॥

আছে গতি স্পন্দ                      অনিলে অনলে  
 নহে স্থির কদাচন ।  
 জীব শরীরেও                      গতি স্পন্দ শীল  
 সদাকাল                      ভূতগণ ॥

এ গতি স্পন্দন                      কোন শক্তি বলে  
 হইতেছে নিয়মিত ?  
 ভূত অন্তরালে                      চেতন শক্তি  
 নিয়ামক রূপে স্থিত ॥

শুক্রের ভিতরে                      কীটগুরুপেতে  
 চেতন শক্তি স্থিত ।  
 প্রবেশি কীটগু                      জরায়ুতে, হয়  
 নররূপে                      বিবর্তিত ॥



চেতন রূপেতে                      দেহে তুমি শুধু  
নাহি কর অবস্থান ।  
অগণিত জীব                      কীটাপুরুষেতে  
তব দেহে বিদ্যমান ॥

জীবের শরীরে                      ভিতরে বাহিরে  
কীটগণ বাস করে ।  
জীবের শোণিত                      কীটপূর্ণ, তাই  
লোহিত বরণ ধরে ॥

প্রতি কীট অণু স্বতন্ত্র অস্তিত্ব  
করিতেছে অমুভব ।  
তোমার অস্তিত্ব কীটগুণের  
অনুভূতি অসম্ভব ॥

তোমার শরীর                      কীটানুর তরে  
বিশ্বরূপে                      অবস্থিত ।  
দেহের বাহিরে                      জগতের সত্তা  
কীটগণ                      অবিদিত ॥

শূল দরশনে                      জড়রূপে যাহা  
কর তুমি বিলোকন ।  
নহে তাহা জড়                  তাহার ভিতরে  
জীবন্ত      কীটাপুগণ ॥

চেতন কীটাণু                      পূর্ণ সর্বভূত  
 সর্বত্র    কীটাণুস্থিত ।  
 জড় ভূত হ'তে                      চেতন কীটাণু  
 নাহি হয় বিশ্লেষিত ॥

সূক্ষ্ম কীটদেহে                      সূক্ষ্মতর কীট  
 সূক্ষ্মতরে    সূক্ষ্মতম ।  
 সূক্ষ্মত্বের অন্ত                      জীবমনেন্দ্রিয়ে  
 নাহি হয় অধিগম ॥

পরিচ্ছিন্ন মন                      পরিচ্ছিন্ন বুদ্ধি  
 সসীম    ইন্দ্রিয়গণ ।  
 তাই জীবগণ                      চৈতন্যেতে জড়  
 করে সদা দরশন ॥

কঠিন শীতল                      ধবল তুষার  
 জলে পরিণত হয় ।  
 সেই জল স্রুধু                      অস্বিজন্ আর  
 হাড়োজেন সমন্বয় ॥

যবে বাষ্পদ্বয়                      হয় পুনরায়  
 সূক্ষ্মভূতে পরিণত ।  
 সেই পরিণতি                      জীবমনেন্দ্রিয়  
 নাহি হয় অবগত ॥

ইন্দ্রিয় অতীত                      মনাতীত সত্তা  
 কারণ রূপেতে স্থিত ।  
 হয় তাহা হ'তে                      ব্যোম, বায়ু, তেজ,  
 জল    ক্ষিতি বিবর্তিত ॥

মনাতীত সেই                      কারণ সত্তাতে  
 না হইলে উপনীত ।  
 সৃষ্টির রহস্য                      জগতের তত্ত্ব  
 নাহি হয় প্রকাশিত ॥

জড় জীব পৃথ্বী                      গ্রহ নক্ষত্রাদি  
 হয় যদি অন্তরিত ।  
 নিষ্কল অথগু                      কাল আর ব্যোম  
 থাকে মাত্র অবস্থিত ॥

কাল আর ব্যোম                      উভয়ের সত্তা  
 হয় যবে অন্তর্হিত ।  
 অভাব জনিত                      এক নাস্তি জ্ঞান  
 থাকে মাত্র বিরাজিত ॥

অতীতের স্মৃতি                      সহ নাস্তি জ্ঞান  
 হয় যবে অন্তর্মিত ।  
 উপাধি বিহীন                      ভূমা চিৎসত্তা  
 থাকে মাত্র বিরাজিত ॥

সে চৈতন্য হ'তে                      যে শক্তি কোশলে  
জ্ঞাতা, জ্ঞেয়, জ্ঞানোদিত ।  
জগপ্রসবিণী                      সেই ব্রহ্মশক্তি  
হয় মায়া নামান্বিত ॥

অনন্ত নক্ষত্র                      গ্রহ উপগ্রহ  
কর উদ্ধে দরশন ।  
পৃথিবীর প্রায়                      পৃথ্বীহ'তে বড়  
হয় এ জ্যোতিষ্কগণ ॥

অপার সাগরে                      জল-বিন্দুসম  
মরুভূমে রেণুপ্রায় ।  
তোমার আবাস                      এ ক্ষুদ্র পৃথিবী  
ব্রহ্মাণ্ডের তুলনায় ॥

কণিকা উপরে                      সূক্ষ্মাদপি সূক্ষ্ম  
আছ তুমি অবস্থিত ।  
অপার অনন্ত                      ব্রহ্মাণ্ডের তত্ত্ব  
তব জ্ঞান-মনাতীত ॥

সূক্ষ্মাদপি সূক্ষ্ম                      অণু তব দেহ  
ব্রহ্মাণ্ডের তুলনায় ।  
দেহস্থ কীটাপু                      দেখে তব দেহ  
অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড প্রায় ॥

স্থূল কিস্মা সূক্ষ্ম                      যেই দিকে তুমি  
কর    বিশ্ব    দরশন ।

অনন্ত অভ্যেয়,                      তত্ত্ব নিরূপণে  
প্রতিহত    হয়    মন ॥

নাহি পাবে কভু                      প্রত্যক্ষানুমানে  
অনন্ত বিশ্বের    পার ।

ক্ষুদ্র দেহ-বিশ্বে                      জীবত্ব তোমার  
দেখ    করি    স্থবিচার ॥

গিরি উপত্যকা                      প্রান্তর শোভিত  
দেহ    ধরা    অবস্থিত ।

অসংখ্য ধমনী                      তরঙ্গিণী রূপে  
হইতেছে    প্রবাহিত ॥

তরুলতা গুল্ম                      রূপে রোমরাজি  
করে    দেহ    আবরিত ।

পৃথ্বী অভ্যন্তরে                      নিয়ামক যন্ত্র  
স্বকোশলে সঞ্চালিত ॥

স্থলচরগণ                      ভিতরে বাহিরে  
করিতেছে    বিচরণ ।

জলচরগণ                      ধমনী-নদীতে  
করিতেছে    সম্ভরণ ॥

উড়িছে বসিছে                      রোম তরুপরে  
কত      ব্যোমচরগণ ।  
ভোজ্যরূপে কেহ                      হ'তেছে নিহত  
ভক্ষিতেছে কোনজন ॥

জনম মরণ                      বিচ্ছেদ মিলন  
হইতেছে      সজ্বটিত ।  
ভোগিতেছে সুখ                      সহিছে যাতনা  
শোকে তাপে বিমোহিত ॥

এ জড় দেহের                      দেহস্থ কীটের  
অষ্টাপাতা কোন্ জন ?  
কাহার ইচ্ছায়                      হয় জন্ম মৃত্যু  
সুখ দুঃখ      সংঘটন ?

জলস্থল ময়                      এই ধরাতল  
এহ      উপগ্রহ      গণ ।  
আছে তাতে যত                      স্থল জলচর  
খেচরাদি      অগণন ॥

এক শক্তি বলে                      একই নিয়মে  
হয় সবে      নিয়মিত ।  
হ'য়ে আবির্ভূত                      কিছুকাল পরে  
হয় পুন      অস্তহিত ॥

জড় দেহ ভিন্ন                      জীবন্তে সংস্থিত  
 আছে আত্মা আর মন ।  
 মনের স্বরূপ                      শক্তি আর গুণ  
 কর এবে নিরূপণ ॥

স্বজন শক্তি                      সন্তোষ বিশ্রাম  
 এই তিন গুণ মনে ।  
 স্থপ্তিতে বিশ্রাম                      স্বজন সন্তোষ  
 হয় স্বপ্ন জাগরণে ॥

তুমি তব মন                      বিভিন্ন হ'লেও  
 অবিসৃক্ত                      সর্ববক্ষণ ।  
 জাগ্রত স্বপন                      সুষুপ্তি সময়ে  
 তোমাতেই স্থিত মন ॥

সলিলে তারল্য                      অনলে দাহন  
 যথা স্পর্শ সমীরণ ।  
 মত্তে মাদকতা                      প্রস্তুরে কাঠিষ্ঠ  
 সেরূপ তোমাতে মন ॥

তারল্য, দাহন                      নহে জল, বহি  
 স্পর্শ সমীরণ                      নয় ।  
 নহে মাদ মত্ত,                      কাঠিষ্ঠ প্রস্তুর  
 কভু কি সঙ্গত হয় ?

প্রেমেতে প্রেমিক                      স্নেহে স্নেহবান  
দয়া যোগে দয়াময় ।  
মনোবৃত্তি যোগে                      নিগুণ তোমাতে  
গুণ অধ্যাসিত হয় ॥





পরমার্থে ব্যোম অপার অখণ্ড

কভু সীমাবদ্ধ নয় ।

ব্যবহার ক্ষেত্রে ঘটাদি সংযোগে

খণ্ড খণ্ড দৃষ্ট হয় ॥

সেইরূপ আত্মা অনন্ত অখণ্ড

পরমার্থে খণ্ড নয় ।

মন সহযোগে বহু জীবরূপে

খণ্ড খণ্ড বোধ হয় ॥

স্বপন সময়ে কল্পনা কোশলে

অজড় অদৃশ্য মন ।

স্বাবর জঙ্গম দেশ কাল কন্ম

রূপে করে বিবর্তন ॥

স্বাপ্নিক বস্তুর মন উপাদান

মনই নিমিত্ত হয় ।

মনে সৃষ্টি স্থিতি মনেতে প্রলয়

সর্ব বস্তু মনোময় ॥

সেইরূপ বিশ্ব মায়া প্রকল্পিত

পরমার্থে সত্য নয় ।

মায়া উপাদান মায়াই নিমিত্ত

সর্ব বস্তু মায়াময় ॥

এক ব্রহ্ম সত্তা।                      বহুরূপে যেই  
করিতেছে প্রদর্শন।  
তার নাম মায়া।                      বলে তত্ত্ববেত্তা  
সূক্ষ্মদর্শী জ্ঞানীগণ ॥ ১।

অনাদি প্রসূতি                      সতী বা অসতী  
কিন্মা সদসতী নয়।  
অজ্ঞানাবস্থায়                      আছে সত্তা যার  
জ্ঞান কালে লুপ্ত হয় ॥

স্বয়ং অবিকারা                      কিন্তু যাহা সর্ব  
বিকারের হেতু হয়।  
লক্ষণবিহীনা                      হেন শক্তি মায়া  
করে শ্রুতি নিরণয় ॥ ২।

“স্বধা” এই নামে                      মায়ার স্বরূপ  
করে ঋক্ নিরূপণ।  
“ধীয়তে ধ্রীয়তে                      আশ্রিত্য বর্ধতে”  
সায়ণের বিভাষণ ॥ ৩।

পঞ্চরাত্র আদি                      বৈষ্ণব শাস্ত্রেতে  
রাধা কৃষ্ণ ভিন্ন নয়।  
বিশ্ব সৃষ্টি হেতু                      কৃষ্ণ দেহ ই’তে  
রাধা প্রকাশিতা হয় ॥

কৃষ্ণ রাধিকার                      সঙ্গমে বা যোগে  
 মহাবিশু      প্রসবিত ।  
 বিষ্ণু মহন্তত্ব                      হিরণ্য গর্ভাদি  
 নহে ভিন্ন কদাচিত ॥ ৪ ।

প্রকৃতি, ভবানী,                      রাধা, স্বধা, মায়া  
 নামেতে      বিভিন্ন হয় ।  
 দেখ করি ভেদ                      শাস্ত্র প্রহেলিকা  
 এই বিশ্ব      মায়াময় ॥

হর পার্বতির                      প্রশান্তর ছলে  
 তন্ত্র শাস্ত্র      বিরচিত ।  
 মায়ার স্ত্রীমূর্তি                      কালী কাত্যায়নী  
 হইয়াছে      প্রকল্পিত ॥

প্রস্তর বিহনে                      কাঠিষ্ঠের সত্তা  
 অনুভূত      নাহি হয় ।  
 ব্রহ্মহ'তে ভিন্ন                      মায়ার অস্তিত্ব  
 কদাপি      সম্ভব নয় ॥

অনন্ত ব্রহ্মের                      অসীম প্রকৃতি  
 নারীরূপে      প্রকল্পিত ।  
 কর ভেদ এবে                      তদ্বৈর রূপক  
 হ'য়ে মোহ      বিরহিত ॥

নিষ্ক্রিয় নিশ্চেষ্ঠ                      দিগম্বর শিব  
 আত্মানন্দে নিমগন ।  
 ক্রিয়াশীলা মায়া                      শাস্ত তুর্য শিবে  
 আছে করি আবরণ ॥

দিগম্বর রূপ                      ভূমত জ্ঞাপক  
 উলঙ্গ বাচক নয় ।  
 জ্ঞান-শুভ্রশিব                      শ্রামার বরণ  
 অবিজ্ঞা বোধক হয় ॥

উগ্র স্তমধুর                      দ্বিবিধ রসের  
 প্রকৃতিতে সমন্বয় ।  
 মধুর রসেতে                      হয় সৃষ্টিস্থিতি  
 উগ্ররসে হয় লয় ॥

একরূপে মায়া                      ভূবন মোহিনী  
 ধন ধান্দ্র প্রদায়িনী ।  
 অশ্বরূপে তিনি                      নৃমুণ্ডমালিনী  
 ভয়ঙ্করী সংহারিণী ॥

সর্বভূতে মায়া                      ক্ষুধা তৃষ্ণা নিদ্রা  
 ভ্রান্তিরূপে অবস্থিতা ।  
 স্মৃতি, বুদ্ধি, শ্রদ্ধা,                      দয়া, ক্রান্তি, তুষ্টি  
 হস্তিরূপে বিরাজিতা ॥

বৃত্তির সমষ্টি                      মনরূপে, মায়া  
ইন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠাত্রী ।  
ননের সমষ্টি                      ত্রিগুণা প্রকৃতি  
মহামায়া    জগদ্ধাত্রী ॥

অবিজ্ঞা রূপিণী                      মোহময়ী মায়া  
জীবগণে বন্ধ করে ।  
করে পুনরপি.                      মুক্তি প্রদান  
ব্রহ্মবিজ্ঞা রূপ ধ'রে ॥ ৫ ।

কৈটভ অসুর                      জীবহাভিমান  
ক্রোধের মহিষরূপ ।  
লোভ রক্তবীজ                      হয় কাম, মোহ  
শুস্ত ও নিশুস্ত ভূপ ॥

চণ্ডমুণ্ড রূপে                      মদ প্রকলিত  
মাৎসর্য্য ধূতলোচন ।  
সর্ব গুণদ্রোহী                      ষড়রিপু হয়  
চণ্ডির    অসুরগণ ॥

শান্ত ব্রহ্মহ'তে                      কৈটভ স্বরূপ  
জীবজ্ঞান    সমুদিত ।  
ভূতলে সলিলে                      নাহি ধ্বংস তার  
হয় ব্রহ্মে অন্তর্মিত ॥

ষড়রিপু রূপ                      অনুরের ভয়ে  
 সঙ্কণ্ঠী    সুর    যত ।  
 বিষয় বিচার                      উপহারে পূজে  
 মহামায়া    অবিরত ॥

সাধক হৃদয়ে                      বৈরাগ্য রূপিণী  
 দেবী আবির্ভূতা হয় ।  
 ভীষণ সমরে                      করে একে একে  
 প্রবল    অনুর    জয় ॥

ব্রহ্মের চৈতন্যে                      মায়ার চেতনা  
 কিন্তু মায়া    অচেতন ।  
 বৃথা ঢাকঢোল                      পূজা বলিদান  
 বৃথা    মাতৃ    সম্বোধন ॥ ৬ ।

কামক্রোধ রূপ                      অজ্ঞা মহিষাদি  
 হয়    তুচ্ছ    বলিদান ।  
 নরবলি রূপ                      জীবত্বের ল'য়ে  
 হয়    দেবী    দীপ্যমান ॥

জীব অবস্থায়                      ব্রহ্ম অনুভূতি  
 নহে    কভু    সম্ভাবিত ।  
 জীবত্বাবশেষে                      হয়    তত্ত্বজ্ঞানী  
 ব্রহ্মরূপে    বিরাজিত ॥

বিনা ব্রহ্মজ্ঞান                      ব্রহ্মশক্তি মায়া  
 কভু অনুভব্য নয় ।  
 না দেখিলে বারি                      তারল্যের জ্ঞান  
 কিরূপে সম্ভব হয় ?

---

প্রঃ জ্ঞানরূপ ব্রহ্মে                      অজ্ঞান মায়ার  
 নহে স্থিতি সম্ভাবিত ।  
 এই যুক্তিবলে                      মায়াবাদ কেহ  
 করিতেছে নিরাকৃত ॥

মীঃ এক ভূমাজ্ঞান                      অনন্ত অপার  
 ব্রহ্ম এই নামাঙ্কিত ।  
 অজ্ঞান আখ্যায়                      জ্ঞানেতর কিছু  
 নহে কভু সম্ভাবিত ॥

অজ্ঞানী অজ্ঞান                      ব্যবহার ক্ষেত্রে  
 হইতেছে অনুমিত ।  
 অজ্ঞান, জ্ঞানের                      বিকাশ বিশেষ  
 নহে জ্ঞান বিরহিত ॥

অমা অন্ধকারে                      জ্যোতির অভাব  
 করিতেছ অনুমান ।  
 নহে অন্ধকার                      জ্যোতি বিরহিত  
 জ্যোতি সদা বিদ্যমান ॥



দিবাচর চক্রে জ্যোতির্ময় দিবা

নিশা অন্ধকারময় ।

নিশাচর নেত্রে দিবা অন্ধকার

নিশি জ্যোতির্ময় হয় ॥

তমজ্ঞানহীন সিংহ ব্যাঘ্র বৃক

মার্জ্জারাদি পশুগণ ।

তামস নিশিতে দীপ্তরবি করে

করে সম দরশন ॥

আলো অন্ধকার একের বিকাশ

পরমার্থে ভিন্ন নয় ।

আলোকে আঁধার জ্ঞানেতে অজ্ঞান

একে অন্য দৃষ্ট হয় ॥

কেহ দেখে জড় চিজ্জড় উভয়

বলে সত্য কোনজন ।

অহং জ্ঞানগম্য শুদ্ধচিৎ দেখে

সমাহিত যোগীগণ ॥

প্রঃ রজ্জু-সর্পভ্রমে রজ্জুর স্বরূপ

যবে নিরূপিত হয় ।

পুন সে রজ্জুতে সর্পের অধ্যাস

কদাপি সম্ভব নয় ॥

সমাধি প্রসাদে জানে যদি যোগী  
সৃষ্টি মিথ্যা, মায়াময় ।

ব্যুত্থান সময়ে পুন জড় জীব  
কি হেতু প্রত্যক্ষ হয় ?

মীঃ অপ্রত্যক্ষ ব্যোমে নীলাভ বরণ  
বাস্তবিক সত্য নয় ।

সে অধ্যাস্ত রূপ কূপাদি ভিতরে  
তথাপি বিদ্বিত হয় ॥

সলিল স্পন্দনে বিদ্বিত আকাশ  
হয় যেন বিচলিত ।

অধ্যাসিত বস্তু নহে স্থিতি রূপ  
স্পন্দনাদি বিরহিত ॥

যে অজ্ঞ বালক ব্যোমের নীলিমা  
করিছে যথার্থ জ্ঞান ।

তাহার বিচারে সত্য, রূপ বিশ্ব  
স্পন্দনাদি সর্ববভাগ ॥

হ'লেও প্রত্যক্ষ এ সকল দৃশ্য  
বয়স্ক অভিজ্ঞগণ ।

ব্যোমের নীলিমা বিশ্ব স্পন্দনাদি  
জানে ভ্রম দরশন ॥

অন্ত বা জ্ঞানীর                      থাকে যতক্ষণ  
নেত্রদ্বয়            উন্মীলিত ।  
নেত্রের স্বভাব                      এ ভ্রম দর্শন  
নাহি হয়       নিবারিত ॥

স্বপ্নবৎ মিথ্যা                      মায়াময় বিশ্ব  
জানিলেও জ্ঞানীগণ ।  
করে অনুভব                      থাকে যতক্ষণ  
নেত্রাদি ইন্দ্রিয়গণ ॥

নেত্র-নীমিলনে                      রূপ বিশ্বসহ  
হ'লে স্মৃতি অন্তরিত ।  
কি থাকে তখন ?                      অরূপ আকাশ  
হৃদি মাঝে বিরাজিত ॥

যবে ভ্রান্তি বশে                      স্থানুতে পুরুষ  
করে জীব দর্শন ।  
দেখে ক্রমে তার                      চক্ষু কর্ণ জিহ্বা  
হস্ত পদ প্রসারণ ॥

[illegible]

নির্বিকল্প ব্রহ্মে                      মায়ার কুহকে  
হয় বিশ্ব অধ্যাসিত ।

বিশ্ব স্ফটিকাকারে                      নীলাকাশ প্রায়  
ব্রহ্ম ঈশ নামাঙ্কিত ॥

সেই ঈশ পুন                      কূপে ব্যোম প্রায়  
দেহীরূপে বিরাজিত ।

দেহেন্দ্রিয় মন                      হইলে স্পন্দিত  
হয় যেন বিচলিত ॥

সৃষ্টি ঈশ জীব                      অজ্ঞের বিচারে  
হয় সত্য অনুমিত ।

দয়া প্রেম আদি                      গুণ রাজি ঈশে  
হয় ক্রমে প্রকল্পিত ॥

হ'লে যোগ বলে                      ইন্দ্রিয় নিরুদ্ধ  
মনোনেত্র নিমীলিত ।

থাকে অহংগ্রাহী                      অখণ্ডক রস  
ভূমা আত্মা বিরাজিত ॥

আবরণ আর                      বিক্লেপ সংজ্ঞক  
মায়ার শক্তিদ্বয় ।

জীবত্বের মূল                      ত্রিতাপের হেতু  
সংসারের ভিত্তি হয় ॥

যথা বায়ুবেগে হ'লে বিদূরিত

জলদের আবরণ ।

প্রদীপ্ত সূর্য্যের সমুজ্জ্বল প্রভা

করে জীব দরশন ॥

তত্ত্ব-জ্ঞানানিলে হ'লে অপস্থত

সৃষ্টি রূপ আবরণ ।

দেখে যোগীজন স্বতঃ প্রকাশিত,

আত্মা ব্রহ্ম সনাতন ॥

বিক্ষেপ শক্তিতে যবে পুন যোগী

জীবহে ব্যুথিত হয় ।

করে অনুভব দেহ, দেহ ধর্ম্ম

ক্ষুধা তৃষ্ণা সমুদয় ॥

কিন্তু জানি সৃষ্টি মরীচিকা সম

অসার মায়ার ভাণ ।

হয় নির্ম্মূলিত আসক্তি বাসনা

হরষ বিষাদ জ্ঞান ॥

থাকে যতকাল প্রারব্ধের বেগ

ততকাল যোগী জন ।

বিক্ষেপ শক্তিতে হইয়া ব্যুথিত

করে সৃষ্টি দরশন ॥

অপরোক্ষ জ্ঞানে                      মায়া আবরণ  
স্বতঃ তিরোহিত হয় ।  
প্রারব্ধের ক্ষয়ে                      বিক্ষেপ বিলয়ে  
হয় যোগী ব্রহ্মে লয় ॥

প্রঃ রজ্জুতে ভুজঙ্গ                      শুক্লিতে রজত  
ভ্রম ক্ষণস্থায়ী হয় ।  
সৃষ্টি দরশন                      যদি ভ্রমমাত্র  
কি হেতু ক্ষণিক নয় ?

মীঃ উঠি দিবাকর                      পূরব গগনে  
পশ্চিমেতে অস্ত যায় ।  
পশু পক্ষী নর                      জ্ঞানী কি অজ্ঞানী  
সকলে দেখিতে পায় ॥

করিতেছে পৃথ্বী                      রবি প্রদক্ষিণ  
বিজ্ঞান নির্ণয় করে ।  
এই ভ্রমদৃষ্টি                      চির প্রচলিত  
নহে ক্ষণেকের তরে ॥

আছে কত কীট                      ক্ষণমাত্র যার  
জীবনের পরিমাণ ।  
হয় ক্ষণমধ্যে                      বাল্য বার্দ্ধক্যাদি  
জীবনের অবসান ॥

সে কীটের তরে                      তোমার জীবন  
 অনন্ত কালের প্রায় ।  
 পক্ষান্তরে তব                      স্থিতি ক্ষণমাত্র  
 পৃথিবীর                      তুলনায় ॥

অনন্তের সহ                      তুলনায় পুন  
 পৃথ্বী ক্ষণস্থায়ী হয় ।  
 অনন্তে সংস্থিত                      হ'য়ে দেখ, সৃষ্টি  
 ক্ষণস্থায়ী                      মায়াময় ॥

রজ্জুতে ভুজঙ্গ                      ভ্রমের কারণ  
 কভু রজ্জু জ্ঞান নয় ।  
 “ইহা রজ্জু” বোধে                      সর্প দরশন  
 কিরূপে সম্ভব হয় ?

“কিছু আছে” এই                      অস্তি জ্ঞানাত্রয়ে  
 হয় সর্পাদির ভান ।  
 সম্ভা ভ্রান্তি হীন                      স্বরূপে জনমে  
 একে অপরের জ্ঞান ॥

সচ্চিদানন্দের                      সম্ভাব অস্তিত্ব  
 কভু ভ্রমাত্মক নয় ।  
 “অহমস্মি” সং                      ইদমাди যত  
 অস্তিত্বে অধ্যস্ত হয় ॥

সৰ্পরূপ ভ্রম হ'লে বিদুরিত

হয় পুনঃ রজ্জুজ্ঞান ।

ভ্রমে, রজ্জু জ্ঞানে 'থাকে "অস্তিত্ব" জ্ঞান

সমভাবে বিদ্যমান ॥

চৈতন্য, আনন্দ স্বরূপ দ্বিভাগে

হয় বিশ্ব অধ্যাসিত ।

চিচ্ছতায় জড় আনন্দে ত্রিতাপ

হয় তাহে প্রকটিত ॥

মায়া আবরণ হ'লে বিমোচিত

চিদানন্দ বিরাজিত ।

জড়বিশ্বসহ ইদমাদি ভ্রম

হয় পূর্ণ তিরোহিত ॥

প্রঃ ইন্দ্রিয় প্রত্যক্ষ বিষয় সকল

থাকে মনে সঙ্কলিত ।

সে স্মৃতি সাহায্যে স্বপন সময়ে

হয় জড় প্রকল্পিত ॥

অপ্রত্যক্ষ বস্তু করিতে কল্পন।

মন ক্ষমবান নয় ।

মায়া হ'তে তবে বিচিত্র এ বিশ্ব

কিরূপে স্বজিত হয় ?



মীঃ দেশকাল পাত্রে পরিচ্ছিন্ন হেতু  
মন ব্যাপ্তিরূপী হয় ।

মনের শক্তি মনের কল্পনা  
সেহেতু অসীম নয় ॥

অনাদি অনন্ত ব্রহ্মশক্তি মায়া  
দেশকালে বদ্ধ নয় ।

অনাদি প্রবাহে সৃষ্টির সংস্কার  
মায়াতে সিদ্ধান্ত হয় ॥

প্রঃ সাদৃশ্য বিহনে নাহি হয় ভ্রম  
রজ্জুতে ভুজঙ্গ প্রায় ।

বিপরীত ভাবে ভুজঙ্গেতে রজ্জু  
পক্ষান্তরে দেখা যায় ॥

ব্রহ্মের সত্তায় যদি দৃশ্যমান  
বিশ্ব অধ্যাসিত হয় ।

পূর্ব রীতিক্রমে বিশ্বে ব্রহ্ম ভ্রম  
কেন সম্ভাবিত নয় ?

মীঃ প্রত্যক্ষ বর্ণাদি অপ্রত্যক্ষ ব্যোম  
স্বাপ্নিক বিষয় মন ।

নহে সমধর্মী তথাপি অধ্যাস  
হইতেছে অনুক্ষণ ॥



মীঃ অনিলে স্পর্শাদি সলিলে তারল্য  
 বস্তুর স্বরূপ হয় ।  
 স্বাভাবিক ধর্ম্য নহে 'গুণ' বাচ্য  
 সেহেতু সগুণ নয় ॥

অনিলেতে গন্ধ সলিলে উষ্ণতা  
 স্বাভাবিক ধর্ম্য নয় ।  
 হয় অনুভূত ভিন্ন বস্তুযোগে  
 সেহেতু সগুণ হয় ॥

বায়ু-স্পর্শ প্রায় ব্রহ্মে মায়া-শক্তি  
 স্বাভাবিক ধর্ম্য হয় ।  
 মায়া সহযোগে সেই হেতু ব্রহ্ম  
 কদাপি সগুণ নয় ॥

মন প্রকল্পিত রূপ, গুণ, নাম  
 করি ব্রহ্মে আরোপণ ।  
 সে নিগুণ ব্রহ্মে সগুণ উপাধি  
 প্রদানে বিমূঢ়গণ ॥

প্রঃ ব্রহ্ম আর মায়া দ্বিবিধ পদার্থ  
 কর যদি অঙ্গীকার ।  
 “ভূমা অদ্বিতীয়” এই বিশেষণ  
 কিরূপে হইবে তার ?

মীঃ বারি ও তারল্য উপাধির ভেদ

অস্তিত্বে বিভিন্ন নয় ।

ব্রহ্মে মায়াশক্তি সেই ভাবে স্থিত

তাই অদ্বিতীয় হয় ॥

রবি ও রশ্মিতে দৃশ্যতঃ বিভেদ

কিন্তু বস্তু দুই নয় ।

ব্রহ্মে মায়াশক্তি সেইরূপ, তাহে

দ্বৈতাপত্তি বার্থ হয় ॥

প্রঃ ঈশের ইচ্ছায় হয় বিশ্ব সৃষ্টি

বলিতেছে কত জন ।

ঈক্ষণ, কামনা জাত বিশ্ব, বলে

যত শ্রুতিকারগণ ॥

অনাদি জীবের সূখ, শুভতরে

হয় বিশ্ব বিরচিত ।

এ সকল মতে নাহি হয় কেন

মায়াবাদ নিরাকৃত ?

মীঃ ঈশ্বরের ইচ্ছা সৃষ্টির কারণ

কর যদি অঙ্গীকার ।

নিমিত্তোপাদান উভয় কারণ

ঈশ, আর ইচ্ছা তার ॥

তা হ'লে ঈশ্বরে                      হয় প্রমাণিত  
ইচ্ছার আধার মন ।

ইচ্ছা অভাবজ.                      ইচ্ছাশীল নহে  
পূর্ণ, তৃপ্ত, কদাচন ॥

দুঃখের নিবৃত্তি                      সুখ প্রাপ্তি আশে  
হয় ইচ্ছা সমুদিত ।

একাস্তের ভয়                      সঙ্গ, ভোগ স্পৃহা  
ঈশ্বরে কি সম্ভাবিত ?

অনাদি জীবের                      সুখ, শুভতরে  
নহে বিশ্ব বিরচিত ।

জগতের অগ্রে                      জীবের অস্তিত্ব  
নাহি হয় প্রমাণিত ॥

ভূতজাত দেহ                      দেহ অভিমান  
নাহি ছিল যে সময় ।

জীবে ঈশে আর                      জীবে জীবে ভেদ  
কি রূপে সিদ্ধান্ত হয় ?

বিষয় বিহনে                      ছিল স্তপ্ত প্রায়  
অসার নিশ্চেষ্ট মন ।

শুভাশুভ জ্ঞান                      সুখ দুঃখ বোধ  
নাহি ছিল কদাচন ॥

সুখ, শুভতরে হইলে সৃজিত  
বিশ্ব বিচিত্রতাময় ।

মোহ, পাপ, তাপ অশুভ অসুখ  
কি হেতু উৎপন্ন হয় ?

সুখাদি প্রদান সঙ্কল্পে রচিত  
যদি এ সংসার তার ।

হ'য়ে জীবগণ ত্রিতাপে তাপিত  
কেন করে হাহাকার ?

সুখময় বিশ্ব দুঃখে পরিণত  
করে যদি জীবগণ ।

সচ্ছকল্য কিস্তি সর্বশক্তিমান  
নহে ঈশ কদাচন ॥

জৈব ইচ্ছা, কর্ম্ম ঈশের সঙ্কল্প  
শক্তি, যদি ব্যর্থ হয় ।

সর্বশক্তিমান সর্ববজ্র উপাধি  
কভু যুক্তি যুক্ত নয় ॥

উপাদান হ'তে কার্যের পার্থক্য  
কদাপি সম্ভব নয় ।

নাম রূপে ভিন্ন স্বর্ণ অলঙ্কার  
উভয় স্বর্ণত্বময় ॥

নিমিত্তোপাদান                      উভয় কারণ  
 যদি এক বস্তু হয় ।  
 সে কারণ হ'তে                      কার্যের স্বাতন্ত্র্য  
 কভু সম্ভাবিত নয় ॥

স্বাপ্নিক বস্তুর                      মন উপাদান  
 মনই নিমিত্ত হয় ।  
 মনে সৃষ্টি স্থিতি                      মনে ক্রিয়া'লয়  
 সর্ব বস্তু মনোময় ॥

সৃষ্টির প্রারম্ভে                      ছিল এক আত্মা  
 নাহি ছিল কিছু আর ।  
 সেই আত্মা ব্রহ্ম                      ভূমা চিন্ময়  
 কর যদি অঙ্গীকার ॥

বিনা দৃশ্য, নেত্র                      চাক্ষুষ দর্শন  
 কদাপি সম্ভব নয় ।  
 স্বকল্পিত বস্তু                      মনোনেত্রে দেখা  
 ঐক্ষণের অর্থ হয় ॥

যদি ঐশ ইচ্ছা                      ঐক্ষণ কামনা  
 সৃষ্টি উপাদান হয় ।  
 তার কার্য্য রূপ                      এই জড় বিশ্ব  
 তাহা হ'তে ভিন্ন নয় ॥

বিষয় সংযোগে ইচ্ছার উদ্বেক

হয় সদা সজ্জাতিত ।

অঙ্কনের অগ্রে চিত্রকর মনে

হয় চিত্র প্রকল্পিত ॥

অগ্রে ঈশমনে বিচিত্র এ বিশ্ব

হয়েছিল বিকল্পিত ।

পরে ইচ্ছা বলে জড় জীব রূপে

হয়েছিল প্রকটিত ॥

কিন্মা সৃষ্টি তরে প্রথমেই ইচ্ছা

হয়েছিল সমুদিত ।

পরে ঈশ মনে বিচিত্র এ বিশ্ব

হয়েছিল প্রকল্পিত ॥

চিত্রকর মনে প্রকল্পিত চিত্র

পটে বিচিত্রিত হয় ।

পট উপাদান । অভাবে সে চিত্র

কাল্পনিক মনোময় ॥

ঈশ মন হ'তে মন প্রকল্পিত

বিশ্ব কভু ভিন্ন নয় ।

কল্পিত বস্তুর মন উপাদান

মনই নিমিত্ত হয় ॥



পরিচ্ছিন্ন জীবে                      যেই ব্যাধি শক্তি  
মন নামে আখ্যায়িত ।

ভূমা ঈশে তাহা                      সমষ্টি রূপিণী  
মায়া নামে অভিহিত ॥

সেই মায়া শক্তি                      বিচিত্র বিশ্বের  
নিমিত্তোপাদান হয় ।

হ'য়ে মোহমুক্ত                      দেখ প্রজ্ঞানেত্রে  
এই বিশ্ব মায়াময় ॥

প্রঃ শুক্লিতে রজত                      রজ্জুতে ভুজঙ্গ  
মরুভূমি মাঝে জন ।

প্রত্যক্ষ বস্তুতে                      প্রত্যক্ষের ভ্রম  
হইতেছে এ সকল ॥

অধ্যাস ব্রাণজ                      রাসন শ্রাবণ  
চাক্ষুষ স্পর্শন হয় ।

অপ্রত্যক্ষ ব্রহ্মে                      জড়ের অধ্যাস  
কদাপি সম্ভব নয় ॥

মীঃ অপ্রত্যক্ষ মনে                      জড় অধ্যাসিত  
দেখ স্বপ্ন যতক্ষণ ।

অপ্রত্যক্ষ ব্যোমে                      নীলিম কটাহ  
কর সদা দরশন ॥

সেই রূপে মায়া                      করিয়া বিস্তার  
জগ-জাল        মোহময় ।  
ধরি মন রূপ                      হয় বিমোহিত  
অধ্যাস        মনের হয় ॥

প্রঃ গতি স্পন্দনাদি পরিচ্ছিন্ন দ্রব্যে  
করি সদা দরশন ।  
গমন, স্পন্দন, ক্রিয়াদির তরে  
হয় স্থান প্রয়োজন ॥

হইলে সমীম ব্রহ্মাণ্ড স্বজনে  
মায়া ক্ষমবান নয় ।  
যদি ভূমা ব্যাপী স্পন্দনাদি তাতে  
কিরূপে সম্ভব হয় ?

শ্রীঃ জড় পদার্থের স্থিতি, গতি, স্পন্দে  
হয় স্থান প্রয়োজন ।  
অজড় পদার্থ স্থানাদিতে বদ্ধ  
নাহি হয় কদাচন ॥

আধেয় পদার্থ আধারের মধ্যে  
যদি সর্বব্যাপী হয় ।  
স্থানাভাব হেতু গমন স্পন্দন  
তাহাতে সম্ভব নয় ॥

কিন্তু আধারের গতি স্পন্দনাদি  
কভু নাহি রুদ্ধ হয় ।  
জগদ্ধাত্রী মায়া স্থানের আধার  
কদাপি আধেয় নয় ॥

মায়ার স্পন্দনে                      স্থান কাল ব্যাপ্তি  
 পদার্থ, প্রতীত হয় ।  
 দ্বৈত প্রতীতিও                      মায়ার কুহক  
 পরমার্থে সত্য নয় ॥

---

যন্ত্রের সাহায্যে                      যবে যন্ত্রী করে  
 প্রতিকৃতি উত্তোলন ।  
 সেই প্রতি-ছায়া                      বিপরীত ভাবে  
 দেয় সদা দরশন ॥

আত্ম-ছায়া সৃষ্টি                      আত্মোত্তর রূপে  
 দেখে সদা জীবগণ ।  
 সেই হেতু বিশ্ব                      বিপরীত ভাবে  
 করে সবে দরশন ॥

চৈতন্যেতে জড়                      একত্রে বহুত্ব  
 অরূপেতে রূপ যত ।  
 নিরঞ্জে গুণ                      নিরাখ্যায় খ্যাতি  
 নিষ্ক্রিয়ে করম শত ॥

বিপরীত ভাবে                      বিচিত্র আকারে  
 হয় বিশ্ব দরশন ।  
 স্বরূপাধিগমে                      হয় দৃশ্য লুপ্ত  
 ব্যক্ত আত্মা সনাতন ॥

ব্রাণজ রাসন

চাক্ষুষ শ্রাবণ

স্পর্শান মানস জ্ঞান ।

সেই জ্ঞান জ্ঞেয়

জড় বস্তু যত

কর সত্য অনুমান ॥

আদ্যন্তে অভাব

সর্ব পদার্থের

মনেন্দ্রিয় গ্রাহ যত ।

আদ্যন্ত বিহীন

বস্তু মিথ্যা, ইহা

মনীষীগণের মত ॥ ৭ ।

যাহা সত্য বস্তু

তাহার অভাব

কদাপি সম্ভব নয় ।

অসতের সত্তা

নহে সম্ভাবিত

তাই বিশ্ব মায়ায় ॥ ৮ ।

গম ধাতু হ'তে

জগৎ সাধিত

কিছু স্থিতিশীল নয় ।

করে সংসরণ

সতত সংসার

সে হেতু অনিত্য হয় ॥

জনম অবধি

জড় জীব যত

সদা বিবর্তিত হয় ।

পরিবর্তনের

পরিণতি হয়

মৃত্যু বা কারণে নয় ॥

প্রতি ক্ষণে ক্ষণে                      জড় ভাব রাজ্য  
 হইতেছে      বিবর্তিত ।  
 পরিবর্তনের                      সূক্ষ্মতত্ত্ব হয়  
 জীব-মনেন্দ্রিয়াতীত ॥

স্থূল দরশনে                      ইহা এই বস্তু  
 করে      জীব      দরশন ।  
 দেখে জ্ঞান-নেত্রে                      এই বিশ্ব এক  
 অন্তহীন      বিবর্তন ॥

দে'খে পরিণাম                      বিষয় অনিত্য  
 করে জীব অঙ্গীকার ।  
 মায়ার বিবর্ত                      দে'খে জ্ঞানী বলে  
 মায়াময়      এসংসার ॥ ৯ ।

রজ্জুতে ভুজঙ্গ                      অধ্যাস সময়ে  
 রজ্জু-জ্ঞান তিরোহিত ।  
 ব্রহ্মে জড় বিশ্ব                      অধ্যাস সময়ে  
 ব্রহ্ম-জ্ঞান লুক্কায়িত ॥

রজ্জুর স্বরূপ                      হ'লে নিরূপিত  
 সর্প-জ্ঞান      দূর      হয় ।  
 ভূমা ব্রহ্ম সত্তা                      হ'লে প্রকাশিত  
 হয় সৃষ্টিজ্ঞান      লয় ॥

— ব্রহ্ম আর বিশ্ব যুগল দর্শন  
কদাপি সম্ভব নয় ।

একই সময়ে রজ্জু ও ভুজঙ্গ  
কভু কি প্রত্যক্ষ হয় ?

মায়ার কুহকে দে'খে জড় সৃষ্টি  
বিমোহিত হয় মন ।

মন সাম্য হ'লে লুপ্ত জড় বিশ্ব  
ব্যক্ত ব্রহ্ম নিরঞ্জন ॥ ১০ ।

—\*~\*~—

# তত্ত্বমসি



“আমি” “আমি” মুখে বলি অনুক্ষণ      এতব ভবনে কর বিচরণ

বল তুমি কোন জন ?

দেহ অভিমানে সতত স্পন্দিত      স্বীয় মহিমায় সদা বিরাজিত

তুমি জড় কি চেতন ?

ক্ষিতি তেজ আদি ভূত সন্মিলন      হয় কি হে তব সৃষ্টির কারণ

দেহ সহ ধ্বংস হবে ?

কিন্মা চিচ্ছরূপ আত্মা সপ্রকাশ      দেহের বিনাশে নাহি তব নাশ

তুমি চির কাল রবে ?

শরীরে যখন কর অভিমান      বল তুমি “মম আত্মা, মন, প্রাণ,

চিত্ত, বুদ্ধি, অহঙ্কার” ।

কভু বল “মম বাহু, উরু, কর,      নাসা, নেত্র, কর্ণ, উপস্থ, উদর”

তখন      চৈতন্যাকার ॥

জননীর ক্রোড়ে শৈশবে যখন      স্তন্য পানে হ’ত শরীর পোষণ

ছিল এই “আমি” জ্ঞান ।

দেহ মন বুদ্ধি বিকশিত যবে      কোমারের ক্রীড়া আমোদ উৎসবে

সেই “আমি” অভিমান ॥



কৈশোরে বিছাদি অভ্যাস সময়      উৎসাহ উত্তম আশার উদয়  
“আমি” এক ভাবে রয়ে ।

যৌবনের মোহে ইন্দ্রিয় তাড়নে      বিচ্ছেদ মিলনে প্রিয়জন সনে  
কভু “আমি” শূন্য নহে ॥

প্রবীন অবস্থা আসিল যখন      চিন্তার আবেগে আলোড়িত মন  
নহে “আমি” অন্তরিত ।

বার্দ্ধক্যে শরীর জরাজর্জরিত      রোগ শোক তাপে মন বিকলিত  
সেই “আমি” বিরাজিত ॥

জ্ঞানাজ্ঞানে সুখ দুঃখ যাতনায়      জাগ্রতে স্বপনে আশা নিরাশায়  
তুমি সদা প্রতিষ্ঠিত ।

বাহু সহ-যোগে দেহ বুদ্ধি মন      করিতেছে কাল সদা আবর্তন  
তুমি সম ভাবে স্থিত ॥

সুষুপ্তি সময়ে যবে লুপ্ত মন      দেহাত্মক “আমি” থাকেনা তখন  
দৈতজ্ঞান লুপ্ত হয় ।

সুপ্তিতে আমিত্ব হইলে উদিত      তাহাই সমাধি যোগীন্দ্র বাঙ্খিত  
তাই ব্রহ্ম চিন্ময় ॥

অবিচ্ছিন্ন হ’য়ে দেহ অতিমানে “আমি” যুবা প্রৌঢ় বৃদ্ধ এ অজ্ঞানে  
আছ মগ্ন অবিরত ।

কভু ভাব “আমি” অসুস্থ দুর্বল      কুরূপ সুরূপ নীরোগ সবল  
দেহ ধর্ম ইহা যত ॥

আমার আমার বল সর্ববক্ষণ আমি যে কি তাহা ভাবনা কখন  
আমি মমত্বের মূল ।

আমিকে ত্যজিয়ে আমার লইয়ে পরের ভাবনা ভাবিয়ে ভাবিয়ে  
আছ সদা চিস্তাকুল ॥

পশুপক্ষী কীট আদি জীব যত “আমি আছি” বোধ করিছে নিয়ত  
কেহ “আমি” শূন্য নয় ।

জড় দেহ মন হ’লে অস্তুহিত একভূমা “আমি” রহে প্রতিষ্ঠিত  
বিশুদ্ধ চৈতন্যময় ॥

যাহা ধ্বংসশীল তাহাই অস্থির নিত্যসিদ্ধ এই বিধি প্রকৃতির  
বলে তত্ত্ব-বেস্তাগণ ।

দেহ বুদ্ধি মন হয় ধ্বংস গত সমন্বিতি হেতু চৈতন্য শাস্ত্রত  
নহে ক্ষর কদাচন ॥

সর্ব অবস্থায় সকল সময় ক্ষয় বৃদ্ধি তব কভু নাহি হয়  
সমভাব সর্ববক্ষণ ।

দেহেন্দ্রিয় মন হইলে অস্তুর অজ্ঞেয় অব্যক্ত তুমি পরাংপর  
তুমি নিত্য নিরঞ্জন ॥

নহ তুমি নারী, নহ তুমি নর নহ জীব জল-স্থল-ব্যোমচর  
তুমি আত্মা সনাতন ।

মায়ায় কুহকে হয় দেহ জ্ঞান দেহ অনুরূপ হয় অভিমান  
অভিমান করে মন ॥ ২ ।

সাধন ভজন প্রার্থনা প্রচার      সকল কর্মের কর্তা অহঙ্কার  
অহঙ্কার “আমি” নয় ।

যে “অহং” হ’তে ব্যক্ত অহঙ্কার “তৎ”পদে নির্দিষ্ট হয় সত্তা তার  
তাই “ত্বং”বাচ্য হয় ॥

তব “আমি”বাক্যে লক্ষ্য অহঙ্কার মম “আমি”আত্মা সর্ব মূল্যধার  
তাহে তব ভ্রম হয় ।

সর্বব্যাপী ব্রহ্ম, কর অঙ্গীকার      হ’য়ে অন্তর্মুখী দেখ সত্তা তার  
দূরে যাবে ভ্রম ভয় ॥

“তত্ত্বমসি” বাক্যে দ্বৈত-বাদীগণ      ষষ্ঠীবিভক্তির করিয়া যোজন  
তৎপদ তস্য ‘করে ।

শ্রুতি বচনের না হয় লক্ষণা      করে শ্রুতহানি অশ্রুতকল্পনা  
স্বমত পোষণ তরে ॥ \*

সাক্ষাৎ সম্বন্ধ করিয়া বিচার      বাক্যের তাৎপর্য না হ’লে উদ্ধার  
লক্ষণার      প্রয়োজন ।

মহাবাক্যে অর্থ ব্যক্ত পরিস্কার,      স্বমত রক্ষিতে লক্ষণা তাহার  
করে      অবিবেকীগণ ॥

\* শ্রবণমাত্র বাক্যের যে অর্থবোধ হয় তাহা গ্রহণ না করিয়া ভিন্ন  
অর্থ করনা করা ।

আসত্তি, আকাঙ্ক্ষা, তাৎপর্য, যোগ্যতা সকল বিষয়ে রাখিয়া সমতা  
লক্ষণা করিতে হয় ।

“সৈন্ধবমানয়” ভোক্তার বচনে ত্যজিয়া “লবন” ঘোটক গ্রহণে  
হয় অর্থবিপর্যায় ॥

করিতে আত্মার তত্ত্ব-নিরূপণ শ্বেতকেতু প্রতি আরুণি বচন  
সম্বন্ধ উদ্দেশ্য নয় ।

“তস্ত্বং অসি” এই লক্ষণায় ভোক্তার বচনে ঘোটকের প্রায়  
তাৎপর্যের হানি হয় ॥

মহাবাক্যে যদি করিবে লক্ষণা অজহতি কিম্বা জহতি কল্পনা  
তাৎপর্যজ্ঞাপক নয় ।

“ভাগত্যাগ” রূপ লক্ষণা গ্রহণে এই চতুর্বিধ বৈদিক বচনে  
অর্থের সমতা হয় ॥

গঙ্গাবাসী বাক্যে যবে লক্ষ্য তীর তাহাই লক্ষণ হয় জহতির  
সম্বন্ধ প্রতীত হয় ।

“রৌদ্র উঠিয়াছে” এরূপ বচনে অজহতি যোগে সূর্য্যার্থ গ্রহণে  
গুণগুণী ভিন্ন নয় ॥

“এই সেই অশ্ব” এরূপ বচনে ত্যজি কাল এক ঘোটক গ্রহণে  
যথা ভাগ ত্যাগ হয় ।

করি সেইরূপে দেহাদি বর্জন “অহং” “ঈং” পদে চিচ্ছতা গ্রহণ  
কর বাক্য সম্বয় ॥

“তৎ”পদের লক্ষ্য ব্রহ্ম নিরঞ্জন নহে “ত্বং” পদের লক্ষ্য দেহ মন  
চিন্তা বুদ্ধি অহঙ্কার ।

তদাখ্যাত আত্মা অগ্রাহ্য যেমন “ত্বং” বাচ্য আত্মাও অগ্রাহ্য তেমন  
মনাতীত একাকার ॥

তাজিয়া শব্দার্থ দ্বৈতবাদীগণ বর্ণে বর্ণে অর্থ করিছে গ্রহণ  
মহাবাক্য ব্যাখ্যাতরে ।

করিয়া অকারে নাস্ত্যর্থবিধান “হং” পদের অর্থ করি হনুমান  
অহমের অর্থ করে ॥

স্মীপদে অপূর্ণ জীব লক্ষ্য হয় “অগ্নি” অর্থ বিষ্ণু ব্যাপ্ত সর্ববয়  
এই বিশেষণ দ্বয় ।

ব্রহ্ম শব্দ সহ হ’য়ে সংযোজিত অহং ব্রহ্ম অগ্নি মন্ত্র বিরচিত  
“আমি ব্রহ্ম” অর্থ নয় ॥

এইরূপ ব্যাখ্যা যদি যুক্ত হয় বহু শব্দার্থের হয় বিপর্যয়  
সুধু “অহমস্মি” নয় ।

গোলোক, গোস্বামী এই শব্দদ্বয়ে আকাঙ্ক্ষা, যোগ্যতা, অর্থ, সমন্বয়ে  
বিপরীত ব্যাখ্যা হয় ॥

বলে শব্দ যজু সাম অর্থবর্ণন এক মহাসত্য করিতে জ্ঞাপন  
মহাবাক্য চতুর্ভয় ।

ত্বমসি অর্থ বল “তুমি তার” “অহং অয়ং” অর্থ হবে কি প্রকার  
কর বাক্য সমন্বয় ॥ ৩ ।

তচ্ছব্দে “পরোক্ষ” বস্তু নিরূপিত      হ্রস্পদে “প্রত্যক্ষ” হয় সম্বোধিত  
দ্ব্যর্থ      এই      বাক্যদ্বয় ।

সেই হেতু বলে দ্বৈতবাদীগণ      তত্ত্বমসি এই বেদান্ত বচন  
একত্ব      জ্ঞাপক      নয় ॥ ৪ ।

আমি সেইজন যিনি সীতাপতি      সীতা অপহারী তুমি দুৰ্ঘটমতি  
সেই      রক্ষ      দশানন ।

এরূপ বচন চিরপ্রচলিত      তুমি, সেই, যিনি, হ’য়ে সমন্বিত  
করে      একে      নিরূপণ ॥

“অহংব্রহ্ম অস্মি” এরূপ মননে,      কিম্বা “সোহমস্মি” এরূপ বচনে  
হয়      পাপ      প্রত্যাবায় ।

বলে এই কথা দ্বৈতবাদী যত      ভক্তি প্রবর্তক গ্রন্থে এই মত  
বহুস্থলে      দেখা      যায় ॥

দৃষ্ট, জ্ঞাত জনে দ্রষ্টা, জ্ঞাতাগণ,      তিনি তুমি বাক্যে করে সম্বোধন  
এই      রীতি      বিশ্বময় ।

অব্যক্ত, অদৃষ্ট, অজ্ঞেয় যে জন,      তারে তিনি, তুমি বাক্যে আবাহন  
কিরূপে      সঙ্গত      হয় ?

করিয়া “তৎতৎ” পদে ভক্তগণ      ব্যক্ত অব্যক্তের একত্ব স্থাপন  
সিদ্ধ      করে      অবতার ।

তথাপি তৎতৎ এই বাক্যদ্বয়      ব্যক্ত অব্যক্তের করে সমন্বয়  
নাহি      করে      অঙ্গীকার ॥

আত্মেতর জ্ঞানে তুমি সম্বোধন      ব্রহ্মের ভূমত্ব করে নিরাসন  
দেখ করি সুবিচার ।

“অহং ব্রহ্ম অস্মি” বলে যেই জন      তিনি, তুমি, সর্ব্ব, ব্রহ্মসনাতন  
এরূপ সংকল্প তার ॥

যদি বল, যেই সিদ্ধ যোগীজন      জীব ব্রহ্মে ঐক্য করে দরশন  
ভেদ জ্ঞান নাহি যার ।

অহং ব্রহ্ম অস্মি এরূপ বচনে      তব্বমসি বাক্যে অশ্বে সম্বোধনে  
অধিকার সুধু তার ॥

না দেখিয়া ঈশে গুণ নির্বাচনে      নামরূপ যোগে ভেদ নিরূপণে  
সাধন ভঞ্জে তার ।

পিতা,মাতা,সখা,সম্বন্ধ স্থাপনে      স্তুতি, অমুরোধ কিংবা সম্বোধনে  
আছে কোন্ অধিকার ?

অনুমান মাত্র করি আলম্বন      তুমি সম্বোধনে, সাধন ভঞ্জন  
ধর্ম্ম কর্ম্ম প্রচলিত ।

সেই অনুমানে ভোগাসক্ত জন      বলে যদি “আমি”, তাহার বচন  
কেন হবে বিগর্হিত ?

ইহামুক্ত-ভীত, লুক্ক দীনজন      করে দাস্ত্র ভাবে প্রার্থনা ক্রন্দন  
করি প্রভু নিরমাণ ।

নির্লোভী, নির্ভীক, শাস্ত্র দাস্ত্র জন      তব ঈশসম বীতপ্রয়োজন  
তার সোহমস্মি জ্ঞান ॥

যদিও যুগ্ময় ঘট কুন্ত যত “অহংমৃৎ” বাক্য কুন্তে সূক্ষ্মত  
কিন্তু ঘটাদিতে নয় ।

নহে এ সিদ্ধান্ত অভ্রান্ত কখন বাতুলের এই প্রলাপ বচন  
অবজ্ঞার যোগ্য হয় ॥

যোগী,ভোগী,জ্ঞানী মূঢ় জীবগণ বিকাশে বিভিন্ন,কিন্তু কোনজন  
কারণে বিভিন্ন নয় ।

কারণে একত্ব হইলে সুস্থির “সোহমস্মি” বাণী বিমূঢ় ভোগীর  
পরমার্থে মিথ্যা নয় ॥

যদি বল,বহু কর্ত্তা ভোক্তা জীবে শাস্ত্র সাক্ষী ভূমা অদ্বিতীয় শিবে  
একত্ব সম্ভব নয় ।

বিচিত্র জীবন দেহ বুদ্ধি মন ভিন্ন কর্ম্মফল ভোগে অনুক্ষণ  
জীব ব্রহ্ম ভিন্ন হয় ॥

এক জীবমুক্ত,অশ্বে বন্ধ হয় এক সুখী, অশ্বে ভোগে দুঃখ ভয়  
দেখি সদা সর্ববক্ষণ ।

এক আত্মা যদি সর্ববদেহে স্থিত একের দুঃখেতে সকলি দুঃখিত  
নাহি হয় কি কারণ ?

নীল পীত শ্বেত ক্ষুদ্র বড় ঘট এক ব্যোম সর্ব্ব ঘটেতে প্রকট  
ভিন্ন কিন্ম্বা বহু নয় ।

ঘটোপাধি ভেদে ভিন্ন নিরূপিত ঘটলোপে ভেদ হয় তিরোহিত  
থাকে ব্যোম সর্ব্বময় ॥



হ'লে এক ঘট স্পন্দিত পতিত,      অশ্রুর স্পন্দন নহে সম্ভাবিত  
ঘটাকারে ভিন্ন হয় ।

ভিন্ন দেহেন্দ্রিয় ভিন্ন ভিন্ন মন      ভিন্ন কর্মফল ভোগে অনুক্ষণ  
আত্মা কর্তা ভোক্তা নয় ॥

সেই আত্মা তুমি ভূমা নিরমল      মায়া'র বিকার অপর সকল  
বুঝি দেহেন্দ্রিয় মন ।

মনের অবস্থা বন্ধ মোক্ষ যত      বন্ধ মোক্ষাতীত অব্যয় শাস্ত  
তুমি ব্রহ্ম সনাতন ॥

“অহংব্রহ্মঅস্মি” বলে যেইজন      ব্রহ্মশব্দ তার হ'য়ে বিশেষণ  
বিভূত্ব জ্ঞাপন করে ।

আত্মা আর ব্রহ্ম এই শব্দদ্বয়      শ্রুতিতে একার্থে ব্যবহৃত হয়  
ভূমা চৈতন্যের তরে ॥ ৫ ।

আমি জীব, তুমি ব্রহ্ম, এইজ্ঞান      জীবব্রহ্মে যদি করে ব্যবধান  
কিরূপে মিলন হবে ?

বৃথা আজীবন সাধন ভজন      উপাসনা ধ্যান প্রার্থনা ক্রন্দন  
চিরকাল ভিন্ন রবে ॥

নামরূপ যত করিয়া সৃজন      তাহাতে প্রবিষ্ট ব্রহ্ম সনাতন  
ইহা শ্রুতি প্রবচন ।

দাস কিন্না দাশ কিতবাদি আর      স্ত্রী পুরুষ ষণ্ড কুমারী কুমার  
সর্ব ব্রহ্ম নিরঞ্জন ॥ ৬ ।

হার বলয়াদি স্বর্ণ অলঙ্কার      ধরে যবে নামরূপে ভিন্নাকার  
 স্বর্ণই কি দূর হয় ?  
 আমি হার, নহি স্বর্ণ কদাচন      এরূপ ভাবনা এরূপ বচন  
 কদাপি সঙ্গত নয় ॥

যেমন বুদ্ধ তরঙ্গ সকল      নামে রূপে ভিন্ন পরমার্থে জল  
 জীব ব্রহ্ম তদাকার ।  
 একভূমা আত্মা ব্যাপ্ত সর্বময়      উপাধি সংযোগে ভিন্ন বোধ হয়  
 দ্বিতীয় কে আছে আর ?

তোমার মায়াতে তুমি অভিভূত      তাই দ্বৈতবস্ত্ত হয় অমুভূত  
 বাস্তবিক দ্বৈত নাই ।  
 তুমি, আমি, ইহা, যাহা দৃষ্ট হয়      তব মায়ামাত্র অশু কিছু নয়  
 তুমি ব্যাপ্ত সর্ব ঠাই ॥

করি অহঙ্কার আমিহে মিশ্রিত      নানাবিধ ভাবে আছ আবরিত  
 তাহে জীবহাভিমান ।  
 শুনি তত্ত্বমসি হও চমকিত      অহংব্রহ্ম বোধ না হয় উদিত  
 মায়াবৃত      তত্ত্বজ্ঞান ॥

জালিয়া হৃদয়ে বৈরাগ্য অনল      করি ভস্ম রাগ ঘেব চিত্তমল  
 কর লয় দুষ্ট মন ।  
 হ'লে বিমোচিত মন আবরণ      তুমি ভূমা আত্মা নিত্য নিরঞ্জন  
 তুমি ব্রহ্ম সনাতন ॥ ৭ ।



সম্পদ বিপদে                      নিয়তি নিয়ন্তা  
করি স্থির নিরুপণ ।  
জানিয়া প্রারব্ধ                      প্রশান্ত নির্ভয়  
হইয়াছে      যেই জন ॥

আত্মতৃপ্তি হেতু                      আরাধ্য আসক্তি  
ভাবেতে আবদ্ধ মন ।  
করিয়া নিশ্চয়                      দেবে ভক্তিহীন  
হইয়াছে      যেই জন ॥

করিয়া বিচার                      ঈশ অবতার  
জানিয়াছে      যেই জন ।  
জীবে অবতারে                      আত্মিক প্রভেদ  
নাহি      হয়      কদাচন ॥

গুরুর দায়িত্ব                      শিষ্যের কর্তব্য  
করি সদা স্মবিচার ।  
তত্ত্বজ্ঞান হীন                      দীক্ষা-গুরু, মন্ত্র  
করিয়াছে      পরিহার ॥

করিয়া বিচার                      সামাজিক ধর্ম  
ধর্ম্যাধর্ম্য                      বিরহিত ।  
আহার বিচারে                      খাত্তের সংস্কার  
হইয়াছে      অন্তরিত ॥



বিনা তত্ত্ব জ্ঞান প্রকৃত সম্যাস  
সম্ভবে না কদাচন ।  
সম্যাস গ্রহণ অবিচার খেলা  
জানিয়াছে যেই জন ॥

মায়ার স্বরূপ জগতের তত্ত্ব  
করি স্থির নিরণয় ।  
হয়েছে যাহার সিদ্ধান্ত নিশ্চয়  
সৃষ্টি মিথ্যা, মায়াময় ॥

পঞ্চবিধ কোষ করিয়া বিচার  
জানিয়াছে যেই জন ।  
কোষাতীত আত্মা ভূমা অদ্বিতীয়  
নহে খণ্ড কদাচন ॥

চৈতন্যের ধর্ম্য করিয়া বিচার  
জেনেছে যে মহাশয় ।  
অহং জ্ঞান গম্য আত্মা কোন কালে  
ইদং জ্ঞানে গ্রাহ নয় ॥

তুমি তাহা পদে মনেন্দ্রিয় গ্রাহ  
বিষয় নির্ণীত হয় ।  
আমি এই বোধে গৃহীত বিষয়ী  
ইন্দ্রিয়ের গ্রাহ নয় ॥

সর্ব অবস্থায়                      জ্ঞাতারূপী আমি  
 আমি কভু জ্ঞেয় নয় ।  
 জ্ঞাতা জ্ঞেয় হ'লে                      পুন জ্ঞাতা তার  
 কেমনে সিদ্ধান্ত হয় ?

আত্মার স্বরূপ                      মনেন্দ্রিয়াতীত  
 কভু অনুভব্য নয় ।  
 আত্ম-দরশন                      আত্ম-অনুভূতি  
 ব্যবহারে বলা হয় ॥

তুমি তিনি পদে                      নির্দিষ্ট আরাধ্য  
 নহে ব্রহ্ম কদাচন ।  
 হয় দ্বৈতবোধে                      জড় উপাসনা  
 জানিয়াছে যেই জন ॥

মুক্তি বন্ধনের                      করিয়া বিচার  
 জানিয়াছে যেই জন ।  
 বন্ধন মনের,                      আত্মা চিরমুক্ত  
 নহে বন্ধ কদাচন ॥

মায়ার বিকাশে                      জ্ঞান, জ্ঞেয়, জ্ঞাতা  
 চৈতন্যেতে অধ্যাসিত ।  
 দেহোক্ত্রৈয় মন                      মায়ার বিকার  
 আত্মা শান্ত গুণাতীত ॥

সম্যক্ বিচারে                      রাগ, দ্বেষ, ভ্রম  
 সংশয় বিহীন    মন ।  
 সংযত হৃদয়                      পরোক্ষ জ্ঞানেতে  
 জ্ঞানবান সেই জন ॥

---

অপরোক্ষ জ্ঞান                      লভিবার তরে  
 করিবেন প্রত্যাখ্যান ।  
 “নেতিনেতি” বলি                      মায়িক প্রপঞ্চ  
 জড় দেহ অভিমান ॥

“অহং” এই জ্ঞানে                      হইলে সংস্থিত  
 নিরোধ করিয়া মন ।  
 হয় প্রকাশিত                      আত্মার স্বরূপ  
 ভূমা ব্রহ্ম নিরঞ্জন ॥

প্রথম অভ্যাসে                      যদি দুষ্কৃত মন  
 বিষয়ে বিক্ষিপ্ত হয় ।  
 সবলে তাহাকে                      করি’ আকর্ষণ  
 করিলে অহমে লয় ॥

অভ্যাস সময়ে                      যদি পুনঃপুনঃ  
 ব্যর্থ হয় আকিঞ্চন ।  
 বিক্ষেপক বস্তু                      পুনর্বিচারের  
 নাহি কোন প্রয়োজন ॥



যাহার মনের                      যেই মনোবৃত্তি  
 দৃঢ় ক্ষিপ্ত দুর্নিবার ।  
 সেই বৃত্তিমাত্র                      রাখিয়া সম্মুখে  
 বিচার স্বরূপ তার ॥

তন্ন তন্ন করি                      সে বৃত্তির ক্রিয়া  
 উৎপত্তি সংস্থিতি লয় ।  
 করিলে বিচার                      বৃত্তির স্বরূপ  
 স্বতঃ প্রকাশিত হয় ॥

নগ্নানারী প্রায়                      হয় ব্যক্ত বৃত্তি  
 লাজে ভয়ে সঙ্কুচিত ।  
 হৃদয়-কন্দরে                      প্রবেশে, হইয়া  
 বৈরাগ্য বসনারূত ॥

এইরূপে বৃত্তি                      হইলে সংযত  
 প্রতিহত হয় মন ।  
 মনের নিরোধে                      বিলুপ্ত জীবন্ত  
 ব্যক্ত আত্মা সনাতন ॥

নিদ্রা তন্দ্রা ভয়                      করি পরিহার  
 শব্দহীন নিরঞ্জে ।  
 মনের নিরোধে                      করিবে প্রয়াস  
 দিবা নিশি প্রাণ পণে ॥

আত্মচিন্তা বিনা                      করিবে না চিন্তা

অন্য কিছু কদাচন ।

আত্মকথা বিনা                      করিবে না অন্য

বিষয়ের আলাপন ॥

অনায়াস লব্ধ                      অযাচিত দ্রব্যে

করি প্রাণ সংরক্ষণ ।

প্রারন্ধে নির্ভর                      করিয়া থাকিবে

আত্মধ্যানে নিমগন ॥

পূরন্ম্য ভবনে                      কিন্ম তরুতলে

নগরে অথবা বনে ।

যেখানে প্রারন্ধ                      রাথে যে সময়

থাকিবে প্রশান্ত মনে ॥

প্রথম অভ্যাসে                      মনের বিলয়ে

প্রবুদ্ধ সন্ন্যাসী জন ।

বিজলীর প্রায়                      ক্ষণেকের তরে

করে আত্মদর্শন ॥

নিয়ত অভ্যাসে                      আত্ম-অনুভূতি

যবে স্থিতিশীল হয় ।

তাহাই সমাধি                      অপরোক্ষ জ্ঞান

নির্ব্বাণ, কারণে লয় ॥

রাজর্ষি দেবর্ষি                      মহর্ষি বাঙ্কিত  
 নিরালস্য জ্ঞান যোগ ।  
 এই যোগে যোগী                      হ'য়ে জীবমুক্ত  
 করে আত্মানন্দ ভোগ ॥

ক্রমে কালবশে                      দেহ অবসানে  
 হয় ভূমা ব্রহ্মে লয় ।  
 নাহি অন্য পন্থা                      ব্রহ্মপদ লাভে  
 করে শ্রুতি নিরণয় ॥



# পরিশিষ্ট ।

পুরাণমিত্যেব ন সাধু সৰ্ব্বং নচাপিকাৰ্য্যং নবমিত্যবদ্যম্ ।

সম্ভুতঃ পরীক্ষ্যামৃততরঙ্গজন্তে মৃতঃ পরপ্রত্যয়নৈয়বুদ্ধিঃ ॥

( মালবিকাগ্নিমিত্রম্ । )

স্বতঃপ্রকাশিত দীপ্ত মধ্যাহ্ন তপন ।  
হয় কি দেখিতে তারে দীপ প্রয়োজন ?  
সত্য, চিরসত্য, ব্যক্ত স্বীয় মহিমায় ।  
কিবা প্রয়োজন শাস্ত্র, যুক্তি, উপমায় ?  
কোটা দীপ সমতনে করি প্রজ্বালন ।  
পারে কি করিতে অন্ধ সূর্য্য দরশন ?  
মোহাঙ্ক সকল শাস্ত্র করি অধ্যয়ন ।  
না পারে করিতে সত্য তত্ত্ব নিরূপণ ॥  
বিশুদ্ধ সুবর্ণখণ্ড দিলে অস্ত্রজনে ।  
পিতুল কি স্বর্ণ ইহা, ভাবে মনে মনে ॥  
শুনিলেও তত্ত্বকথা সরল ভাষায়,  
অস্ত্রের সংশয় থাকে, শাস্তি নাহি পায় ॥  
কৃত্রিম সুবর্ণখণ্ড রাজ-চিহ্নাক্রিত ।  
হইতেছে মুদ্রারূপে সাদরে গৃহীত ॥  
হইলেও যুক্তিহীন শাস্ত্রের বচন ।  
কুব সত্য বলি লোকে করিছে গ্রহণ ॥  
সন্ধিক্ষের দ্বৈধজ্ঞান করিতে মোচন ।  
পরিশিষ্টে সন্নিবিষ্ট শাস্ত্রীয় বচন ॥

# সংসার ।



- ১। সহস্রাকুরশাখাঙ্কফলপল্লবশালিনঃ । ( মুক্তিকোপনিষদ্ )  
অশ্রু সংসার-বৃক্ষশ্রু মনোমূলমিদং স্থিতম্ ॥
- ২। সংসারঃ স্বপ্নতুল্যোহি রাগ-দ্বेषাদি-সকুলঃ ( পীঠমালা-  
স্বকালে সত্যবদ্ব্যতি প্রবোধে সত্যবদভবেৎ ॥ তন্ত্র )
- ৩। আসন-স্থান-বিধয়ো ন যোগশ্রু প্রসাধকাঃ । ( গড়রূ-  
বিলম্ব-জননাঃ সর্বৈব বিস্তরাঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥ পুরাণ )
- ৪। পরিগ্রহোহি দুঃখায় যদ্যৎ প্রিয়তমং নৃণাম্ ।  
অনন্তং সুখমাপ্নোতি তদ্বিদ্বান্ যন্তুকিঞ্চনঃ ॥ ( ভাগবত )  
আশাহি পরমং দুঃখং নৈরাশ্রুং পরমং সুখং ।  
যথা সঞ্জিহ্য কাস্তাশাং সুখং সুস্থাপ পিঙ্গলা ॥  
গৃহারন্তোহি দুঃখায় ন সুখায় কথঞ্চন ।  
সর্পঃ পরিকৃতং বেশ্ম প্রবিশ্য সুখমেধতে ॥ ( সাংখ্যসার )
- ৫। বাগদণ্ডোহথ মনোদণ্ডঃ কৰ্ম্মদণ্ডস্তথৈবচ ।  
যশ্চৈতে নিয়তা দণ্ডা স্ত্রিদণ্ডীতি স উচ্যতে ॥ ( দক্ষস্মৃতি )  
জ্ঞানদণ্ডো ধৃতো যেন একদণ্ডী স উচ্যতে ।  
কার্ত্তদণ্ডো ধৃতো যেন সর্ববানী জ্ঞানবর্জিতঃ  
স যাতি নরকাজ্জোরান্নহারৌরব-সংজিতান্ ॥  
( পরমহংসোপনিষদ্ )

৬। ইহ জন্মনি জন্মাস্তরে বা সম্যক্ অনুষ্ঠিতৈ বেদানু-  
বচনাদিভিরুৎপন্নয়া বিবিদিষয়া সম্পাদিতত্বাৎ অয়ং বিবিদিষা-  
সন্ন্যাসঃ । সম্যক্ অনুষ্ঠিতৈঃ শ্রবণ-মনন-নিদিধ্যাসনৈঃ পরতত্বং  
বিদিতবন্তিঃ সম্পাদ্যমানো বিদ্বৎসন্ন্যাসঃ ॥

৭। রাজ্যং সূতাঃ কলত্রাণি শরীরাণি ধনানি চ । ( অষ্টাবক্র-  
সংস্কৃত্যপি নষ্টানি তব জন্মনি জন্মনি ॥ সংহিতা )

৮। মমেতি মূলং দুঃখস্য ন মমেতি চ নিবৃত্তেঃ ( বিষ্ণু-  
শুকস্য বিগমে দুঃখং ন দুঃখং গৃহমুষিকে ॥ পুরাণ )

৯। উপভুক্তং বিষং হস্তি বিষয়াঃ স্মরণাদপি ॥ ( যোগবাশিষ্ঠ )  
নায়মাত্মা বলহীনেন লভ্যো ন চ প্রমাদাৎ তপ-  
সোবাধ্যনিদ্রাৎ ॥ ( মুণ্ডকোপনিষদ্ )

১০। বিষয়েহনন্তদোষা যে শ্রুতিস্মৃতিসমীরিতাঃ  
তত্রাদৌ পরিত্রফ্যন্ত্য শ্চিন্ত্যশ্চৈর্য্যায় যোগিভিঃ ।

১১। ন মোক্ষো ন ভসঃ পৃষ্ঠে ন পাতালে ন ভূতলে ।

সর্ববিশা সঙ্কর্যে চেতঃকর্যো মোক্ষ ইতি শ্রুতেঃ ॥ ( সাংখ্যসার )

১২। যদা পঞ্চাবতিষ্ঠন্তে জ্ঞানানি মনসা সহ । ( কাঠ-  
বুদ্ধিশ্চ ন বিচেষ্টতি তামাছঃ পরমাং গতিম্ ॥ কোপনিষদ্ )

## গুরুশিষ্য ।

১। স যো হ বৈ তৎ পরমং ব্রহ্ম বেদ ব্রহ্মৈব ভবতি  
( মুণ্ডকোপনিষদ্ )

২। যস্মাজ্জাতং জগৎ সর্বং যস্মিন্বেব বিলীয়তে ।  
যেনেদং ধার্য্যতেচৈব তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ( শঙ্কর )

৩। অজ্ঞান-তিমিরাক্রান্ত জ্ঞানাজ্ঞান-শলাকয়া ।  
চক্ষুরুন্মীলিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ।

৪। অথগুমণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম্ ।  
তৎ পদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ( গুরুগীতা )  
যো বিজানাতি বেদাস্তৈঃ স্বানুভূত্যাচ নিশ্চিতম্ ( সূত-  
সোহতিবর্ণাশ্রমী প্রোক্তঃ স এব গুরুরুত্তমঃ ॥ সংহিতা )

৫। দীয়তে জ্ঞানমত্যন্তং ক্লীয়তে কৰ্ম্ম-বাসনা । ( গৌতমীয়-  
তস্মাদীক্ষেতি সা প্রোক্তা মুনিভি স্তম্ভ-বেদিভিঃ । তন্ম )

৬। মননং বিশ্ব-বিজ্ঞানং ত্রাণং সংসার-বন্ধনাৎ ( ছন্দো-  
যতঃ করোতি সংসিদ্ধৈঃ মন্ত ইত্যাচ্যতে ততঃ ॥ মঞ্জরী )  
মন্তা মননাচ্ছন্দাংসিচ্ছাদনাৎ ॥

মন জ্ঞানে + ষ্ট্রন্ ( উগাদি সূত্রেণ ) মন্ত্যন্তে জ্ঞায়ন্তে সর্বৈ-  
ৰ্ম্মনুষ্ঠৈঃ সত্যঃ পদার্থা যেন যস্মিন্ বা স মন্তঃ ( নিরুক্ত )

৭। হস্ত্যষভং সহস্রং দদামীতি হোবাচ জনকো বৈদেহঃ ।  
সহোবাচ যাজ্ঞবল্ক্যঃ পিতা মেহমন্ত নাননুশিষ্ট্যং হরেতেতি ।

( বৃহদারণ্যকোপনিষদ্ )

অননুশিষ্যং শিষ্যং কৃতার্থমকৃত্য শিষ্যাদ্বনং ন হরেতীতি  
মম পিতা অমমৃত মমাপ্যয়মেবাভিপ্ৰায়ঃ । ( শাকরভাষ্য )

৮ । মধুলুকো যথা ভৃঙ্গঃ পুষ্পাৎ পুষ্পাস্তরং ব্রজেৎ ।

জ্ঞান-লুক-স্তথা শিষ্যঃ গুরোৰ্গুব্বস্তরং ব্রজেৎ ॥

৯ । শুশ্রূষালাভ-পূজার্থং যশোহর্থং বা পরিগ্রহঃ ( মনুভাষ্যে  
শিষ্যানাং নতু কারুণ্যাৎ স জ্ঞেয়ঃ শিষ্যসংগ্রহঃ ॥ মেধাতিথি)  
গুরবো বহবঃ সন্তি শিষ্য-বিত্তাপহারকাঃ ।

দুর্লভস্ত গুরুর্দেবি ! শিষ্যতাপাপহারকঃ ॥ ( মায়াতন্ত্র )

কানফুঁকা গুরু হৃদকা বেহৃদকা গুরু আউর

যব্ বেহৃদকা গুরু মিলেতো লেও ঠিকানা ঠৌউর ॥ (কবীর)

তুলসী যিস্কী গুরু হাই গৃহী আউর চেলা গৃহী হোই  
কীচ্ কীচ্ কো ধোয়ে দাগ না ছুটে কোই ॥ (তুলসীদাস)

১০ । কিং দুর্লভং ? সদৃগুরুরস্তি লোকে ।

সৎ-সঙ্গতি ব্রহ্ম-বিচারগাচ ॥ ( মণিরত্নমালা )

তদ্বিক্তি প্রণিপাতেন পরিপ্রশ্নেন সেবয়া ।

উপদেক্ষ্যস্তি তে জ্ঞানং জ্ঞানিনস্তত্ত্বদর্শিনঃ ( ভগবদগীতা )

তদ্বিজ্ঞানার্থং স গুরুমেবাভিগচ্ছৎ সমিৎপাণিঃ শ্রোত্রিয়ং  
ব্রহ্মনিষ্ঠং ॥ তন্মৈ স বিদ্বানুপসন্নায় সমাক্ প্রশাস্তচিত্তায়  
শমাদ্বিতায় যেনাক্ষরং পুরুষং বেদ সত্যং প্রোবাচ তাং তত্ত্বতো  
ব্রহ্মবিদ্যাম্ ॥ ( মুণ্ডকোপনিষদ্ )

হিত্ব সর্ববকর্ম্মানি কেবলেহংসয়ে ব্রহ্মণি নিষ্ঠা যন্ত সোহয়ং ব্রহ্মনিষ্ঠঃ  
( শাকরভাষ্য )



১১ । শ্রবণায়াপি বহুভির্যো ন লভ্যঃ শৃণুস্তোহপি  
বহবো যন্নবিদ্যাঃ । আশ্চর্য্যো বক্তা কুশলোহস্ত লঙ্কাস্চর্য্যো  
জ্ঞাতা কুশলানুশিষ্টঃ ॥ ( কাঠকোপনিষদ্ )

১২ । ন মলিন-চেতস্যপদেশ-বীজ-প্ররোহোহজবৎ ।  
নাভাস-মাত্রমপি মলিন-দর্পণবৎ ॥ ( সাংখ্যদর্শন )

## শাস্ত্র ।

- ১ । তস্মাদ্ভজ্ঞাৎ সর্বভূত খাচঃ সামানি জজিরে ।  
ছন্দাংসি জজিরে তস্মাদ্ভজু স্তস্মাদজায়ত ॥ ( যজুর্বেদ )  
যস্মাদৃচো অপাতক্ষণ্ যজুর্য়স্মাদপাক্ষণ্ সামানি  
যস্ত লোমানুথর্ব্বাঙ্গিরসৌ মুখম্ ॥ ( যজুর্বেদ )
- ২ । স যো হ বৈ তৎ পরমং ব্রহ্মবেদ ব্রহ্মৈব ভবতি ॥  
( মুণ্ডকোপনিষদ্ )  
ব্রহ্ম-বিদাপ্নোতি পরম্ ॥ ( তৈত্তিরীয় উপনিষদ্ )
- ৩ । আগম-প্রত্যয়াৎ সর্বভজ্ঞ-সিদ্ধিঃ । সর্বভজ্ঞ-প্রত্যয়াচ্চা-  
গম-সিদ্ধিরিতি ॥ ( শারীরকভাষ্য )
- ৪ । যত্র হি দ্বৈতমিব ভবতি তদিতর ইতরং পশ্যতি ।  
যত্র ত্বস্ত সর্বমাত্মৈবাভূৎ তৎ কেন কং পশ্যেৎ ।  
তৎ কেন কং মন্বীত তৎ কেন কং বিজানীয়াৎ ॥  
( বৃহদারণ্যকোপনিষদ্ )

থ । যথাহি চৌরঃ স তথাহি বুদ্ধস্তথাগতং নাস্তিকমত্র বিদ্ধি ॥

( রামায়ণ )

৫ । যানি বেদবিদাং শ্রেষ্ঠো ভগবান্ বাদরায়ণঃ ।

অশ্বেচ মুনয়ঃ সূত ! পরাবরবিদো বিদুঃ ॥

ইদং ভাগবতং নাম পুরাণং ব্রহ্ম-সম্মিতং

উত্তম-শ্লোকরচিতং চকার ভগবানৃষিঃ । ( ভাগবত )

কৈলাসং গতা শুকস্ত যোগাসনঃ ॥ ভীষ্ম উবাচ ॥

‘গিরিশৃঙ্গং সমারুহ্য সূতো ব্যাসস্ত ভারত ! ।

সমে দেশে বিবিক্রে স নিঃশলাক উপাশিৎ ॥

ধারয়ামাস চাত্মানং যথাশাস্ত্রং যথাবিধি ।

পাদপ্রভৃতি-গাত্রেষু ক্রমেণ ক্রমযোগবিৎ ॥

ইত্যেবমুক্ত্বা বচনং ব্রহ্মর্ষিঃ স্মমহাতপাঃ ।

প্রাতিষ্ঠত শুকঃ সিদ্ধং হিত্বা দোষাংশ্চতুর্বিধান্ ॥

তমো হৃষ্টবিধং হিত্বা জহৌ পঞ্চবিধং রজঃ ।

ততঃ সঙ্ঘং জহৌ ধীমান্ তদন্তুতমিবাভবৎ ॥

ততস্তস্মিন্ পদে নিত্যে নিগুণে লিঙ্গবর্জিতে ।

ব্রহ্মণি প্রত্যতিষ্ঠৎ সবিধুমোহগ্নিরিব জ্বলন্ ॥

শুকস্ত মারুতাদৃদ্ধং গতিং কুহান্তরীক্ষগাম্ ।

দর্শয়িত্বা প্রভাবং স্বং ব্রহ্মভূতোহভবত্তদা ॥

শুকঃ সর্বগতো ভূত্বা সর্বাত্মা সর্বতোমুখঃ ।

প্রত্যভাষত ধর্ম্মাত্মা ভোঃ-শব্দেনানুনাদয়ন্ ॥

ইতি জন্ম গতিশৈচব শুকশ্চ ভরতর্ষভ ! ।

বিস্তরেণ সমাখ্যাতং যন্মাং ত্বং পরিপৃচ্ছসি ॥”

( মোক্ষধর্ম, শাস্তিপর্ব, মহাভারত )

অস্মাভ্যাং ইলৈ মিত্রাবরুণা দিব্যানিধন্তে । ইল্ললৈবরুণো-  
রাজা পুনর্দদুঃ ॥ আল্লোপনিষদ্

৬ । তত্রাপরা ঋগ্বেদো যজুর্বেদঃ সামবেদো অথর্ববেদঃ  
শিক্ষা কল্লো ব্যাকরণং নিরুক্তং ছন্দো জ্যোতিষমিতি ॥

অথ পরা যয়া তদক্ষরমধিগম্যতে ॥ ( মুণ্ডকোপনিষদ্ )

যশ্চাগমঃ কেবলজীবিকায়ৈঃ । তং জ্ঞানপণ্যং বণিজং বদন্তি ॥

মালবিকায়ি মিত্রম্ ॥

## ঈশ্বর ।

১। অদ্বিতীয়ং ব্রহ্মতত্ত্বমসঙ্গং তন্ন জানতে ।

জীবেশয়ো মায়িকয়ো বৃথৈব কলহং যযুঃ ॥

তৃণার্চকাদি-যোগাস্তা ঈশ্বর-ভ্রান্তিমাশ্রিতাঃ ।

লোকায তাদি-সংখ্যাস্তা জীব বিভ্রান্তিমাশ্রিতাঃ ॥

মায়াখ্যায়া কাম-ধেনো বৎসৌ জীবেশ্বরাবুভৌ ।

যথেষ্টং পিবতাং দ্বৈতং তদ্বদ্বৈতমেব হি ॥

“মায়া-ভাসেন জীবেশৌ করোতীতি শ্রুতহতঃ ।”

তস্মান্মুমুকুভির্নৈব মতি-জীবেশবাদয়োঃ ॥ ( পঞ্চদশী )

কার্যোপাধিরয়ং জীবঃ কারণোপাধিরীশ্বরঃ । ( সুরেশ্বরঃ  
কার্যাকারণতাং হিত্বা পূর্ণবোধমেবমবশিষ্টতে ॥ বার্তিক )

২ । আপ্তকামস্ত কা স্পৃহা ॥ ( মাণ্ডুক্যকারিকা )

৩ । ঈশ্বরাসিদ্ধিঃ । মুক্তবন্ধয়োরন্ততরাভাবান্নতৎসিদ্ধিঃ ।

প্রমাণাভাবান্ন তৎসিদ্ধিঃ । সম্বন্ধাভাবান্নানুমানম্ ॥ ( সাংখ্যদর্শন )

পত্ন্যুরসামঞ্জস্যাত্ । সম্বন্ধানুপপত্তেশ্চ ।

অধিষ্ঠানানুপপত্তেশ্চ । অসম্ভবত্বমসর্বদ্ব্যত্নতা বা ॥ ( বেদান্তদর্শন )

৪ । ঈশ্বর-প্রণিধানাদ্ধা । ক্লেশকর্ম-বিপাকাশয়ৈরপরামৃষ্টঃ  
পুরুষবিশেষ ঈশ্বরঃ । তত্র নিরতিশয়ং সর্বদ্ব্যত্নবীজম্ । স  
পূর্বেষামপি গুরুঃ কালেনানবচ্ছেদাত্ । তস্ত বাচকঃ প্রণবঃ ॥  
( পাতঞ্জলদর্শন )

৫ । আত্মনি বিজ্ঞাতে সর্বমিদং বিজ্ঞাতং ভবতীদং সর্বং  
যদয়মাত্মা । দৃষ্টান্তোহপি । যথা সৌম্যৈকেন মৃৎপিণ্ডেন সর্বং  
মৃগয়ং বিজ্ঞাতং স্তাত্ ( ছান্দোগ্যোপনিষদ্ )

৬ । জাগরিত-স্থানো বৈশ্বানরো অকারঃ প্রথম মাত্রা ।

স্বপ্নস্থানস্তৈজস উকারো দ্বিতীয়া মাত্রা ।

সুষুপ্তস্থানঃ প্রাজ্ঞো মকার স্তৃতীয়া মাত্রা ।

অমাত্রশ্চতুর্থো অব্যবহার্যঃ প্রপঞ্চোপশমঃ শিবো-

হৃদৈত একমোক্তার আত্মৈব ॥ ( মাণ্ডুক্যোপনিষদ্ )

৭ । সর্ব-স্থূল-শরীরাত্তিমানী বিরাটঃ তদুপহিতং বিশ্ব-  
বৈশ্বানরাদীশ্বরপর্যাস্তং চৈতন্যমপি একমেব । ( বেদান্তসার )

একস্মিল্লেব চিদাত্মনি অনাত্মনির্বাক্যা-বিজ্ঞাকল্পিতজীবেশ্বর-  
জগদ্বন্দ্বঃ । তত্র কল্পিতোপাধি উৎকর্ষনিকর্ষবশাৎ ঈশিত্র-  
ঈশিতব্যব্যবস্থা । বস্তুতস্ত সর্বকল্পনাভীতং চিদেকতানমদ্বৈত-  
মিতি ভাবঃ । ( শারীরকভাষ্যে আনন্দগিরি )

৮ । যুগ্মদ্বন্দ্ব্যৎপ্রত্যয়-গোচরয়ো বিবিধবিষয়িণো স্তমঃ-  
প্রকাশবদিরুদ্ধসভাবয়োঃ । ( শারীরকভাষ্য )

অন্যতমঃ প্রবিশস্তি যেহসন্তু তিমুপাসতে ।

ততো ভূয় ইব তে তমো য উ সন্তুত্যাং রতাঃ ॥ ( যজুর্বেদ )  
পুরুষান্ন পরং কিঞ্চিৎ সা কাষ্ঠা সা পরাগতিঃ । ( কাঠোপনিষদ্ )

৯ । মায়াপাধিঃ সন্ ঈশ্বর ইত্যাচ্যতে । এবমুপাধি-  
ভেদাজ্জীবেশ্বরভেদদৃষ্টিঃ যাবৎ পর্য্যন্তং তিষ্ঠতি তাবৎ পর্য্যন্তং  
জন্মমরণাদিরূপসংসারো ন নিবর্ততে । তস্মাৎ কারণাৎ ন  
জীবেশ্বরয়ো ভেদবুদ্ধিঃ কার্য্যা ॥ ( তত্ত্ববোধ )

১০ । জ্ঞাতৃজ্ঞেয়-জ্ঞানভেদঃ পরাত্মনি ন বিদ্যতে ।

চিদানন্দস্বরূপত্বাদীপ্যতে স্যম্বেবহি ॥ ( পীঠমালাতন্ত্র )

কুশ্বেজিলা, কুশ্বেজিলা । কুশ্বেজিগ্নিঃ ( সমস্তব্রজ )

ঈশ্বরাদেশে উথিত হও । আমার আদেশে উথিত হও ॥

অস্তিচেদীশ্বরঃ কশ্চিৎ ফলরূপাণ্যকর্ষনাম্ । কর্ত্তারং তজতে  
সোহপি নহকর্ত্তুঃ প্রভূর্হি সঃ ॥ ভাগবত ।

# অবতার ।



- ১ । অগ্নিহোত্রস্ত্রয়ো বেদা স্তিদগুং ভস্মগুণনম্ ।  
বুদ্ধি-পৌরুষহীনানাং জীবিকা ধাতুনিশ্চিতা ॥  
ত্রয়ো বেদস্য কৰ্ত্তারো ভগুধূৰ্ত্তনিশাচরাঃ ।  
জব'রীতুখ'রীত্যাদি পণ্ডিতানাং বচঃ স্মৃতম্ ॥ (চার্বাক দর্শন)
- ২ । পরিত্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ দুষ্কৃতাম্ ।  
ধৰ্ম্মসংস্থাপনার্থায় সন্তুৰামি যুগে যুগে ॥ (ভগবদগীতা)
- ৩ । ব্রহ্মদাশাব্রহ্মদাসা ব্রহ্ম মে কিতবা উত ॥

(আখৰ্বনিকব্রহ্মসূক্ত)

ত্রেতাदिषু হরেরর্চা ক্রিয়ায়ৈ কবিভিঃ কৃতা ॥ (ভাগবত)

এবং জন্মানি কৰ্ম্মাণি হকৰ্ত্তু রজনশ্চ চ ।

বৰ্ণয়ন্তি স্ম কবয়ো বেদ-গুহানি হুংপতেঃ ॥ (ভাগবত)

উজ্জহারাত্মনঃ কেশো সিতকৃষ্ণে মহামুনে ! (বিষ্ণুপুরাণ)

ভূমে: সুরেতরবরুথ-বিমর্দিতায়াঃ ক্লেশব্যায় কলয়া

সিতকৃষ্ণ-কেশঃ । জাতঃ করিষ্যতি জনানুপলক্ষ্য-মার্গঃ কৰ্ম্মাণি

চাত্মমহিমোপনিবন্ধনানি ॥ (ভাগবত)

সিত—রুদ্র । কৃষ্ণ—বিষ্ণু । ক—ব্রহ্মা । ঈশ—

পূৰ্ণ ভগবান্ ॥ (বিশ্বনাথ চক্রবর্তী)

সচাপি কেশো হরিরুচ্চজহ্রে শুক্লকৈকমপরং চাপি কৃষ্ণং

( মহাভারত )

কেশী, কেশা রশ্ময় স্তৈ স্তদান্ ভবতি ।

কাশনাং বা প্রকাশনাং বা কেশীদং জ্যোতিরুচ্যতে ॥ ( নিরুক্ত )

নভসি মেঘোঘো রেণুর্বা পার্থিবোহনিলে ।

এবং দ্রষ্টরি দৃশ্যভ্রমারোপিতমবুদ্ধিভিঃ ॥ ( ভাগবত )

অহং সর্বেষু ভূতেষু ভূতান্নাবস্থিতং সদা ।

তমবজ্রায় মাং মর্ত্যঃ কুরুতেহর্চা-বিড়ম্বনম্ ॥ ( ভাগবত )

মায়া হেবা ময়া সৃষ্টা যন্মাং পশ্যতি নারদ ! ।

সর্বভূতগুণৈযুক্তং নৈবং মাং দ্রষ্টুমর্হসি ॥ (মহাভারত শাস্তিপর্ব)

যোগাভ্যাসরতং চিন্তমেবমাত্মানমাবিশং ।

সর্বেষু প্রাণিজাতেষু হহমাত্মা বাবস্থিতঃ ।

তমজ্ঞাত্বা বিমূঢ়াত্মা কুরুতে কেবলং বহিঃ

ক্রিয়োৎপন্নৈ নৈকভেদৈ দ্রব্যৈর্মৈবান্স ! তোষণম্ ॥

( কৌশল্যাং প্রতি রামঃ । উত্তরকাণ্ড রামায়ণ ॥ )

ন তস্ম প্রতিমাহস্তি যস্ম নাম মহদ্বশঃ । (যজুর্বেদ)

অন্ধতমঃ প্রবিশস্তি যেহসম্ভৃতিমুপাসতে ।

ততো ভূয় ইব তে তমো য উ সম্ভৃত্যাং রতাঃ । (যজুর্বেদ)

নাস্ত শত্রুর্ন প্রতিমানমস্তি ॥ (ঋক্বেদ)

প্রতিমানং প্রতিনিধির্নাস্তি (সায়ণভাষ্য)

রক্ষো বধিঃ প্রতিমানং বুভূষন্ ॥ (ঋক্বেদ)

প্রতিমানং সাদৃশ্যম্ । (সায়ণ ভাষ্য)

ক্যা মক্সুদ হ্যায় মচ্ছকচ্ছহোনা সঙ্ঘাত্তর সংহারণা য়হকাম্  
সাহেবকা নেহি বুট্‌কহে জগবোরাণা ॥ (কবীর)

## ধৰ্ম

১। চোদনা-লক্ষণোহর্থো ধৰ্মঃ । (পূর্বব-মীমাংসা)  
যতোহভ্যুদয়নিঃশ্রেয়সসিদ্ধিঃ স ধৰ্মঃ ॥ (বৈশেষিক-দর্শন)  
স হি ধৰ্মঃ সুপৰ্যাপ্তো ব্রহ্মণঃ পদ-বেদনম্ ॥ (উত্তরগীতা)

২। ন বিশেষোহস্তি বর্ণানাং সৰ্বং ব্রহ্মমিদং জগৎ ।  
ব্রহ্মণা পূর্বসৃষ্টং হি কৰ্ম্মভি নবৰ্ণতাং গতম্ ॥  
কাম-ভোগ-প্রিয়া স্তীক্সা ক্রোধনাঃ প্রিয়-সাহসাঃ ।  
ত্যক্তস্বধৰ্ম্মরক্তাঙ্গা স্তে দ্বিজা ক্ষত্রতাং গতাঃ ॥  
গোভো! বৃত্তিং সমাস্থায় পীতা কৃষ্যুপজীবিনঃ ।  
স্বধৰ্ম্মং নাধিতিষ্ঠন্তি তে দ্বিজা বৈশ্যতাং গতাঃ ॥  
হিংসানৃতপ্রিয়া লুকাঃ সৰ্বকৰ্ম্মোপজীবিনঃ ।  
কৃষাঃ শৌচ-পরিভ্রষ্টা স্তে দ্বিজা শূদ্রতাং গতাঃ ॥  
ইত্যেতৈঃ কৰ্ম্মভিৰ্ব্যস্তা দ্বিজা বর্ণাস্তরং গতাঃ ॥

(মোক্ষধৰ্ম্মপ্রকরণ । মহাভারত )

ধৰ্ম্মচৰ্য্যা জঘন্তো—বর্ণঃ পূর্বং পূৰ্বং বর্ণমাপত্ততে  
জাতিপরিবর্তৌ । অধৰ্ম্মচৰ্য্যা পূৰ্ব্বো বর্ণো জঘন্তং বর্ণ-  
মাপদ্যতে জাতিপরিবর্তৌ ॥ (আপস্তম্ব শ্রৌতসূত্র )



শূদ্রো ব্রাহ্মণতামেতি ব্রাহ্মণশ্চৈতি শূদ্রতাম্ ।

কত্রিয়াজ্জাতবেশ্ব বিদ্বাদ্বেশ্বা তথৈবচ ॥

তপোবীৰ্য্যপ্রভাবৈশ্ব তে গচ্ছন্তি যুগে যুগে ।

উৎকর্ষাপকর্ষঞ্চ মনুষ্যেষুহি জন্মতঃ ॥ (মনুস্মৃতি)

জন্মনা জায়তে শূদ্রঃ সংস্কারাদ্বিজ উচ্যতে ।

বেদাভ্যাসাৎ ভবেদ্বিপ্রো ব্রহ্ম জানাতি ব্রাহ্মণঃ ॥

ব্যক্তিভেদঃ কৰ্ম্ম-বিশেষাৎ ॥ (সাংখ্যদর্শন)

৩। অধ্যাপনমধ্যয়নং যজ্ঞনং যাজ্ঞনং তথা ।

দানং প্রতিগ্রহঞ্চৈব ব্রাহ্মণানামকল্পয়ৎ ॥ (মনুস্মৃতি)

শমো দমস্তপঃ শৌচং ক্ষান্তিরাজ্জবমেব চ ।

জ্ঞানং বিজ্ঞানমাস্তিক্যং ব্রহ্মকৰ্ম্ম স্ভাজম্ ॥ (ভগবদ্গীতা)

অথ য এতদকরং গার্গি বিদিত্বাহম্মাল্লোকাৎ প্রৈতি স  
ব্রাহ্মণঃ । (বৃহদারণ্যকোপনিষদ)

৪। শূদ্রৈব ভার্য্যা শূদ্রস্ত স্যচ স্বাচ বিশঃ স্মৃতে ।

তেচ স্বাচৈব রাজ্ঞঃ স্যুঃ তাস্চ স্বাচাগ্রজন্মানঃ ॥

৫। যোহনধীত্য দ্বিজো বেদমগ্নত্ব কুরুতে শ্রমম্ ।

স জীবন্নেব শূদ্রত্বমাশু গচ্ছতি সান্বয়ঃ ॥ (মনুসংহিতা)

৬। ন ত্বং বিপ্রাদিকো বর্ণো নাত্রমী নাক্ষগোচরঃ ।

অসঙ্কোহসি নিরাকারো বিশ্বসাক্ষী সুখী ভব ॥

(অষ্টাবক্রসংহিতা)

৭। ন যশ্চো ন পুমান্ ন স্ত্রী ন বোধো নৈব কল্পনা ।

সানন্দং বা নিরানন্দমাত্মানং মগ্নসে কথম্ ॥ (গোরক্ষসংহিতা)

৮ । অত্যন্তমলিনো দেহো দেহী চাত্যন্তনির্মলঃ ।

উভয়োরন্তরং জ্ঞাত্বা কস্য শৌচং বিधीयते ॥ ( মুক্তিক উপনিষদ্ )

৯ । ধর্ম-রজ্জ্বা ব্রজেদুর্দ্ধং পাপরজ্জ্বা ব্রজেদধঃ ।

দয়ং জ্ঞানাসিনা ছিদ্ভা বিদেহঃ শান্তিমুচ্ছতি ॥

( শ্বেতাশ্বতরভাষ্যে শঙ্করধৃতবচন )

১০ । অশ্রুত্ব ধর্মাদশ্রুত্বাধর্মাদশ্রুত্বান্মাং কৃতাকৃতাত্ ।

অশ্রুত্ব ভূতাচ্চ ভব্যচ্চ যত্ত্বং পশ্যসি তদ্বদ ॥ ( কাঠকোপনিষদ্ )

মহাদেবং বিজানাতি সোহতিবর্ণাশ্রমী ভবেৎ ।

বর্ণাশ্রমাদয়ো দেহে মায়য়া পরিকল্পিতাঃ ॥

নাত্মনো বোধরূপস্য মম তে সন্তি সর্বদা ।

ইতি যো বেদ বেদান্তৈঃ সোহতিবর্ণাশ্রমী ভবেৎ ॥

যস্য বর্ণাশ্রমাচারো গলিতঃ স্বাত্মদর্শনাৎ ।

স বর্ণানাশ্রমান্ সর্বানতীত্য স্বাত্মনি স্থিতঃ ॥ ( সূতসংহিতা মুক্তিখণ্ড )

শুন্ শুদন্ দর্ শুন্ শুদা দীনয়ে মন্ অন্ত্ ॥ ( সমস্-

অব্যক্তে লীন হওয়াই আমার ধর্ম ॥ তব্রজ )

মন ।

১ । তব চিন্তং বাত ইব ব্রজীমান্ ।

( ঋক্বেদ )

তবচিন্তং মনঃ

( সাংখ্য ভাষ্য )

মন-আদি-চতুর্ভিঃ করণৈরাত্মা শব্দাদিবিষয়ান্ সঙ্কল্লাদিধর্ম্যান্

যদা করোতি তদা মনোময়কোষঃ ॥ ( সর্বোপনিষদ্ সার )

কামঃ সংকল্পো বিচিকিৎসা শ্রদ্ধা অশ্রদ্ধা ধৃতিরধৃতি হ্রী ধী  
ভী রিত্যেতৎ সর্বং মন এবৈতি ॥ ( বৃহদারণ্যক )

২। অননময়ঃ হি সৌম্য মনঃ । অননমশিতং ত্রেখা বিধীয়তে  
তস্মৈ যঃ স্ববিষ্ঠো ধাতু স্তং পুরীষং ভবতি । যো মধ্যম স্তন্মাংসং  
যোঃগিষ্ঠ স্তন্মনঃ ॥ ( ছান্দোগ্যোপনিষদ্ )

৩। পুরুষস্য কৰ্ত্তৃ বভোক্তৃ বহুখদুঃখাদিলক্ষণশ্চিদ্বন্দ্ব্যঃ ক্লেশ-  
রূপহাদকো ভবতি তন্নিরোধনং জীবমুক্তিঃ । ( মুক্তিকোপনিষদ্ )  
মনসোহভ্যুদয়ো নাশো মনোনাশো মহোদয়ঃ ॥

মনএব মনুষ্যাণাং কারণং বন্ধমোক্ষয়োঃ ॥ ( ব্রহ্মবিন্দুপনিষদ্ )

যদা পঞ্চানতিষ্ঠন্তে জ্ঞানানি মনসা সহ । বুদ্ধিশ্চ ন বিচেষ্টতি  
তামাহঃ পরমাং গতিম্ ॥ ( কাঠকোপনিষদ্ )

৪। স ঐক্ষত লোকান্ সুজা ইতি । ( ঐতরেয়োপনিষদ্ )

সোহকাময়ত বহুশ্চাং প্রজায়েয়েতি ॥ ( তৈত্তিরীয় উপনিষদ্ )

৫। মনঃ সৃজতি বৈ দেহান্ গুণান্ কৰ্ম্মাণি চাত্মনঃ ।

তন্মনঃ সৃজতে মায়া ততো জীবন্ত সংসৃতিঃ ॥ ( ভাগবত )

উদবর্হীত্বানশ্চৈব মনঃ সদাসদাত্মকম্ ॥ ( মনুসংহিতা )

মনসঃ স্বরূপস্য সদসদ্ব্যভ্যাং বিশেষাৎ ( জীবমুক্ত বিবেক )

মহাদাত্মাদ্যং কার্য্যং তন্ময়ঃ । চরমোহহঙ্কারঃ তৎকার্য্যত্ব-  
মুক্তরেষাম্ ॥ ( সাংখ্যদর্শন )

মায়াময়োহপ্যেতাগুণকরণগণঃ কৰোতি কৰ্ম্মাণি ॥

তদধিষ্ঠাতা দেহী সচেতনোহপি ন কৰোতি কিঞ্চিৎ ॥

( পরমার্থসার )

## আহার ।

- ১। আয়ুঃ-সঙ্ঘ-বলারোগ্য-সুখ-প্রীতি-বিবর্দ্ধনাঃ ।  
রস্তাঃ স্নিগ্ধাঃ স্থিরা হৃদ্যা আহারাঃ সাদ্বিকপ্রিয়াঃ ॥
- ২। কটুশ্ল-লবণাত্যক্ষ-তীক্ষ্ণ-রুক্ষ-বিদাহিনঃ ।  
আহারা রাজসশ্লেষ্ঠা দুঃখশোকাময়প্রদাঃ ॥
- ৩। যাতযামং গতরসং পৃতিপৰ্য্যুষিতঞ্চ যৎ ।  
উচ্ছিষ্টমপি চামেধ্যং ভোজনং তামসপ্রিয়ম্ ॥ ( ভগদগীতা )
- ৪। বায়ু-পৰ্ণ-কণা-তোয়-ব্রতিনো মোক্ষ-ভাগিনঃ ।  
সন্তি চেৎ পন্নগা মুক্তাঃ পশু-পক্ষিফলেচরাঃ ॥ ( মহানির্ব্বাণ তন্ত্র )
- ৫। যজ্ঞার্থং ব্রাহ্মণৈর্ব্বিধ্যাঃ প্রশস্তা মৃগ-পক্ষিণঃ ।  
ভৃত্যানাকৈব বৃত্ত্যর্থমগস্ত্যো হ্যাচরৎ পুরা ॥  
বভূবুর্হি পুরোডাশা ভক্ষ্যাণাং মৃগ-পক্ষিণাম্  
পুরাণেষুপি যজ্ঞেষু ব্রহ্ম-ক্ষত্র-সবেষু চ । ( মনুসংহিতা )
- ৬। হৃগস্তো বর্ষ-সাহস্রিকে সত্রে মৃগয়াং চকার ।  
তস্যাংসংস্ত রসময়া পুরুডাশা মৃগপক্ষিণাম্  
প্রশস্তানামপি হন্নম্ ॥ ( বশিষ্ঠ সংহিতা )
- ৭। সৌধাতকিঃ—তেন পরাপতিতেনৈব সা বরাকিকা কল্যাণিক  
মড়মড়ায়িতা ॥

ভাণ্ডায়নঃ—সমাংসো মধুপৰ্ক ইত্যাম্ভায়ং বহুমম্ভানাঃ শ্রোত্রিয়ায়া-  
ভ্যাগতায় বৎসতরীং মহোক্ষং বা নিৰ্বপস্তু গৃহমেধিনঃ তং  
হি ধৰ্ম্মসূত্রকারাঃ সমামনস্তি ॥ ( উত্তররামচরিত )

৮ । পাঠীন-রোহিত-রাজীব-সিংহতুগু-শকুল-বৰ্জ্জং সৰ্ব্বমৎস্য-  
মাংসাশনে ত্রিরাত্রমুপবসেৎ ॥ তিস্তিরি-কপিঞ্জল-লাবক-  
বৰ্জ্জিকা-ময়ূর-বৰ্জ্জং সৰ্ব্বপক্ষিমাংসাশনে চাহোরাত্রম্ ॥  
( বিষ্ণুসংহিতা )

ভক্ষ্যাঃ পঞ্চনথাঃ সেধা-গোধা-কচ্ছপসল্লকাঃ ।  
শশশ্চ মৎস্যেষপি হি সিংহতুগুক-রোহিতাঃ ।  
তথা পাঠীন-রাজীব-সগন্ধাশ্চ দ্বিজাতিভিঃ ॥ (যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা )  
সুরাস্নমদ্যপানেন গোমাংসভক্ষণে কৃতে ।  
তপ্তকৃচ্ছ্রং চরেদ্বিপ্র স্তংপাপস্ত প্রণশ্চতি ॥ ( যম সংহিতা )

নান্মীয়াৎ ভ্রাক্ষণো মাংসমনিযুক্তঃ কথঞ্চন ।  
ক্রতো ভ্রাক্ষে নিযুক্তো বা অনশ্নন্ পততি দ্বিজঃ ॥  
মৃগয়োপার্জ্জিতং মাংসমভ্যর্চ্য পিতৃদেবতাঃ ।  
ঋত্রিয়ো দ্বাদশোদ্যতং তং ক্রীড়া বৈশ্ণোহপি ধৰ্ম্মতঃ ॥ (ব্যাস-  
অনুচো মানবো জ্ঞেয় এণঃ কৃষ্ণমৃগঃ স্মৃতঃ । সংহিতা)  
রুরুর্গৌরমৃগঃ প্রোক্তঃ স্তম্বলঃ শৌণ উচ্যতে ।  
গৌর্বিশিষ্টতয়া বিপ্রৈর্বেদেষুপি নিগদ্যতে ॥

\* \* \* \* \*

সপ্ত তাবন্ মূৰ্দ্ধস্থানি তথা স্তনচতুষ্টয়ম্ ।  
নাভিঃ শ্রোণিরপানঞ্চ গো স্ত্রোতাংসি চতুর্দশ

চরিতার্থা শ্রুতিঃ কার্য্যা যস্মাদপ্যনুকল্পশঃ

অতোহৃষ্টেচেন হোমঃ স্যাচ্ছাগপক্ষে চরাবপি (কাত্যায়ন-  
তাবতঃ পায়সান্ পিণ্ডান্ পশ্বভাবেহপি কারয়েৎ । সংহিতা )

৯ । প্রাণস্যান্ন-মিদং সর্বং প্রজাপতিরকল্পয়ৎ ।

স্বাবরং জঙ্গমকৈব সর্বং প্রাণস্য ভোজনম্ ॥

চরাণামন্নমচরা দংষ্টিণামপ্যাদংষ্টিণঃ ।

অহস্তাশ্চ সহস্তানাং শূরাণাকৈব ভীরবঃ ॥

ক্রীড়া স্বয়ং বাপ্যুৎপাদ্য পরোপকৃতমেব বা ।

দেবান্ পিতৃশ্চার্চয়িত্বা খাদন্মাংসং ন দুশ্যতি ॥

যজ্ঞার্থং পশবঃ সৃষ্টাঃ স্বয়মেব স্বয়ম্ভুবা

যজ্ঞোহস্তু ভূতৈ সর্বস্য তস্মাদযজ্ঞে বধোহবধঃ ॥ (মমুসংহিতা)

১০ । হবিষ্যমৎস্যমাংসৈস্তু শশস্য শকুনস্য চ ।

শৌকরচ্ছাগলৈ রৈণৈ রৌরবৈ গবিয়েন চ ॥

ঔরভ্রগবৈশ্চ তথা মাসরুদ্রাঃ পিতামহাঃ ।

প্রযাস্তি তৃপ্তিঃ মাংসৈস্তু নিত্যং বাধ্রীণসামিশৈঃ ॥

ধড়গমাংসমতীবাত্র কালশাকং তথা মধু ।

শস্তানি কৰ্ম্মণ্যত্যন্ততৃপ্তিদানি নরেশ্বর ! ॥ (বিষ্ণুপুরাণ)

কৃষ্ণগ্রীবো রক্তশিরাঃ শ্বেতপক্ষো বিহঙ্গমঃ । (শ্রীধর স্বামীর

স বৈ বা-ধ্রীণসঃ প্রোক্ত ইত্যেষা নৈগমী শ্রুতিরिति ॥ টীকা )

শশকঃ শল্যকো গোধা সমেধা মৎস্যকচ্ছপৌ

তদ্বদ্বিদলকাদীনি ভোজ্যানি মনুরব্রবীৎ ॥ (মহাবামন পুরাণ)

তেজস্বী তপসা দীপ্তো দুর্দ্ধর্ষোদরভাজনঃ ।

সর্বভক্ষোহপি যুক্তাঙ্গা নাদন্তে মলমগ্ধিবৎ ॥ ( ভাগবত )

নাঙ্গা দুষ্যত্যদন্নদ্যান্ প্রাণিনোহহম্ভ্যহম্ভ্যপি ।

ধাত্রেব স্বম্ভ্যাহাদ্যাশ্চ প্রাণিনোহন্তার এবচ ॥

মধুপর্কে চ যজ্ঞেচ পিতৃদৈবতকর্মাণি ।

অত্রৈব পশবো হিংস্যা নাশ্চত্রেত্যত্রবৌদ্ধনুঃ ॥ (মনুসংহিতা)

সপ্ত গ্রাম্যাঃ পশবঃ সপ্তারণ্যা ইতি গবাদয়োহপক্ষিণ শচতুষ্পা-  
জ্জাতিবচনপশুশব্দঃ মধুপর্কব্যাখ্যাতে, তত্র গোবধো বিহিতঃ ॥ \*

\* \* ইত্যাতিথ্যোষ্টিঃ ব্রাহ্মণঃ গোবধো মধুপর্কাবিধাবুক্তো  
গোল্লোহতিথিরিতি । যতোহস্তি মধুপর্কে দধিদানং মাংসভোজ-  
নাদি দানঞ্চ ( মনুসংহিতাভাষ্যে মেধাতিথি )

১১ । অশ্বাশ্বতরগোথরোষ্ট্রবস্তোরভ্রমেদঃ পুচ্ছকপ্রভৃতয়ো গ্রাম্যাঃ ॥

গ্রাম্যা বাতহরাঃ সর্বে বৃংহণাঃ কফপিত্তলাঃ ।

মধুরা রসপাকাভ্যাং দীপনা বলবর্দ্ধনাঃ ॥

বৃংহণঃ কুক্কটো বম্ব স্তবদ্গ্রাম্যো গুরুস্ত সঃ ।

বাতরোগক্ষয়বমী বিষমজ্বরনাশনঃ ॥ (সূত্রস্থানম্ সূত্রসংহিতা)

মাংসং বৃংহণীয়ানাং । কুক্কটো বল্যানাং । নক্রেতে বৃম্বাণাং ।

স্নেহনং বৃংহণং বৃম্বাং শ্রমঘ্নমনিলাপহম ।

বরাহপিণ্ডিতং বলাং রোচনং স্নেদনং গুরু ॥

বল্যো বাতহরো বৃম্বাশ্চক্ষুষ্যো বলবর্দ্ধনঃ ।

মেধাস্মৃতিকরঃ পথ্যঃ শোষণঃ কুর্ম উচ্যতে ॥

গব্যং কেবলবাতেষু পীনসে বিষমজ্বরে ।  
 শুককাসশ্রমাত্যগ্নিমাংসক্ষয়হিতঞ্চ যৎ ॥  
 স্নিগ্ধোষমধুরং বৃষ্ণং মহিষজুরুবৃংহণং ।  
 দার্ড্যং বৃংহত্বমুৎসাহং সপ্নঞ্চ জনয়ত্যতি ॥  
 ধাত্তরাষ্ট্রচকোরাণাং দক্ষাণাং শিথিনামপি ।  
 চটকানাঞ্চ যানি স্থ্যরগুণিচ হিতানিচ ॥  
 শরীরবৃংহণে নান্যদাভ্যং মাংসাदिशिष्यते ॥ ( চরকসংহিতা )  
 “সলক্ষণঃ কৃষ্ণমৃগং হস্তা মেধ্যং প্রতাপবান্ ।  
 অথ চিক্ষেপ সৌমিত্রিঃ সমিদ্ধে জাতবেদসি ॥  
 তত্ত্ব পক্ষং সমাজ্ঞায় নিষ্ঠপুং ছিন্নশোণিতম্ ॥”  
 “মৃগং হস্তানয় ক্ষিপ্ৰং লক্ষণেহ শুভক্ষণে ॥”  
 “তস্মা তদ্বচনং শ্রুত্ব রাজপুত্রস্মা ধীমতঃ ।”  
 উপানয়ত ধর্ম্মাত্মা গামর্ধ্যমুদকং ততঃ ॥  
 “ক্ৰোশমাত্রং ততো গত্বা ভ্রাতরৌ রামলক্ষণৌ ।  
 বহুন্ মেধ্যান্ মৃগান্ হস্তা চেরতুর্বমুনাবনে ॥”  
 “আজৈশ্চাৰিকবারাহৈ নিষ্ঠান-রসসঞ্চয়ৈঃ ।  
 ফলনির্ঘূহসংসিদ্ধৈঃ সূপৈর্গন্ধরসাস্বিতৈঃ  
 বাপ্যো মৈরেয়পূর্ণাশ্চ মৃচ্চমাংসচয়ৈর্ধৃত্বৈঃ ।  
 প্রতপ্তপৈঠরৈশ্চাপি মার্গমায়ুর-কৌকুটৈঃ ॥  
 মাংসানিচ স্নুমেধ্যানি ভক্ষ্যস্তাং যো যদিচ্ছতি ॥”



“আগমিষ্যতি মে ভর্গা বহুমাদায় পুঙ্কলম্ ।

রুক্মন গোধান বরাহাংশ্চ হস্তাদায়ামিষং বহু ॥”

“নিহত্য পৃষত্কাশ্চ মাংসমাদায় রাঘবঃ ।”

(অরণ্যকাণ্ড, রামায়ণ)

“নিযুক্তা স্তত্র পশব স্তত্তদুদ্दिश्य दैवतम् ।

উরগাঃ পক্ষিণশ্চৈব যথা শাস্ত্রং প্রচোদিতাঃ ॥

শামিত্রে তু হয়স্তত্র তথা জলচরাশ্চ যে ।

ঋত্বিগ্ভিঃ সৰ্বমেবৈতন্নিযুক্তং শাস্ত্রতস্তদা ॥

পশূনাং ত্রিশতং তত্র যুপেষু নিয়তং তদা ।

অশ্বরভ্রোতমং তত্র রাজ্ঞো দশরথশ্চ হ ॥

কৌশল্যাং তং হয়ং তত্র পরিচর্যা সমস্ততঃ ।

রূপাণৈর্বিবশশাসৈনং ত্রিভিঃ পরময়া মুদা ॥”

(আদিকাণ্ড, রামায়ণ)

“ততো নিযুক্তাঃ পশবো যথা শাস্ত্রং মনীষিভিঃ ।

তং তং দেবং সমুদ্दिश्य पक्षिणः पशवश्च ये ॥

ঋষভাঃ শাস্ত্রপঠিতা স্তথা জলচরাশ্চ যে ।

সৰ্ববাংস্তানভ্যযুজ্জংস্তে যত্রাগ্নিচয়কৰ্ম্মণি ॥

যুপেষু নিযতা চাসীৎ পশূনাং ত্রিশতী তথা ।

শ্রপয়িত্বা পশূনশ্চান্ বিধিবদ্ভিজসন্তমাঃ ॥

তং তুরঙ্গং যথা শাস্ত্রমালভন্ত দ্বিজাতয়ঃ ॥”

(অশ্বমেধ পর্ব, মহাভারত)

“তস্মিন্ গাং মধুপৰ্ককাপ্যদকঞ্চ জনাৰ্দনে ॥” (উছোগ পর্ব)

“পাণ্ডমাচমনীয়ঞ্চ অর্ঘ্যং গাঞ্চ বিধানতঃ ।

পিতামহায় কৃষ্যায় তদর্হায় শ্রবেদয়ৎ ॥”

(আদিপর্ব—মহাভারত)

রুরূপং কৃষ্যমৃগাংশ্চৈব মেধাংশ্চাশ্বান্ বনেচরান্ ।

ব্রাহ্মণানাং সহস্রাণি স্নাতকানাং মহাত্মনাম্

ব্রাহ্মণানাং নিবেদ্যগ্রমভুঞ্জন্ পুরুষর্বভাঃ ।

( বনপর্ব, মহাভারত )

১২ । স য এবং বিদ্বান্মাংসমুপসিচ্যোপহরতি ॥ ( অথর্ববেদ )

বিদ্বান্ অতিথিকে মাংস দিবে ॥

এতদ্বা উ স্বাদীয়ো যদধিগবং ক্ষীরং বা মাংসং বা তদেব  
নাশীয়াৎ ॥ যজ্ঞে ব্রতী যজমান এ সকল ভক্ষণ করিবেন না ॥

অপূবান্ মাংসবাংশ্চরুরেহসীদতু । লোককৃতঃ পথিকৃতো  
যজামহে যে দেবানাং হৃতভাগাদহস্থ ॥ ( অথর্ববেদ )

বায়ব্যাং শ্বেতচ্ছাগলমালভেত বায়ুযাগে । পশুনা রুদ্রং  
যজ্ঞেৎ । অগ্নিসোমীয়ং পশুমালভেত ॥ ( যজুর্বেদ )

যং তে মন্যুং যমোদনং যন্যাংসং নিপৃণামি তে তে তে সন্ত  
স্বধাবস্তো মধুমস্তো স্নতশ্চুতঃ ॥ ( অথর্ববেদ )

“যে মধ্যমাঃ স্ত্য স্ত্যামগ্নয়ে দাত্রে পুরোডাশমষ্ঠাকপালং  
কুর্যাৎ” পত্নী যজমানবেদবেদী বর্হির্ঘূপাজ্যপশ্বৃহিগাত্ত-  
মুক্ত্রমণাৎ ॥ (তৈত্তিরীয় আরণ্যক)

ছাগশ্চ বপায়া মেদসোহমুক্ৰহি ॥ ( যজুর্বেদ ॥ )

ক । স য ইচ্ছেৎ পুত্রো মে শুক্লো জায়েত বেদমমুক্ৰবীৎ

সর্বমায়ুরিয়াদিতি ক্লীরোদনং পাচয়িত্ব সর্পিগ্নস্তমশ্মীয়াতামীশ্বরৌ  
জনয়িতবৈ ॥

অথ য ইচ্ছেৎ পুত্রো মে কপিলঃ পিত্রলো জায়েত দ্বৌ  
বেদাননুক্রবীৎ সর্বমায়ুরিয়াদিতি দধ্যোদনং পাচয়িত্ব সর্পিগ্নস্ত-  
মশ্মীয়াতামীশ্বরৌ জনয়িতবৈ ॥

অথ য ইচ্ছেৎ পুত্রো মে শ্যামো লোহিতাক্ষো জায়েত ত্রীন্  
বেদাননুক্রবীৎ সর্বমায়ুরিয়াদিত্যদ্যদোদনং পাচয়িত্ব সর্পিগ্নস্ত-  
মশ্মীয়াতামীশ্বরৌ জনয়িতবৈ ॥

অথ য ইচ্ছেৎ পুত্রো মে পণ্ডিতো বিজিগীষঃ সমিতংগমঃ শুশ্র-  
ষিতাং বাচং ভাষিতাং জায়েত সর্বান্ বেদাননুক্রবীৎ সর্বমায়ুরিয়া-  
দিতি মাংসোদনং পাচয়িত্ব সর্পিগ্নস্তমশ্মীয়াতামীশ্বরৌ জনয়িতবৈ  
ঔক্ষেণ বা ঋষভেণ বা ॥ (বৃহদারণ্যকোপনিষদ্)

মাংসোদনং মাংসমিশ্রোদনং তন্মাংসনিয়মার্থমাহ ঔক্ষেণ বা  
মাংসেন উক্ষাসেচনসমর্থঃ পুঙ্গব স্তদীয়ং মাংসম্ ঋষভ  
স্ততোহপ্যধিকবয়স্তদীয়মার্ষভং মাংসম্ ॥ (শাকর ভাষ্য)

থ । এষ ছাগঃ পুরো অশ্বেন বাজিনা পৃক্ষে ভাগো নো যতে  
বিশ্বদেবাঃ অভিপ্রিয়ং যৎ পুরোডাশমর্ব্বতা ত্বষ্টেদেবং সৌশ্রবসায়  
জিহ্বন্তি ॥ (যজুর্ব্বেদ)

মরুতাং স্কন্ধা বিশ্বেষাং দেবানাং প্রথমা কীকসা রুদ্রানাং  
দ্বিতীয়াদিত্যানাং তৃতীয়া বায়োঃ পুচ্ছমগ্নীষোময়ো ভাসদৌ  
ক্রুক্ষৌ শ্রোণিভ্যামিন্দ্রাবৃহস্পতী উরুভ্যাং মিত্রাবরুণা বল্লাভ্যা-  
মাক্রমণং স্বরুভ্যাং বলং কুষ্টাভ্যাং ॥ (যজুর্ব্বেদ)

পঞ্চবাহো বিরাজ উক্ষাগো বৃহত্যা ঋষভাঃ কুকুমেনদ্রাহঃ  
পংক্ত্যে ধেনবোহতিচ্ছ কৃষ্ণগ্রীবা আগ্নেয়া বভ্রবঃ সৌম্যা উপধ্বস্তাঃ  
সাবিত্রা বৎসতর্য্যঃ সারস্বত্যঃ শ্যামা পৌষপৃশ্নয়ো মারুতা বহুরূপা  
বৈশ্বদেবা বশা দ্যাব্যাপৃথিবীয়াঃ ॥

বসন্তায় কপিঞ্জলানালভতে । মিত্রায় মৎস্তান্ । সোমায়  
হংসানালভতে । বায়বে বলকে মিত্রায় মদগুণ । বরুণায় চক্র-  
বাকান । অগ্নয়ে কুটরুনালভতে । বরুণাভ্যাং কপোতান্  
(যজুর্বেদ)

সন্মিশ্রো অরুষো ভুবঃ সুপস্থাভির্ন ধেনুভিঃ সীদং ছোনো  
যোনিমা ॥ (সামবেদ)

ধেনুভিঃ গোভিঃ গোবিকারৈঃ পয়োভিরিত্যর্থঃ ॥ (সায়ণ ভাষ্য)  
সবাজ্যক্ষাঃ সহস্ররেতা অস্তির্জানো গোভিঃ শ্রোণানঃ ।  
(সামবেদ)

গোভিঃ গোবিকারৈঃ ক্ষীরাদিভিঃ ॥ (সায়ণ ভাষ্য)  
ইমং তং শুক্রং মধুমন্তুমিন্দুং সোমং বাজানমিহ ভক্ষয়ামি ॥  
যদত্র রিপ্তং রসিনঃ সূতস্ত যদিদ্ভো অপিবচ্ছতীভিঃ ।  
অহং তদস্ত মনসা শিবেন সোমং বাজানমিহ ভক্ষয়ামি ॥  
(যজুর্বেদ)

যজ্ঞায় জগ্নির্মাংসশ্চেত্যেষ দৈবো বিধিঃ স্মৃতঃ । (মনু)  
ষট্শতানি নিযুজ্যন্তে পশুনাং মধ্যমেহহনি ।! অশ্বমেধস্ত  
যজ্ঞস্ত নবভিষ্টাধিকানিচেতি ॥ যজুভাষ্যে মহীধরধৃত বচন ॥

যন্মিগ্নশ্বাস ঋষভাস উক্ষাগো বশা মেঘা অবশ্বফাস আহতাঃ

কীলালপে সোমপৃষ্ঠায় বেধসে হৃদামতিং জনয় চারুমগ্নয়ে ॥ (যজু)

১৩। অহিংসনং সর্বভূতান্শত্র তীর্থৈভ্যঃ । (ছান্দোগ্যোপনিষদ)

অশ্রুত তীর্থৈভ্যঃ তীর্থনামশাস্ত্রানুজ্ঞাবিষয় স্ততোহশ্রুতৈত্যর্থঃ ॥

( শাকরভাষ্য )

১৪। পশৌ চ লিঙ্গদর্শনাৎ । ছাগোবা মন্তবর্ণাৎ । মাংসন্ত  
সবনিয়ানাং চোদনাবিশেষাৎ । ত্র্যঙ্গৈর্বা শরবদ্বিকারঃ স্ত্রাৎ ।

“ত্র্যঙ্গৈঃ স্মিষ্টকৃতং যজতি” শ্রুতি ॥ হৃদয়াদিত্য একাদশভ্যোহশ্রানি  
ত্রীণ্যঙ্গানি স্মিষ্টকৃতে সমান্নায়ন্তে ॥ দক্ষিণোহসঃ সব্যাশ্রোণি-  
গুদং তৃতীয়ং ইতি সৌবিষ্টকৃতানি ॥ ( ভাষ্য ) একধেত্যেক-

সংযোগাদভ্যাসেনাভিধানং স্যাৎ । “একধা গাঃ পায়য়তি” শ্রুতি ।

অশ্রুত একধাহস্যত্চ মাচ্ছ্যতাৎ ইতি ছিন্দীত্যর্থঃ ॥ পশ্বনেকবে-

হপি ত্রুণ্ডপাটনসৌককালীনত্বং বহুপুরুষকর্তৃকস্য ঘটতে ইতি-

প্রাপ্তে ততঃ প্রতিপশুং সক্রতমভিঘাতুং “একধা” ইত্যয়ং মন্ত

অভ্যসিতব্যঃ ॥ ( পূর্ববর্মীমাংসা )

১৫। অশুদ্ধকমিতিচেনশকাৎ ॥ ( বেদান্তদর্শন )

১৬। বর্জয়েন্মধু মাংসঞ্চ গন্ধং মাল্যং রসান্ দ্বিয়ঃ ।

অভ্যঙ্গমঞ্জুনকাক্ষৌ রূপাণি চ্ছত্রধারণম্ ॥ (মনুসংহিতা)

যথা মাংসং যথাহক্ষ অধিবেদনে । যথা পুংসো বৃষণ্যতঃ দ্বিয়াং

নিহন্ততে মনঃ ॥ ( অথর্ববেদ )

১৭। ন জায়তে ত্রিয়তে বা বিপশ্চিন্নায়ং কুতশ্চিন্ন বভূব কশ্চিৎ ।

অজ্ঞো নিত্যঃ শাস্ততোহয়ং পুরাণো ন হন্ততে হন্তমানে শরীরে ॥

হস্তা চেন্মাশ্বতে হস্তং হতশ্চেন্মাশ্বতে হতম্ । ( কাঠকোপ-

উভৌ তৌ ন বিজানীতো নাযং হস্তি ন হাশ্বতে ॥ নিষদ্ )

নৈনং ছিন্দস্তি শস্ত্রাণি নৈনং দহতি পাবকঃ ।

নচৈনং ক্লেদয়ন্ত্যাপো ন শোষয়তি মারুতঃ ॥ ( ভগবদগীতা )

১৮ । আহারশুদ্ধৌ সৰ্বশুদ্ধিঃ সৰ্বশুদ্ধৌ ধ্রুবা স্মৃতিঃ  
স্মৃতিভ্যো সৰ্বব্রহ্মীনাং বিপ্রমোক্ষঃ ॥ ( ছান্দোগ্যোপনিষদ্ )

বিষয়োপলব্ধিকল্পণস্য বিজ্ঞানস্য শুদ্ধিঃ আহারশুদ্ধিঃ ।

রাগদেবমোহদোষৈরসংস্বৰ্ঘ্যবিষয়বিজ্ঞানমিত্যর্থঃ । ( শাকরভাষ্য )

ইন্দ্রিয়ৈর্বিষয়ানাং গ্রহণমাহারঃ ॥ ( নিরুক্ত )

আমিষং বিষয়াঃ তদভিলাষ-রাহিত্যং নিরামিষং আমিষবর্জিতং  
বা । ( দেবলভাষ্য )

১৯ । বিপ্রাঃ স্বপচান্নং বা যস্মাত্তস্ম্যাৎ সমাগতম্  
দেশং কালং তথা পাত্রমগ্নীয়াদবিচারয়ন্ ॥ ( মহানির্ব্বাণতন্ত্র )

“চতুষ্টু বর্ণেষু ভৈক্ষচর্য্যং চরেৎ” যথালভমগ্নীয়াৎ প্রাণ-  
সন্ধারণার্থা ॥ ( কণ্ঠশ্রুত্যাণ্ডোপনিষদ্ )

ন হবা এবং বিদি কিঞ্চিন্নান্নং ভবতি ইতি । ন হবা  
অস্যান্নং জঙ্ঘং ভবতি নান্নং প্রতিগৃহীতং ইতি ॥ কিমন্নম্  
কিং মে বাস ইতি—যদিদং কিঞ্চান্নভ্য আকুমিত্য আকীট-  
পতঙ্গৈভ্যস্তত্ত্বেন্নম্ ॥ ( বৃহদারণ্যক )

স হোবাচ কিং মেহন্নং ভবিষ্যতি ইতি যৎকিঞ্চিদিদমাশ্ৰভ্য  
আশকুনিভ্য ইতি হোচুঃ ॥ ( ছান্দোগ্যোপনিষদ্ )

২০ । অহমন্নম্ অহমন্নম্ অহমন্নম্ । অহমন্নাদো অহমন্নাদো  
অহমন্নাদঃ ॥ ( তৈত্তিরীয় আরণ্যক )

যস্য ব্রহ্মচ ক্ষত্রং চোভে ভবত ঔদনঃ । মৃত্যুর্ঘশ্চো-  
পসেচনং ক ইথা বেদ যত্র সঃ ॥ ( কঠবল্লী উপনিষদ্ )

অস্তা চরাচরগ্রহণাৎ ॥ ( বেদান্ত দর্শন )

## পুনর্জন্ম ।

১ । অস্বনীতে পুনরস্মাস্থ চক্ষুঃ পুনঃ প্রাণমিহ নো ধেহি ভোগম্  
পুনর্মনঃ পুনরায়ুম্ আগন্ পুনঃ প্রাণঃ ॥ ( ঋক্বেদ )

পুনরাত্মা আগন্ পুনশ্চক্ষুঃ পুনঃ শ্রোত্রম্ আগন্ । ( যজু-  
বৈশ্বানরো অদক্ষস্তনুপা অগ্নিনঃ পাতু তুরিতাদবজ্রাৎ ॥ র্বেদ )

অয়ো ধর্ম্মাণি প্রথমঃ স সদা ততো বপুংষি কৃগষে পুরুণি । ( অথর্ক-  
ধান্স্যায়োনিং প্রথম আবিবেশায়ে বাচমমুদিতাং চিকেত ॥ বেদ )

২ । অন্ত্যাত্মা নাস্তিহসাধনাভাবাৎ ॥ ( সাংখ্যদর্শন )

৩ । অভিব্যক্তৌ চাভিভবাৎ ॥ ( শ্রায়দর্শন )

অতিদূরাৎ সামীপ্যাদিন্দ্রিয়বাধান্মনোহনবস্থানাৎ সৌক্ষমাৎ  
ব্যবধানাদভিভবাৎ সমানাভিহারাজ্জ ॥ ( সাংখ্যকারিকা )

৪ । উৎক্রামন্তং স্থিতং বাপি ভুঞ্জানং বা গুণান্বিতম্ ।

বিমূঢ়া নানুপশ্যন্তি পশ্যন্তি জ্ঞানচক্ষুষঃ ॥ ( ভগবদগীতা )

৫ । নামরূপবিনিমূৰ্ত্তং যস্মিন্ সন্তিষ্ঠতে জগৎ ।

• তমাহঃ প্রকৃতিং কেচিন্মায়ামেকেহপরে স্বপ্নং ॥ (সাংখ্যসার)

৬ । ন বিনাভাবৈর্লিঙ্গং ন বিনা লিঙ্গেন ভাবনিবৃতিঃ (সাংখ্যকারিকা)  
নাশরীরস্থানো ভোগঃ কচ্চিদস্তীতি ॥ (ভ্রাম্ভাষো বাৎসায়ণ )

৭ । স্বরসবাহী বিদ্রুষোহপি তথাহভিরূঢ়োহভিনিবেশঃ ॥

(পাতঞ্জলদর্শন)

পূর্ববাত্মস্তস্মত্যনুবন্ধাৎ জাতস্ত্ব হর্মভয়শোকসম্প্রতি-  
পত্তেঃ ॥ প্রেতাহারাভ্যাসকৃতাৎ স্তৃগ্যাভিলাষাৎ ॥ (ন্যায়দর্শন)

সতি মূলে তদ্বিপাকো জাত্যায়ুর্ভোগাঃ ॥ (পাতঞ্জলদর্শন)

৮ । পিতৃভুক্তান্নজাদবীৰ্য্যাজ্জাতোহন্মেনৈব বর্দ্ধতে ॥ (পঞ্চদশী)

মাতাপিতৃজং স্কুলং প্রায়শ ইতরন্নতথা ॥ (সাংখ্যদর্শন)

অতো বৈ খলু দুর্নিশ্চপতরং যো যোহন্নমন্তি যো রেতঃ  
সিঞ্চতি তদ্বয় এব ভবতি ॥ (ছান্দোগ্যোপনিষদ্)

৯ । মৃতশ্চাহং পুনর্জাতো জাতশ্চাহং পুনর্মৃতঃ ॥ (নিরুক্ত)

আশাপাশশতৈর্বন্ধা বাসনাভাবধারণঃ ।

কায়ং কায়মুপযন্তি বৃক্ষাদ্ বৃক্ষমিবাণ্ডজাঃ ।

যচ্চিক্তস্তন্ময়োমর্ত্যঃ গৃহমেতৎ সনাতনম্ ॥ (যোগবাশিষ্ঠ)

শরীরজৈঃ কৰ্ম্মদোষৈ ধীতি স্থাবরতাং নরঃ ॥ (মনুসংহিতা)

যোনিমগ্নে প্রপত্তস্তে শরীরহায় দেহিনঃ

স্থানুমগ্নে অনুসংযন্তি যথাকৰ্ম্ম যথাশ্রুতম্ ॥ (কাঠকোপনিষদ্)

বৃক্ষলতৌষধিবনস্পতিতৃণবীৰুধাদীনামপি ভোক্তৃভোগায়-

তনুং পূর্ববৎ ॥

(সাংখ্যদর্শন)



পূর্বকৃতফলানুবন্ধাত্তদুৎপত্তিঃ । ( শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা )

মরণস্থ আদৌ জন্ম বিনা ন সম্ভবতি । অতো মরণস্থ জন্মো-  
ত্তরত্বং লভ্যতে ॥

১০ । সংস্কারসাক্ষাৎকরণাৎ পূর্বজাতিজ্ঞানম্ ॥ ( পাতঞ্জলদর্শন )

বহুনি মে ব্যতীতানি জন্মানি তব চার্জুন ।

তান্মহং বেদ সর্ববাণি ন ত্বং বেথ পরমুপ ॥ ( ভগবদ্গীতা )

I too have been a young maiden, a tree, a bird, a  
mute fish in the sea. Empedocles.

And as his disciples asked him, saying, why then  
say the scribes that Elias must first come. And Jesus  
answered and said unto them, Elias truly shall come  
and restore all things, but I say unto you that Elias is  
come already, and they know him not. Then the  
disciples understood that he spoke unto them of John  
the Baptist. ( S. Mathews Ch. XVII. 10-13 ).

Plato, Pythagora's Greek Philosophy holds that the  
souls of the wicked pass into the bodies of animals.  
Dr. L. Figueirs. Descartes have demonstrated that the  
human understanding possesses ideas called innate that  
is to say ideas which we bring with us to our birth.

In the sixth century the couucil of Constantinople  
issued the following "whoever shall support the mythical  
presentation of the pre-existance of the soul and the

consequently wonderful opinion of its return let him be an athema" thus the Christian doctrine of the pre-existence of the soul received its death-blow in the western world.

'Theosophist October, 1902.

হফ্তসদ্ কালিব্ দিদাঅম্ । মনচু সব্জাহঃ বর্হা রুইদা অম্ ॥  
আমি সপ্তশত সপ্ততি দেহ দেখিয়াছি তথাপি শ্বেত শ্মশ্রু দেখিয়া  
রোদন করি । (মৌলানারুম)

১১ । ক্ষীণে পুণ্যে মর্ত্যলোকং বিশস্তি ॥ (ভগদগীতা)

১২ । সূক্ষ্মং প্রমাণতশ্চ তথোপলব্ধেঃ ॥ নোপমর্দেনাতঃ । (বেদান্তদর্শন)

১৩ । ন তস্য প্রাণা উৎক্রমন্তি ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মাপ্যেতি ।

(বৃহদারণ্যকোপনিষদ্)

১৪ । ন জায়তে ন জিয়তে ক্লেচ্ছৎ কিঞ্চিৎ কদাচন ।

জগদ্বিবর্ত্তরূপেণ কেবলং ব্রহ্ম জৃম্বতে (যোগবাশিষ্ঠ)

## কর্ম ।

১ । কামাস্তদগ্রে সমবর্ত্ততাধিমনসো রেতঃ প্রথমং যদাসীৎ  
সতো বন্ধুমসতি নিরবিন্দনং হৃদি প্রতীষ্যা কবয়ো মনীষা ॥ (ঋকবেদ)

অহঙ্কারঃ কর্ত্তা ন পুরুষঃ ॥ (সাংখ্যদর্শন)

୨ । ନହି କଞ୍ଚିତ୍ ଋଣମପି ଜାତୁ ତିଷ୍ଠତ୍ୟକର୍ମକୃତ୍ (ଭଗବତୀତା)

৩। আনুজ্ঞা ভবেদিচ্ছ। ইচ্ছানুজ্ঞা ভবেৎ কৃতিঃ

কৃতিজন্ম। ভবেচ্চেষ্ট। চেষ্ট। জন্ম। ভবেং ক্রিয়। ॥

( বাক্যপদীয় ভর্ত্তুহরি )

৪। তমেতমবিজ্ঞাথ্যামাত্মনাত্মনোরিতরেতরাধ্যাসং পুরস্কৃত্য  
সর্বৈ প্রমাণপ্রমেয়ব্যবহার। লৌকিকা। বৈদিকাশ্চ প্রবৃত্তাঃ সৰ্ব্বাণি  
চ শাস্ত্রাণি বিধিপ্রতিষেধমোক্ষপরাণি প্রাক্চ তথাভূতাত্ম-  
বিজ্ঞানাং প্রবর্তমানং শাস্ত্রমবিজ্ঞাবদিষয়ত্বং নাতিবৰ্হতে ॥ ( শারীরক

ভাষা ভূমিকায় শঙ্কর )

৫। মনঃ কুতেনায়াত্মস্বিচ্ছরীরে ॥ (প্রশ্লোপনিষদ্)

৬। নেশ্বরাদিষ্ঠিতে ফলনিষ্পত্তিঃ কস্মিণা তৎসিদ্ধেঃ ॥ (সাংখ্যাদর্শন)

୧ । ଧର୍ମଃ ଜୈମିନିରତ ଏବ ॥ ଫଳମତ ଉପପନ୍ଥେଃ ॥ ପତ୍ୟାର-  
 ସାମଞ୍ଜସ୍ୟାଂ ॥ ସମ୍ବନ୍ଧାନୁପପନ୍ଥେଷ୍ଚ ॥ ଅଧିଷ୍ଠାନାନୁପପନ୍ଥେଷ୍ଚ ॥  
 ଅସ୍ତବଦ୍ଧମସର୍ବବ୍ରତା ବା ॥ (ବେଦାନ୍ତସ୍ପର୍ଶନ)

৮। ব্রাহ্মণে যজ্ঞেতেত্যাদীনি শাস্ত্রানি আত্মনি বর্ণাশ্রমবয়ো-  
হবস্থাদিবিশেষাধ্যাসমাশ্রিত্য প্রবর্তন্তে ॥ (শারীরকভাষ্য)

৯। দর্শনে স্পর্শনে হিত্বা সযং কেবল রূপতঃ

यस्तिष्ठति स तु ब्रह्म ब्राह्मणे ब्रह्मविद् भवति ॥ ( शङ्खायुति )

অথ পরিব্রাড্ বিবর্ণবাস। মুণ্ডোহপরিগ্রহঃ শুচিরদ্রোহী  
 ভৈষ্ণবেণ ব্রহ্মভূয়ায় ভবতি ॥ স হোবাচ যাজ্ঞবল্ক্য ইদমেবাস্য তদ-  
 যজ্ঞোপবীতং য আত্মা ॥ (জাবালোপনিষদ)

জ্ঞানামৃতেন তৃপ্তস্য কৃতকৃত্যস্য যোগিনঃ

নৈবাস্তি কিঞ্চিৎ কৰ্ত্তব্যমস্তি চেন্ন স তদ্বিৎ ॥

( লৌকিকবৈদিকনিত্তনৈমিত্তিকনিষিদ্ধকাম্যানি সংগৃহ্যন্তে )  
আশাস্বরো ন নমস্কারো ন স্বধাকারো ন নিন্দা ন স্তুতির্ন বষট্কারো  
যাদৃচ্ছিকো ভবেদ্বিস্ক্রুঃ ॥

নাবাহনং ন বিসর্জ্জনং ন মন্ত্রো ন ধ্যানং নোপাসনঞ্চ । যেন  
আয়ত্ত্বোবাবস্থীয়তে সএব যোগীচ সএব জ্ঞানী চ । যৎপূর্নানন্দৈক-  
রসবোধঃ তদ্রূপাহমস্মীতি কৃতকৃত্যো ভবতি ॥ (পরম হংসোপনিষদ্)

গৃহস্থো ব্রহ্মচারী বা বানপ্রস্থো বা লৌকিকাগ্নীতুদরাম্নৌ সমা-  
রোপয়েৎ ॥ গায়ত্রীঞ্চ স্ববাচাম্নৌ সমারোপয়েৎ ।

ঊপবীতং শিখাং ভূমাবপ্সু বা বিসৃজেৎ ( আরুণেয়োপনিষদ্ )

যো বা এবং ক্রমেণ সন্ন্যসতি যো বা ব্যুত্তিষ্ঠতি কিমস্ত  
যজ্ঞোপবীতং ক বাস্য শিখা, কথং বাস্তোপম্পর্শনমিতি ।  
ন যঃ সায়ং প্রশ্নীয়াৎ সোহস্তাঃ সায়ং হোমঃ যৎ প্রাতঃ সোহয়ং  
প্রাতঃ যদর্শে তদর্শে যৎপৌর্ণমাস্যে তৎপৌর্ণমাসৌ যদ্বসন্তে  
কেশশ্মশ্রুলোমনথানি বাপয়েৎ সোহস্তাগ্নিস্টোমঃ ॥

( কণ্ঠশ্রুত্যুপনিষদ্ )

১০। যাবজ্জীবং অগ্নিহোত্রং জুহোতি ॥ ( যজুর্বৈদ )

১১। অথ খল্বাহঃ কামময় এবায়ং পুরুষ ইতি স যথা  
কামো ভবতি তৎ ক্রতুর্ভবতি যৎ ক্রতুর্ভবতি তৎ কর্ম কুরুতে  
যৎকর্ম কুরুতে তদভিসম্পদ্যতে ॥ (বৃহদারণ্যকোনিষদ্)

সকল্লমূলঃ কামো বৈ সকল্লসম্ভবাঃ ত্রতনিয়মধৰ্ম্মাশ্চ সৰ্ব্বৈ  
সকল্লজাঃ স্মৃতাঃ ॥ ( মনুস্মৃতি )

১২ । যদাত্মা প্রজ্ঞয়াত্ত্বানং সন্ধন্তে পরমাত্মনি ॥

তেন সন্ধ্যাধ্যানমেব তস্মাৎ সন্ধ্যাভিবন্দনম্ ॥

নিরোদকা ধ্যানসন্ধ্যা বাক্কায়ক্লেশবর্জিতা ।

সন্ধিনী সর্ববভূতানাং সা সন্ধ্যা হেকদণ্ডিনাম্ ।

( ব্রহ্মোপনিষদ্ )

১৩ । জ্ঞানাগ্নিদহকৰ্ম্মাণং তমাহঃ পণ্ডিতং বুধাঃ ॥ (সাংখ্যকারিকা)

১৪ । ও মনো হি দ্বিবিধং প্রোক্তং শুদ্ধাশুদ্ধমেবচ ।

অশুদ্ধং কামসঙ্কলং শুদ্ধং কামবিবর্জিতম্ ॥

( ব্রহ্মবিন্দুপনিষদ্ )

নৈকশ্রোণ ন তস্মার্থ স্তস্যার্থোহস্তি ন কস্মভিঃ ।

ন সমাধানজপ্যাভ্যাং যস্ত নির্বাসনং মনঃ ॥ (মুক্তিকোপনিষদ্)

দ্বৌ ক্রমৌ চিত্তনাশস্ত যোগং জ্ঞানঞ্চ রাঘব ।

যোগ স্তদ্বৃত্তিরোধো হি জ্ঞানং সম্যগবেক্ষণম্ ॥ ( যোগবাশিষ্ঠ )

অবিশেষধোভয়োঃ ॥ ( সাংখ্যদর্শন )

দৃষ্টবদানুশ্রবিকঃ স হাবিশুদ্ধিক্কিয়াতিশয়যুক্তঃ ( সাংখ্যকারিকা )

বাহে নিরুদ্ধে মনসঃ প্রসন্নতা । মনঃপ্রসাদে পরমাত্মদর্শনম্ ॥

( বিবেকচূড়ামণি )

১৫ । ক্লীণে পুণ্যে মর্ত্যলোকং বিশস্তি ॥ ( ভগবদগীতা )

তদ্ যথেষ্ট কৰ্ম্মজিতো লোকঃ ক্লীয়তে এবমেবামৃত্র পুণ্য-

জিতো লোকঃ ক্লীয়তে ॥ ( ছান্দোগ্যোপনিষদ্ )

নাশরীরস্যাত্মনো ভোগঃ কশ্চিদন্তীতি ॥ (শ্রায়দর্শনভাষ্যে বাৎসায়ণ)  
ন বিনাভাবৈর্লিঙ্গং ন বিনা লিঙ্গেন ভাবনিবৃত্তিঃ ॥ (সাংখ্যকারিকা)  
সূক্ষ্মাৎ প্রমাণতশ্চ তথোপলব্ধেঃ ॥ নোপমর্দেনাতঃ ॥ (বেদান্তদর্শন)  
১৬। স্বর্গঃ সত্ত্বগুণোদয়ঃ নরকস্তম উল্লাহো ॥ (ভাগবত)

মনঃপ্রীতিকরঃ স্বর্গো নরকস্তদ্বিপর্ধ্যয়ঃ । (বিষ্ণুপুরাণ)

এতেষু হীদং সর্বং বস্তু হিতমেতে হীদং সর্বং বাসয়ন্তে  
তদ্যদিদং সর্বং বাসয়ন্তে তস্মাদসব ইতি ॥ (শতপথব্রাহ্মণ)

যেনৈব ব্যবহারেণ ব্রহ্মাণ্ডেহস্মিন্ জনাঃ স্থিতাঃ

তেনৈবাহন্তেষু তিষ্ঠন্তি সন্নিবেশবিলক্ষণাঃ ॥ (যোগবাশিষ্ঠ)

জনস্তপ স্তথা সত্যমিতি চাকৃতকং ত্রয়ম্ ।

কৃতাকৃতকয়ো র্মধ্যে মহল্লোক ইতি শ্রুতিঃ ॥

ষড়্গুণেন তপোলোকাৎ সত্যলোকো বিরাজতে ।

অপূর্ণভাবকো যত্র ব্রহ্মলোকো হি স স্মৃতঃ ॥ (বিষ্ণুপুরাণ)

সলিল একো দৃষ্টাহর্দৈতো ভবত্যেব ব্রহ্মলোকঃ  
সত্বাভিতি (বৃহদারণ্যকোপনিষদ্)

তস্ম সপ্তধা প্রাস্তভূমিঃ প্রজ্ঞা ॥ (পাতঞ্জলদর্শন)

অজ্ঞানভূঃ সপ্তপদা জ্ঞভূঃ সপ্তপদৈব হি, তত্র তে  
সপ্তলোকাঃ সর্বৈ এব ব্রহ্মলোকা বিদেহপ্রকৃতিলয়াস্ত  
মোক্ষপদে বর্তন্তে, ন লোকमध्ये স্থস্তা ইত্যেতদ্যোগিনা  
সাক্ষাৎ কর্তব্যম্ ॥ অবিজ্ঞান্মিতারাগদ্বेषাভিনিবেশাঃ ক্লেশা-  
ইতি, অতএব স্বসংজ্ঞাভিস্তমোমোহো মহামোহ স্তমিস্রাক্ষ-  
তামিস্র ইতি । (যোগদর্শনভাষ্যে ব্যাস)

বীজজাগ্রৎ তথাজাগ্রন্মহাজাগ্রৎ তথৈবচ ।

জাগ্রৎস্বপ্ন স্তথা স্বপ্নঃ স্বপ্নজাগ্রৎস্বষুপ্তকম্ ॥

ইতি সপ্তবিধো মোহঃ পুনরেব পরম্পরম্ ॥ (যোগবাশিষ্ঠ)

১৭। ইষ্টাপূৰ্ণং মন্থমানা বরিষ্ঠং নাশ্যশ্রেয়ো বেদয়ন্তে প্রমুঢ়াঃ ॥

(মুণ্ডকোপনিষদ)

১৮। পরীক্ষ্য লোকান কৰ্ম্মচিহ্নান ব্রাহ্মণো নির্বেদ

মায়াব্রাস্ত্যকৃতঃ কৃতেন । তদ্বিজ্ঞানার্থং সপ্তকুমেবাভিগচ্ছেৎ

সমিৎপাণিঃ শ্রোত্রিয়ং ব্রহ্মনিষ্ঠম্ ॥ (মুণ্ডকোপনিষদ)

হিত্ব সৰ্ব্বকৰ্ম্মাণি কেবলেহংয়ে ব্রহ্মণি নিষ্ঠা যন্ত স

ব্রহ্মনিষ্ঠঃ ॥ (শাকরভাষ্য)

১৯। প্লাবাহ্যেতে অদৃঢ়া যজ্ঞরূপা অষ্টাদশোক্তমবরং যেষু

কৰ্ম্মএতচ্ছেয়ো যেহভিনন্দন্তি মুঢ়া জরামৃত্যুং তে পুনরেবাপিযন্তি

(মুণ্ডকোপনিষদ)

২০। ন ক্রিয়াকৃত্যনপেক্ষণাজ্ জ্ঞানবৎ ॥ (শাণ্ডিল্যসূত্র)

২১। স্নানং পূজা তিথির্হোমস্তথা মোক্ষময়ী স্থিতিঃ ।

ব্রতোপবাসনিয়মা মৌনমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ ।

ধ্যৈয়ো ধ্যানং তথা মন্ত্রদানং খ্যাতির্দিশাস্তু চ ।

বাপীকূপতড়াগাদিপ্রাসাদারামকল্পনা ॥

যজ্ঞং চান্দ্রায়ণং কৃচ্ছ্রং তীর্থানি বিষয়াণি চ ।

দৃশ্যন্তে চ ইমা বিদ্যা ধর্ম্মরূপেণ সংস্থিতাঃ ॥ (শিবসংহিতা)

- ২২ । কাম্যানি স্বর্গাদীর্ঘসাধনানি জ্যোতিষোমাদীনি ।  
 নিত্যানি অকরণে প্রত্যবায়সাধনানি সঙ্ক্যাবন্দনাদীনি ।  
 নৈমিত্তিকানি পুত্রজন্মাদ্যশুদ্ধবন্ধীনি জাতেষ্যাদীনি ॥

(বেদান্তসার)

- ২৩ । বিনা কর্ম ন তিষ্ঠন্তি ক্কার্গমপি দেহিনঃ ।  
 অনিচ্ছন্তোহপি বিবশাঃ কৃষ্যন্তে কর্মবায়ুনা ॥

\* \* \* \*

অতো বহুবিধং কর্ম কথিতং সাধনায়িতম্ ।  
 প্রবৃত্তয়েহল্লবোধানাং দুশ্চেষ্টিতনিবৃত্তয়ে ॥  
 যাবন্ন ক্ষীয়তে কর্ম শুভং বাশুভমেব বা ।  
 তাবন্ন জায়তে মোক্ষঃ নৃণাং কল্পশতৈরপি ॥  
 ন মুক্তির্জপনাক্রোমাদুপবাসশতৈরপি ।  
 ত্রৈলোক্যমিতি জ্ঞাত্বা মুক্তো ভবতি দেহভুং ॥  
 বালকীড়নবৎ সর্বং রূপ-নামাদিকল্পনম্ ।  
 বিহায় ত্রৈলোকে যঃ স মুক্তো নাত্র সংশয়ঃ ॥  
 মুচ্ছিলা ধাতুদার্বাদিমুণ্ডাবীশ্বরবুদ্ধয়ঃ  
 ক্লিশ্যন্ত স্তপসা মুঢ়া পরাং শাস্তিং ন যাস্তি তে ॥

(মহানির্ব্বাণতন্ত্র)

- ২৪ । যন্তীর্থবুদ্ধিঃ সলিলে ন কহিচিৎ

জনেষভিজ্ঞেযুর্ম্মএব গোথরঃ ॥

(ভাগবত)

অস্তি গাঁত্রাণি শুধ্যস্তি মনঃ সত্যেন শুধ্যতি ॥ (মনুসংহিতা)



২৫ । প্রভাবাদমুতাং ভূমেঃ সলিলশ্চৈব তেজসা ।

প্রতিগ্রহাং মুনীনাঞ্চ তীর্থানাং পুণ্যতা স্মৃতা ॥

২৬ । ব্রাহ্মণা জঙ্গমং তীর্থং নিশ্চলং সর্বকায়িকং (স্কন্দপুরাণ)

যেষাং বাক্যোদকেনৈব শুধ্যন্তি মলিনাঃ জনাঃ । (কাশীখণ্ড)

ব্রাহ্মণাং পরমং তীর্থং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি ॥ (বাসস্মৃতি)

এতেষাং দর্শনস্পর্শাদালাপাং পরিতোষণাং

সর্বতীর্থফলাবাপ্তিজায়তে মনুজন্মানাম্ ॥ (মহানির্ব্বাণতন্ত্র)

২৭ । তীর্থং পরং কিম্ স্বমনো বিশুদ্ধং ॥ (মনুসংহিতা)

গঙ্গাতোয়েন স্নানেন মৃন্তারৈশ্চ নগোপমৈঃ ।

আমৃত্যুস্নাতকশ্চৈব ভাবদুষ্কো ন শুধ্যতি ॥ (শাকর)

তীর্থানি তৌয়রূপাণি দেবান্ পাষাণমুগ্ময়ান্ ।

যোগিনো ন প্রপদ্যন্তে আত্মধ্যানপরায়ণাঃ (উত্তরগীতা)

ইদং তীর্থমিদং তীর্থং ভ্রমন্তি তামসা জনা

আত্মতীর্থং ন জানন্তি কথং প্রীতিবিরাননে ॥ (মহানির্ব্বাণতন্ত্র)

সত্যং তীর্থং ক্রমা তীর্থং তীর্থমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ ।

সর্বভূতদয়া তীর্থং সর্বব্রাহ্মজীবমেব চ ॥

দানং তীর্থং দমস্তীর্থং সন্তোষস্তীর্থমুচ্যতে ।

ব্রহ্মচর্য্যং পরং তীর্থং তীর্থঞ্চ প্রিয়বাদিতা ॥

জ্ঞানং তীর্থং ধৃতিস্তীর্থং পুণ্যং তীর্থমুদাহৃতম্ ।

তীর্থানাংপি তস্তীর্থং বিশুদ্ধিশ্রমসঃ পরা ।

এতন্তে কথিতং দেবি মানসং তীর্থলক্ষণম্ ॥ (অগস্ত্যস্মৃতি)

ইন্দ্রিয়ানি বশে কৃত্বা যত্র তত্র বসেন্নরঃ ।

• তত্র তস্মৈ কুরুক্ষেত্রং প্রয়াগং পুষ্করং তথা ॥ (পদ্মপুরাণ)

২৮ । জানাম্যহং শেবধিরিত্যনিত্যং নহ্যধ্বৈঃ প্রাপ্যতে হি ধ্রুবস্তৎ ॥  
(কাঠকোপনিষদ্)

নাস্ত্যকৃতঃ কৃতেন ॥ (মুণ্ডকোপনিষদ্)

অকৃতপরমাত্মা কৃতেন কৰ্ম্মণা ন লভ্যঃ ॥ (শাঙ্করভাষ্য)

২৯ । কার্য্যাকার্য্যে কিমপি সততং নব কৰ্ত্তৃত্বমস্তি ।

নিত্যৈশ্বৰ্য্যে পথি বিচরতঃ কো বিধিঃ কো নিষেধঃ ॥ (শুকায়তকম্)

ব্রহ্মাত্মাবগতো সত্যং সৰ্ব্বকৰ্ত্তব্যতাহানিঃ কৃতকৃত্যা চ ।

যথা আত্মানং চেদ্বিজানীয়াদয়মস্মীতি পুরুষঃ  
কিমিচ্ছন্ কস্মৈ কামায় শরীরমনুসং ধরেৎ ॥

(বৃহদারণ্যকোপনিষদ্)

অভয়ং বৈ ব্রহ্মাভয়ং হি বৈ ব্রহ্ম ভবতি য এবং বেদ ।

অথ সোহভয়ং গতো ভবতি ॥ (তৈত্তিরীয়োপনিষদ্)

এতং হবাব ন তপতি কিমহং সাধুনা করবন্ কিমহং পাপ  
মকরবমিতি । স য এবং বিদ্বানেতে আত্মানং স্পৃগুতে  
য এবং বেদ ॥ (তৈত্তিরীয়োপনিষদ্)

স ন সাধুনা কৰ্ম্মণা ভূয়ান্ ভবতি, নো এবাহসাধুনা কনীয়ান্  
(বৃহদারণ্যকোপনিষদ্)

দুঃখাদ্ দুঃখং জলাভিষেকবন্ জাড্য-বিমোকঃ ॥

কাম্যেহকাম্যেহপি সাধ্যত্বাবিশেষাৎ ॥ (সাংখ্যদর্শন)

উপপন্নশ্চ তদ্বিয়োগঃ কৰ্ম্মক্ষয়োপপত্তেঃ ॥ (শ্রায়দর্শন)

ধর্ম্মার্থ-কামমোক্ষাংশ্চ দ্বিপদাদি-চরাচরম্ ।

মন্যন্তে যোগিনঃ সর্বং মরীচিজলসন্নিভম্ ॥ (অবধূতগীতা) .

অনন্তং কর্ম্মশৌচঞ্চ তপোযজ্ঞস্তথৈবচ ।

তীর্থযাত্রাদিগমনং যাবত্ত্বং ন বিন্দতি ॥ (উত্তরগীতা)

ন পাপং নৈব স্নকৃতং ন স্বর্গো ন পুনর্ভবঃ । (জ্ঞান সঙ্কলনী

নাপি ধ্যেয়ো নবা ধ্যাতা সর্বং ত্রজেতি জানতঃ ॥ তত্ত্ব)

যথা বহির্মহাদৌপ্তঃ শুকমাত্রঞ্চ নির্দহেৎ

তথা শুভাশুভং কর্ম্ম জ্ঞানাগ্নির্দহতে ক্ষণাৎ ॥ (শিবপুরাণ)

জ্ঞানামৃতস্য তৃপ্তস্য কৃতকৃত্যস্য যোগিনঃ ।

নৈবাস্তি কিঞ্চিৎ কর্তব্যমস্তি চেন্ন স তত্ত্ববিৎ ॥ (বিষ্ণুপুরাণ)

অবিদ্যাশ্চ ক্রিয়াঃ সর্বা বিদ্যা জ্ঞানং প্রচক্ষতে ।

কর্ম্মণা বধ্যতে জন্তুর্বিদ্যায়া চ বিমুচ্যতে ॥

তস্মাৎ কর্ম্ম ন কুর্বন্তি যতয়ঃ পারদর্শিনঃ

\* \* \* \* \*

অজ্ঞানমলপূর্ণত্বাৎ পুরাণো মলিনঃ স্মৃতঃ ।

তৎক্ষয়াদৈ ভবেমুক্তির্নাশ্চথা কর্ম্মকোটিভিঃ ॥

তাজ ধর্ম্মমধর্ম্মঞ্চ উভে সত্যানৃতে ত্যজ । (শ্বেতাশ্বতর ভাষ্য-

উভে সত্যানৃতে ত্যক্তা যেন ত্যজসি ত্যৎ ত্যজ ॥ ধৃতবচন)

যথোক্তান্যপি কর্ম্মাণি পরিহায় দ্বিজোত্তমঃ ।

আত্মজ্ঞানে শমে চাস্মাদ্বেদাভ্যাসে চ যত্ববান্ ।

এতদ্ধি জন্মসাক্ষ্যাৎ ব্রাহ্মণস্য বিশেষতঃ (মনুসংহিতা)

নিঃস্তোত্রো নির্নমস্কারঃ পূজ্যপূজাবিবর্জিতঃ ।

ন কৃতো নাকৃতো নার্থো ন শ্রুতি-স্মৃতি-বিভ্রমৈঃ (সাংখ্যসার)  
পূর্বাভ্যাসবলাৎ কার্যো ন লোকো নচ বৈদিকঃ ।

অপুণ্যপাপঃ সর্বাত্মা জীবমুক্তঃ স উচ্যতে ॥ (নারদীয়স্মৃতি) ·  
চক্রভ্রমণবদ্ধ্ তশরীরঃ । সংস্কারলেশতন্তুৎসিদ্ধিঃ (সংখ্য দর্শন)  
ন তস্য প্রাণা উৎক্রমন্তি ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মাপ্যোতি ॥

(বৃহদারণ্যকোপনিষদ্)

ব্রহ্ম-জ্ঞানাগ্নিনা বিদ্বান্ নির্দেহেৎ কস্মবন্ধনম্ ॥ (পীটমালাতন্ত্র)  
ধর্ম্যাধর্ম্যৌ সুখদুঃখকল্পনা স্বর্গনরকবাসশ্চ ।

উৎপত্তি-নিধন-বর্ণাশ্রমা ন সন্তীহ পরমার্থে ॥ (পরমার্থসার)  
নেন্তি দ্রহস্ত অইন্য়েমন অস্ত্ ॥ (সমস্তব্রেজ)

দৃশ্যমান পদার্থে অতীন্দ্রিয় চৈতন্যসত্তা দর্শন আমার কস্ম ॥

## ভক্তি ।

- ১ । নবা অরে সর্বস্য কামায় সর্বং প্রিয়ং ভবতি, আত্মনস্ত  
কামায় সর্বং প্রিয়ং ভবতি ॥ (বৃহদারণ্যকোপনিষদ্)  
সুখানুশয়ী রাগঃ । দুঃখানুশয়ী দ্বেষঃ ॥ (পাতঞ্জল দর্শন)  
প্রিতম্ জান্লেহ মনমাহি । প্রিতমজান্ লেহ মনমাহি ।  
আপ্নে সুখমে সর্ব জগবান্ কো কাঙ্ককো নাহি ॥ (নানক)

২ । অপি কীটঃ পতঙ্গো বা ভবেয়ং শঙ্করাজ্ঞয়া ॥

(মহাভারতের অনুশাসন পর্ব)

বরং বৃন্দাবনারণ্যে শৃগালত্বং ত্রজাম্যহং ।

নতু বৈশেষিকীং মুক্তিং প্রার্থয়ামি কদাচন ॥

(বিদ্যোন্মাদতরঙ্গিনী)

৩ । সো বৈ ভূমা তৎসুখং, নাল্পে সুখমস্তি ॥ (ছান্দোগ্যোপনিষদ)

৪ । রোদিতি রাধা শ্যাম করি কোড় ।

হরি হরি কাঁহা গোও প্রাণনাথ মোর ॥ (গোবিন্দদাস)

দুহু কোড়ে দুহু কাঁদে বিচ্ছেদ ভাবিয়া ॥ (চণ্ডীদাস)

৫ । বাসুদেবঃ পরংব্রহ্ম কল্যাণগুণসংযুতঃ ।

ভুবনানামুপাদানং কৰ্ত্তা জীব-নিয়ামক ইতি ॥ (রামানুজ দর্শন)

৬ । তস্মিন্ প্রসঙ্গে কিমিহাস্ত্যলভ্যম্ ॥ (পূর্ণপ্রজ্ঞদর্শন)

শ্রবণং কীৰ্ত্তনং বিষ্ণোঃ স্মরণং পাদ-সেবনং ।

অৰ্চনং বন্দনং দাস্যং সখ্যমাত্মনিবেদনম্ ॥ (ভাগবত)

স্মরণং কীৰ্ত্তনঞ্চৈব বন্দনং পাদ-সেবনম্ ।

পূজনং সততং ভক্ত্যা পরং স্নাত্ত-নিবেদনং ॥ (পঞ্চরাত্ররহস্য)

৭ । তদর্থং লীলয়া স্বীয়াঃ পঞ্চমূর্ত্তিঃ কৰোতি বৈ ।

প্রতিমাদিকমৰ্চ্চাস্যাদবতারাস্তু বৈভবাঃ ॥ (রামানুজদর্শন)

সএব করুণা-সিদ্ধুঃ ভগবান্ তক্ত-বৎসলঃ ।

উপাসকানুরোধেন ভজতে মূর্ত্তি-পঞ্চকম্ ॥ (পঞ্চরাত্ররহস্য)

৮ । মায়া হ্যেবা ময়া সৃষ্টা যন্মাং পশুতি নারদ ॥

(মহাভারত শাস্তি পর্ব)

৯। কলিঃ শয়ানো ভবতি সংজিহানস্ত্ব দ্বাপরঃ ।

উত্তিষ্ঠংগ্নেতা ভবতি কৃতং সম্পদ্যাতে চরন্ ॥ ( ঐতরেয়-  
ব্রাহ্মণ )

তৎস্পৃহা তদনুভবহেতুকোল্লাসাত্মক-জ্ঞানবিশেষঃ প্রিয়তা ॥

( ষট্ সন্দর্ভ )

ভক্তিরপি জ্ঞানবিশেষো ভবতীতি জ্ঞানত্বসামান্যাত্ তমেবেতি

বিচ্ছেবেতি চ ব্যবদেশঃ ॥ সিক্কান্তরত্ন ॥

অন্যাত্মিলাষিতা শৃণুং জ্ঞানকর্মাধ্যানাত্মতং ।

আনুকূল্যেন কৃষ্ণানুশীলনং ভক্তিরুত্তমা ॥

স। কামরূপা সম্ভোগতৃষ্ণাং যা নয়তি স্বতাং ॥

ভুক্তিমুক্তিস্পৃহা যাবৎ পিশাচী হৃদি বহুতে ।

তাবদুক্তিসুখস্তাত্ৰ কথমভ্যুদয়ো ভবেৎ ॥ (ভক্তিরসামৃতসিন্ধু)

কর্ম্ম কাণ্ড জ্ঞান কাণ্ড, কেবল বিষের ভাণ্ড,

অমৃত বলিয়া যে বা খায় ।

নানা যোনি সদা ফেরে, কদর্যা ভক্ষণ করে,

তার গতি অধঃপাতে যায় ॥

যোগী শ্রাসী কর্ম্মী জ্ঞানী অশ্রদেবপূজক ধ্যানী

ইহ লোকে দূরে পরিহরি ॥

( নরোত্তম দাস )

নহি জ্ঞানেন সদৃশং পবিত্রমিহ বিদ্যতে ।

স যোগী ব্রহ্মনির্বাণং ব্রহ্মভূতোহধিগচ্ছতি ॥

( ভগবদগীতা )

১০ । নানাবিধানি সর্ববাণি জীবরূপাণি সর্বতঃ ।

মধ্যমানি চ ক্ষুদ্রাণি মহাস্তি চাপি সর্বতঃ ॥

আব্রহ্মস্বপৰ্য্যন্তং সৰ্বং কৃষ্ণচরাচরম্ ।

কৃষ্ণো নিত্যশরীরিচ তস্ম তেজোহি বৰ্ততে ॥ (পঞ্চরাত্ররহস্য)

ধ্যায়ন্ কৃতে যজন্ যজ্ঞে স্তোতয়াং দ্বাপরেহর্চয়ন্ ।

যদাপ্নোতি তদাপ্নোতি কলৌ সংকীৰ্ত্য কেশবম্ ॥ (ব্রহ্মপুরাণ)

১১ । দিব্যং দদামি তে চক্ষুঃ পশ্চ মে যোগমৈশ্বরম্ ।

অনেক-দিব্যাভরণং দিব্যানেকোত্তমায়ুধম্ ॥

দিব্য-মাল্যাস্বরধরং দিব্যগন্ধানুলেপনম্ ।

অনেক-বাহুদর-বক্ত্র-নেত্রং পশ্যামি ত্বাং সর্ববতোহনন্তরূপম্ ॥

নাস্তং ন মধ্যং ন পুনস্ত্বাদিৎ পশ্যামি বিশ্বেশ্বর বিশ্বরূপ ! ॥

কিরীটিনং গদিনং চক্রিণঞ্চ । বহুদরং বহুদংষ্ট্রা-করালং

দৃষ্ট্বা লোকাঃ প্রব্যথিতা স্তথাহম্ । দৃষ্ট্বাস্তুতং রূপমিদং

তবোত্রং লোকত্রয়ং প্রব্যথিতং মহাত্মন ! ॥ ( ভগবদগীতা )

১২ । অগ্নি-স্মরূপা চক্ষুষী চন্দ্রসূর্যো দিশঃ শ্রোত্রে বায়ুর্ভূতাস্ত

বেদাঃ । বায়ুঃ প্রাণো হৃদয়ং বিশ্বমস্য পদ্ভ্যাং পৃথিবী হেব সর্ব-

ভূতান্তরাঙ্গা ॥ দিব্যো হৃমৃভঃ পুরুষঃ স বাহ্যভাস্তরো হজ্জঃ ॥

( মুণ্ডকোপনিষদ )

সর্বতঃ পাণিপাদাস্তং সর্ববতোহঙ্কি-শিরোমুখম্ ।

সর্বতঃ শ্রুতিমল্লোকে সর্বমাবৃত্য তিষ্ঠতি ॥

বিশ্বতশ্চক্ষুরত বিশ্বতো মুখো বিশ্বতো বাহুরত বিশ্বতস্পাৎ ॥

( যজুর্বেদ )

সহস্রশীর্ষঃ পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ ।

সঁভূমিং বিশ্বতো বৃহা অততিষ্ঠদশাকুলম্ ॥ (যজুর্বেদ পুরুষসূক্ত)

বেতাহমেতমজরং পুরাণং সর্ববান্ননং সর্ববগতং বিভুত্বাৎ ।

(শ্বেতান্বতরোপনিষদ্)

বিশ্ব-মূৰ্দ্ধা বিশ্বভূজো বিশ্ব-পাদাক্ষিনাসিকঃ ।

একশ্চরতি ভূতেষু স্বেৰচারী যথা স্তুতম্ ॥ (মহাভারত)

যস্মিন্ হ্রৌঃ পৃথিবীচান্দ্ররাক্ষমোতং । মনঃ সহ প্রাগৈশ্চ  
সর্বৈঃ তমেবৈকং জানথ আত্মানমত্মা বাচো বিমুক্তথ, অমৃত-  
শ্চৈষ সেতুঃ ॥ (মুক্তকোপনিষদ্)

ত্রৈলোক্যবেদমমৃতং পুরস্তাদ্রাক্ষ পশ্চাদ্রাক্ষ দক্ষিণতশ্চোত্তরেণ  
অধশ্চোৰ্দ্ধকং প্রস্থতং ত্রৈলোক্যবেদং বিশ্বমিদং বরিষ্ঠম্ ॥

(মুক্তকোপনিষদ্)

যন্তাগ্নিরাশ্রং হ্রৌ মূৰ্দ্ধা খং নাভিষ্চরণৌ ক্ষিতিঃ । (শারীরিকভাষ্য  
সূর্য্যশ্চক্ষুর্দ্দিশঃ শ্রোত্রে তস্মৈ লোকাহ্বনে নমঃ ॥ ধৃতবচন)

১৩। মমাস্তুরাত্মা তবচ যে চাশ্বে দেহ-সঙ্গিতাঃ

সর্বৈব্যাং সাক্ষিভূতোহসৌ ন গ্রাহঃ কেনচিৎ কচিৎ ॥

(মহাভারত)

১৪। আত্মানং রথিনং বিদ্ধি শরীরং রথমেবতু ।

বুদ্ধিস্ত সারথিং বিদ্ধি মনঃ প্রগ্রহমেবচ ॥

ইন্দ্রিয়াণি হয়ানাত্ত বিঘ্যাংস্তেষু গোচরান্ ।

আত্মেন্দ্রিয়-মনোযুক্তং ভোক্তেত্যাহ্ব্যর্শনীষিণঃ ॥

(কাঠকোপনিষদ্)



১৫ । রথস্থং বামনঐশ্বৰ্য্যং নিৰ্ব্বাণং দৃষ্টিমাত্রতঃ

কার্ত্তিকী-পূৰ্ণিমায়াঞ্চ রাধার্চাদৃষ্টি-পূজনম্ ॥ (পঞ্চরাত্ররহস্য)

১৬ । যুধিষ্ঠির উবাচ—

পক্ষপাতো মহানস্তা বিশেষেণ ধনঞ্জয়ে ।

তশ্চৈতৎ ফলমচেষা ভুঙ্ক্তে পুরুষসত্তম ! ॥ ( দ্রৌপদী )

আত্মনঃ সদৃশং প্রাপ্তং নৈষোহমশ্নত কঞ্চন ।

তেন দোষেণ পতিত স্তস্মাদেব নৃপাত্মজঃ ॥ ( সহদেব )

রূপেণ মৎসমো নাস্তি কশ্চিদিত্যস্ত দর্শনম্ ।

অধিকশ্চাহমেবৈক ইত্যস্ত মনসি স্থিতম্ ॥ ( নকুল )

একহা নির্দহেয়ং বৈ শক্রনিত্যর্জুনোহিব্রবীৎ ।

নচ তৎ কৃতবানেষ শূরমানী ততোহপতৎ ॥ ( অর্জুন )

অতিভুক্তঞ্চ ভবতা প্রাণেন চ বিকথসে ।

অনবীক্ষ্য পরং পার্থ ! তেনাসি পতিতঃ ক্রিভৌ ॥ ( ভীম )

দেবরাজ উবাচ—

তেন ত্রমেবং গমিতো ময়া শ্রেয়োহর্থিনো নৃপ ।

ব্যাঞ্জনং হি তয়া দ্রোণ ! উপচীর্ণঃ স্মৃতং প্রতি ॥

ব্যাঞ্জনৈব ততো রাজন্ ! দর্শিতো নরকস্তব ।

তথৈব ত্বং তথা ভীম স্তথা পার্থো যমৌ তথা ॥

দ্রৌপদীচ তথা কৃষ্ণা ব্যাঞ্জে নরকং গতাসু ।

আগচ্ছ নর-শাদ্দীল ! মুক্তান্তে চৈব কল্যাণং ॥ (মহাভারত)

১৭। অর্চোপাসনয়া ক্ষিপ্তে কল্মষেহধিকৃতো ভবেৎ ।

বিভবোপাসনে পশ্চাদ্‌ব্যাহোপাস্তৌ ততঃ পরম্ ॥

সূক্ষ্মে তদনুসক্তঃ শ্রাদ্দস্তুর্ধামিন মীক্ষিতুমিতি ॥

( রামানুজ-দর্শন )

১৮। ত্রিগুণা-চেতনত্বাদিহয়োঃ

( সাংখ্যদর্শন )

ত্রিগুণমবিবেকি-বিষয়ঃ সামান্যমচেতনং প্রসবধর্ম্মী

ব্যক্তং তথা প্রধানং তদ্বিপরীত স্তুখা চ পুমান্ ॥

( সাংখ্যকারিকা )

অগ্নিন্ কালে সুরেশানি প্রকাশো জায়তে ভুবি ।

তমো-ধর্ম্মেণ সর্ব্বত্র দেবতা-প্রতিমাং সদা ॥

অষ্টম্যাঞ্চ চতুর্দশ্যাং নবম্যাং শনি-ভৌময়োঃ

সংক্রান্ত্যাং পঞ্চদশ্যাঞ্চ পঞ্চয়োরুভয়োরপি ॥

কুহা তু পূজয়িষ্যন্তি মহাবিদ্যাং সঠৈরবাম্

এবং হি তামসীং পূজামনিত্যাঞ্চ ভবেৎ কলৌ ॥ ( মায়াতন্ত্র )

অন্ধতমঃ প্রবিশন্তি যেহসন্তু তিমুপাসতে । ( যজুর্বেদ, ঈশ )

ততো ভূয় ইব তে তমো য উ সন্তু ত্যাং রতাঃ ॥ উপনিষদ্ )

১৯। চিন্ময়স্তাপ্রমেয়স্ত নিষ্কলস্তাশরীরিণঃ

( জ্ঞানসঙ্ক-

সাধকানাং হিতার্থায় ব্রহ্মণো রূপ-কল্পনা ॥

লিনীতন্ত্র )

২০। রামস্তানুগ্রহার্থং বৈ রাবণস্ত বধায় চ ।

রাত্রাবেব মহাদেবী ব্রহ্মণা বোধিতা পুরা ॥

ততস্ত ত্যক্তনিদ্রা সা নন্দয়ামাশ্বিনেহসিতে ॥

( কালিকা

জগাম নগরীং লঙ্কাং যত্রাসীদ্রাঘবঃ পুরা ॥

উপপুরাণ )

২১। স্বোপকারাদধিষ্ঠানং লোকবৎ ॥ লৌকিকেশ্বরবদিত-  
রথা ॥ ( সাংখ্যদর্শন )

ঈশ্বরাদধিষ্ঠাতৃত্বে স্বোপকারার্থমেব লোকবদধিষ্ঠানং শ্রাদি-  
ত্যর্থঃ । কারুণ্যে হি সত্যস্ত দুঃখং ভবতি তেন তৎ প্রহণায়  
প্রবর্ততে ॥ ( ভাষ্য )

—ইতি কারুণিকা অপি স্বার্থে প্রযুক্তা এব প্রবর্তন্ত ইতি ॥  
ঈশ্বরস্যাপুপকারস্বীকারে লৌকিকেশ্বরবদেব সোহপি সংসারী  
শ্রাৎ । অপূর্ণকামতয়া দুঃখাদি-প্রসঙ্গাদিত্যর্থঃ । নহি কশ্চিদ-  
দোষপ্রযুক্তঃ স্বার্থে পরার্থে বা প্রবর্তমানো দৃশ্যতে ॥ স্বার্থপ্রযুক্ত  
এব চ সর্বত্র জনঃ পরার্থেহপি প্রবর্তত ইত্যেবমপ্যাসামঞ্জস্যং ।  
স্বার্থবজ্রাদীশ্বরস্যানীশ্বরত্বপ্রসঙ্গাৎ ॥ (শারীরক ভাষ্য)

অনাদি-দ্বেষিণো দৈত্যা বিষ্ণোর্দেষো বিবর্জিতঃ ।

তমস্যন্ধে পাতয়তি দৈত্যানন্ধে বিনিশ্চয়াদिति ॥

(পূর্ণপ্রজ্ঞদর্শন)

গোপী কুচালকৃতস্য তব গোপেন্দ্র নন্দন ! ।

দাস্যং যথা ভবেদেবং বুদ্ধিযোগং প্রযচ্ছ মে ॥

( রত্নাগবত্বে চন্দ্রিকা )

কৃষ্ণপ্রিয়াদাসী ভাবং সমাশ্রিতঃ প্রযত্নতঃ

তৎপরা পরমা গতিঃ যা সদানন্দরূপিণী ॥ (শ্রীবৈদগ্ধ বিলাস) ॥

পঠতি য ইহ রাত্রৌ নিত্যমব্যগ্রচিত্তা ।

বিমলমতিসু রাধালীসু সৌখ্যং লভতে ॥ নিকুঞ্জরহস্য স্তব ॥

লীলাতলে কলিতবপুষোর্ব্যাবহাসীমনল্লাং ।

শ্মিতাসিদ্ধা জয়কলনয়া কুর্ব্বতোঃ কৌতুকায ॥

মধ্যে কুঞ্জং কিমিহ যুবয়োঃ কল্লয়িষ্যামাধীশো ।

সন্ধ্যারস্ত্রে লঘু লঘু পদাস্তোভসম্বাহনানি ॥

(রাধাকৃষ্ণকৃপামৃতকণিকাস্তোত্রম্)

হরি হরি আর এমন দশা কবে হব ।

ছাড়িয়া পুরুষদেহ কবে বা রমণী হব ॥

সেবার আশে নরোত্তম কাঁদে দিবানিশি ।

কৃপা করি কর মোরে অমুগতা দাসী ॥ (নরোত্তম দাস)

২২ । পরিচ্ছিন্নত্বমপি হেতুঃ তচ্চ দেশতঃ কালতো বস্তুতশ্চেতি

ত্রিবিধম্ । কাল-পরিচ্ছেদাভাবো নিত্যত্বং । দেশপরিচ্ছেদাভাবো বিভূত্বং । বস্তুপরিচ্ছেদাভাবঃ পূর্ণত্বং ॥ (অদ্বৈতসিদ্ধি)

২৩ । স্বতন্ত্রো ভগবান্ বিষ্ণু নির্দোষোহশেষসদৃশঃ

তথা জীবেশ্বরো ভিন্নো সর্বদৈব বিলক্ষণো ॥

ন স্বরূপৈকতা তস্য মুক্তস্যাপি নিরূপতঃ ॥ (পূর্ণপ্রজ্ঞদর্শন)

২৪ । ঈশ্বরশ্চিদচিচ্ছেতি পদার্থ-ত্রিতয়ং হরিঃ ।

ঈশ্বরশ্চিত ইত্যুক্তো জীবো দৃশ্যমচিৎ পুনরिति ॥

তত্র চিচ্ছব্দবাচ্য জীবাগ্নানঃ পরাগ্নানঃ সকাশাদভিন্নাঃ নিত্যাশ্চ ॥

(রামানুজদর্শন)

সোহয়ং সত্যোহপ্যনাদিচ্চ সাদিচ্ছেন্মাশমাণুয়াৎ ॥ (পূর্ণপ্রজ্ঞদর্শন)

২৫ । দৃষ্ট্য শৃণুং সর্ববিশ্বং উদ্ধৃক্কাধসি তুল্যকং ।

স্বষ্ট্যাম্মুখশ্চ শ্রীকৃষ্ণঃ সৃষ্টিং কর্তুং সমুদ্যতঃ ॥

(শ্রীনারদপঞ্চরাত্র)

২৬ । ব্রহ্ম সর্ববশরীরেষু বাহ্যে চাভ্যন্তরে স্থিতম্ ।

ব্রাহ্ম্যারূঢ়ঃ স এবাত্মা জীবসংজ্ঞঃ সদা ভবেৎ ॥ (বিষ্ণুপুরাণ)

নহি বিবেকিনাং পরস্মাদন্যো জীবো নাম কর্ত্তা ভোক্তা বা  
বিজ্ঞতে নান্যোহতোহস্তি দ্রষ্টা ইত্যাদি শ্রবণাৎ । (শারীরক ভাষ্য)

২৭ । প্রত্যক্ষমশ্রুমানঞ্চ শাস্ত্রঞ্চ বিবিধাগমম্ ।

ত্রয়ং সুবিদিতং কার্য্যং ধর্ম্মশুদ্ধিমভীপসত ॥

আর্য্যং ধর্ম্মোপদেশঞ্চ বেদশাস্ত্রাবিরোধিনা ।

যন্তর্কেণানুসন্ধন্তে স ধর্ম্মং বেদ নেতরঃ ॥ (মনুস্মৃতি)

অন্ধেনৈব নীয়মানা যথাক্ষাঃ । (মুণ্ডকোপনিষদ্)

২৮ । ব্রহ্মলোকস্থানং বিষ্ণু-পার্ষদানামপি জয়- (শারীরক-

বিজয়াদীনাং পুনঃ রাক্ষসযোনৌ দুঃখধারেতি ॥ ভাষ্য )

২৯ । যদ্যৎ প্রীতিকরং পুংসাং বস্তু মৈত্রেয় ! জায়তে ।

তদেব দুঃখ-বৃক্ষস্য বীজত্মগচ্ছতি ॥ (বিষ্ণুপুরাণ)

৩০ । আত্মৈব প্রেয়ঃ পুত্রাং প্রেয়ো বিত্তাং প্রেয়ঃ সর্বস্ম্যাং  
তস্ম্যাং আত্মৈব উপাসীত ॥ (শতপথ ব্রাহ্মণ)

৩১ । আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ । য আত্মা অপহতপাপা  
সো অদ্বৈষ্টব্যঃ । স বিজিজ্ঞাসিতব্যঃ । আত্মৈত্যেবোপাসিতঃ ।  
আত্মানমেব লোকমুপাসীত ॥ (বৃহদারণ্যকোপনিষদ্)

আত্মনি বিজ্ঞাতে সর্বমিদং বিজ্ঞাতং ভবতীদং সর্বং  
যদয়মাত্মা ॥ (মুণ্ডকোপনিষদ্)

যোহন্যাং দেবতামুপাস্তে ন স বেদ ।

আত্মৈত্যেব উপাসীত স যোহন্যমাত্মানঃ প্রিয়ং ক্রবাণো  
ক্রয়াং প্রিয়ং রোৎস্যতীতি ॥ (শতপথ ব্রাহ্মণ)

আত্মেতি তুপগচ্ছন্তি গ্রাহয়ন্তি চ । ন প্রতীকে ন হি সঃ ।

( বেদান্ত-দর্শন )

আত্মেত্যেব পরমেশ্বরঃ প্রতিপত্তব্যঃ ন প্রতীকমাত্মত্বেনানু-  
ভবতি, অতো ন প্রতীকেষাত্মদৃষ্টিঃ ক্রিয়তে ॥ (শারীরক ভাষ্য)

আত্মস্বং যঃ পরিত্যজ্য বহিস্থং যজতে শিবম্ ।

হস্তস্বং পিণ্ডমুৎসৃজ্য লিহাৎ কুর্পূরমাত্মনঃ ॥ (শিবপুরাণ)

যস্মিন্ কালে স্বমাত্মানং যোগী জানাতি কেবলম্ ।

তস্মাৎ কালাৎ সমারভ্য জীবমুক্তো ভবেদসৌ ॥ (ব্রহ্মপুরাণ)

যদা পশ্যন্তি চাত্মানং কেবলং পরমার্থতঃ । ( পরাশর )

আত্মসংস্থং মনঃ কুত্বা ন কিঞ্চিদপি চিন্তয়েৎ ॥ (ভগবদগীতা)

৩২ । সা পরানুরক্তিরীশ্বরে । তৎসংস্থস্যামৃতত্বোপদেশাৎ ।

জ্ঞানমিতি চেন্ন দ্বিষতোহপি জ্ঞানস্য তদসংস্থিতেঃ ॥ (শাণ্ডিল্যসূত্র)

ব্রহ্মসংস্থোহমৃতত্বমেতি (ছান্দোগ্যোপনিষদ)

৩৩ । যস্মনসা ন মনুতে যেনাত্মস্বনোমতম্ । তদেব ব্রহ্ম ত্বং

বিন্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ॥ ( সামবেদীয়তলবকার )

৩৪ । ব্রহ্মেত্যাত্মব্রহ্মশব্দয়োরিতরেতরবিশেষণবিশেষ্যত্বং ব্রহ্মে-

ত্যধ্যাত্মপরিচ্ছিন্নমাত্মানং নিবর্তয়ত্যাত্মোক্ত চ আত্মব্যতিরিক্তঃ

স্যাদিত্যাদি ব্রহ্মণ উপাস্যত্বং নিবর্তয়তি ॥

( ছান্দোগ্যভাষ্যে শঙ্কর )

তস্মাদ্বা এতস্মাদাত্মন আকাশঃ সম্ভূতঃ ॥ (তৈত্তিরীয়োপনিষদ)

আত্মৈব দেবতাঃ সর্বাঃ সর্বমাত্মাশ্রয়বস্থিতম্ ॥ (মনুসংহিতা)

বৃংহম নিন্ বিংহের্ণোহচেতি উনাঃ ( পাণিনি )

একস্তান্ননোহন্যদেবাঃ প্রত্যঙ্গানি ভবন্তি ॥ ( নিরুক্ত )

৩৫ । অথ চহ্যারো বেদবিষয়াঃ সন্তি । বিজ্ঞানকর্মোপাসনা-  
জ্ঞানকাণ্ড-ভেদাৎ ॥ চতুর্ষু বেদেষু পরং শ্রেয়োহলক্ণা শাণ্ডিল্য  
ইদং শাস্ত্রমধিগতবান্ ॥ ( শারীরকভাষ্য )

৩৬ । স যো হবৈ তৎ পরমং ব্রহ্ম বেদ ব্রহ্মৈব ভবতি ।

তরতি শোকমাত্মবিৎ ॥ ( মুণ্ডকোপনিষদ )

৩৭ । সনৎকুমারং যোগীশ্বরং ব্রহ্মনিষ্ঠং নারদ উপসন্ন-  
বানুবাচ ॥ সোহং ভগবো মন্ত্রবিদেবাস্মি নাত্মবিৎ শ্রুতং হেবম্  
ভগবন্ ঋষিভ্যস্তরতি শোকমাত্মবিদিতি । সোহং ভগবঃ শোচামি  
ত্বং মা ভগবাজ্জোকস্ত পারং তারয়ত্বিতি ॥

সনৎকুমারোক্তি—যোবৈ ভূমা তৎসুখং নান্নে সুখমস্তি ।  
ভূমৈব সুখং ভূমাত্তেব বিজিজ্ঞাসিতব্যং । যত্র নান্দং পশ্যতি  
নান্দচ্ছৃণোতি নান্দদ্বিজানাতি স ভূমা ॥ ( ছান্দোগ্যোপনিষদ )

৩৮ । ওঁ গুণমাহাত্ম্যাসক্তিঃ রূপাসক্তিঃ পূজাসক্তিঃ স্মরণা-  
সক্তিঃ দাসাসক্তিঃ সথাসক্তিঃ কাম্তাসক্তিঃ বাৎসল্যাসক্তিঃ  
আত্মনিবেদনাসক্তিঃ তনয়াসক্তিঃ পরম-বিরহাসক্তিঃ ॥

( নারদসূত্র )

৩৯ । তমেব বিদিত্বাহতিমৃত্যুমেতি নান্দঃ পশ্বা বিত্-  
তেহয়নায় ॥ ( যজুর্বেদ )

## যোগ ।

১ । তং যোগমিতি মন্যন্তে স্থিরমিন্দ্রিয়ধারণম্ ॥

( কাঠকোপনিষদ্ )

২ । যোগাশ্চিন্তবৃত্তি-নিরোধঃ

( পাতঞ্জলদর্শন )

৩ । যোগো জীবাত্মনোরৈক্যম্ ॥

( মহানির্ব্বাণতন্ত্র )

৪ । সংকল্প-বিকল্পত্যাগঃ যোগঃ ।

( হিরণ্যগর্ভসংহিতা )

৫ । মন্ত্র-যোগো হঠশৈচব লয়যোগ স্তুতীয়কঃ ।

চতুর্থো রাজযোগঃ স্মৃৎ স দ্বিধা-ভাব-বর্জিতঃ ॥

চতুর্ধা সাধকো জ্ঞেয়ো মূঢ়-মধ্যাধি-মাত্রকঃ ।

অধিমাত্রতমঃ শ্রেষ্ঠো ভবাকৌ লজ্বল-ক্ষমঃ ॥ ( শিবসংহিতা )

জ্ঞানবৃত্তিরাজযোগে প্রাণায়ামাসনে হঠে । ( সাংখ্যসার )

আত্মাকার-প্রত্যয়েন নিবৃত্তিকতাপাদনং যোগঃ । ( শাক্তরত্নাশ্র )

৬ । নহি বিবেকিনাং পরস্মাদন্তো জীবো নাম কর্ত্তা  
ভোক্তা বা বিজ্ঞতে । অবিজ্ঞাপ্রত্যুপস্থাপিতত্বাৎ কর্ত্তৃভোক্তৃত্বয়োঃ ॥

( শারীরকভাষ্য )

৭ । অভ্যাস-বৈরাগ্যাভ্যাং তন্নিরোধঃ ॥

৮ । তত্র স্থিতৌ যত্নো অভ্যাসঃ ॥

৯ । তদা দ্রষ্টুঃ স্বরূপেহবস্থানম্ ॥

( পাতঞ্জলদর্শন )



১০ । উদাসীনস্তাত্ত্বতত্ত্বং স্বয়মেব প্রকাশতে ॥ (সাংখ্যসার)

১১ । যম-নিয়মাসন-প্রাণায়াম-প্রত্যাহার-ধারণা-ধ্যানসমাধয়ঃ ॥  
(পাতঞ্জলদর্শন)

১২ । আসনং প্রাণসংরোধঃ প্রত্যাহারশ্চ ধারণা ।  
ধ্যানং সমাধিরেতানি যোগাঙ্গানি বদন্তি যট্ ॥

১৩ । ধ্যানং ধারণা সমাধিস্ত্রয়মেকত্র সংযমঃ ॥

১৪ । তে সমাধ্যাপসর্গা ব্যুত্থানে সিদ্ধয়ঃ ॥

১৫ । তদ্বৈরাগ্যাদপি দোষ-বীজক্ৰয়ে কৈবল্যম্ ॥

(পাতঞ্জলদর্শন)

অনিমা লঘিমা ব্যাপ্তিঃ প্রাকাম্যং মহিমা তথা ।

ঈশিত্বঞ্চ বশিত্বঞ্চ তথা কামাবসায়িতা ॥ (অষ্টসিদ্ধি)

১৬ । যট্কর্শ্মণা শোধনঞ্চ আসনেন ভবেদুচ্চম্ ।

মুদ্রয়া স্থিরতা চৈব প্রত্যাহারেণ ধীরতা ॥

প্রাণায়ামান্নাঘবঞ্চ ধ্যানাৎ প্রত্যক্ষমাত্মনি ।

সমাধিনা নির্লিপ্তঞ্চ মুক্তিরেব ন সংশয়ঃ ॥

১৭ । প্রাণায়ামাৎ খেচরত্বং প্রাণায়ামাৎ রোগনাশনম্ ।

(ঘেরণ্ডসংহিতা)

১৮ । যৎপ্রাণেন ন প্রাণিতি যেন প্রাণঃ প্রণীয়তে ।

তদেব ব্রহ্ম হং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ॥ (কেন উপনিষদ)

ন প্রাণেন নাপানেন মর্ত্যো জীবতি কশ্চন ।

ইতরেণ তু জীবতি যন্মিমেতাবুপাশ্রিতৌ ॥ (কাঠকোপনিষদ)

প্রাণোহস্মি প্রজ্ঞাত্বা প্রাণো ব্রহ্ম প্রাণোহ পিতা

• প্রাণো মাতা প্রাণো বা অমৃতম্ যো বৈ ভূমা তদমৃতম্ ॥

প্রাণাত্বা এষ উদেতি প্রাণে অস্তমেতি ॥ (ছান্দোগ্যোপনিষদ্)

ন বায়ুকৃতে পৃথগুপদেশাৎ ॥ (বেদান্তদর্শন)

প্রাণো ন বায়ুর্ন বা ক্রিয়াকরণং ব্যাপারঃ কিন্তু তদ্বাস্তব-  
মেব । যতঃ প্রাণস্তা তাত্ভ্যাং পৃথক্ভ্যাং শ্রুয়তে ॥ (শারীরকভাষ্য)

১৯ । অভ্যাসাৎ কাদিবর্ণানি যথাশাস্ত্রাণি বোধয়েৎ ।

তথাযোগং সমাসাত্ত তত্ত্বজ্ঞানঞ্চ লভাতে ॥ (ঘেরগুপ্তসংহিতা)

২০ । ক্ষুরস্ত ধারা নিশিতা দূরতয়া দুর্গমপথস্তৎ কবয়ো বদন্তি ॥

(কাঠকোপনিষদ্)

২১ । তত্র চিচ্ছব্দবাচ্যা জীবাঙ্গনঃ পরমাত্মনঃ সকাশাদ্-  
ভিন্নাঃ নিত্যাশ্চ,তথা চ শ্রুতিঃ—দ্বা সুপর্ণা সমুজা সখায়েত্যাদিকা ॥

(রামানুজদর্শন)

দ্বা সুপর্ণা সমুজা সখায়া সমানং বৃক্ষং পরিষস্বজাতে ।

তয়োরগ্নঃ পিপ্ললং স্বাদন্ত্যনগ্নগ্নগ্নোহভিচাক্ষীতি ॥

সমানে বৃক্ষে পুরুষো নিমগ্নোহনীশয়া শোচতি মুহমানঃ ।

জুফৎ যদা পশ্যত্যগ্ন-গ্নীশমস্তা মহিমানমিতি বীতশোকঃ ॥

(মুণ্ডক ও শ্বেতাশ্বতরোপনিষদ্)

২২ । তয়োরগ্নঃ পিপ্ললং স্বাদন্তীতি স ত্বম্ । অনগ্নগ্নগ্নো

হভিচাক্ষীতি স্তত্ত্ব স্তাবর্তো সত্ত্বক্ষেত্রজ্যাবিতি ॥

(পৈঙ্গিরহস্ত ব্রাহ্মণ)

নাগ্নোহতোহস্তি দ্রষ্টা শ্রোতা মন্তা বিজ্ঞাতা, নাগ্নদতোহস্তি  
দ্রষ্টৃ মন্তৃ বিজ্ঞাতৃ ॥ (বৃহদারণ্যকোপনিষদ্)

মৃত্যোঃ স মৃত্যুমাশ্রোতি য ইহ নানৈব পশ্যতি ॥ (কাঠকোপনিষদ্)

২৩। তদৈৱরাগ্যাৱপি দোষবীজক্ৰয়ে কৈবল্যম্ ॥

(পাতঞ্জলদৰ্শন)

ধ্যানধারণাভ্যাসবৈরাগ্যাৱিভি স্তম্ভিরোধঃ । (সাংখ্যদৰ্শন)

দ্বৌ ক্রমৌ চিন্তনাশস্ত যোগো জ্ঞানঞ্চ রাঘব ! ।

যোগস্তদ্রুতিরোধে হি জ্ঞানং সমাগবেক্ষণম্ ॥ (যোগবাশিষ্ঠ)

অধ্যাত্মযোগাধিগমেন দেবং মত্ত্বা ধীৰো হর্ষশোকৌ জহাতি ॥

(কাঠোপনিষদ্)

২৪। তুষ্টি নৰ্বধা ॥ সিদ্ধিরফ্ৰুধা ॥

২৫। তত্ত্বাভ্যাসান্নেতি নেতীতি ত্যাগাদিবেক-সিদ্ধিঃ ॥

(সাংখ্যদৰ্শন)

বিরাম-প্রত্যয়াভ্যাস-পূর্ববকঃ সংস্কারশেষোহনুঃ । (পাতঞ্জলদৰ্শন)

২৬। ত্যক্ত্বা সৰ্ববিকল্পাংশ্চ স্বাত্মস্থং নিশ্চলং মনঃ ।

কুহা শাস্ত্রো ভবেদ্ যোগী দত্তেক্ষন ইৱানলঃ ॥

(কাবষেয়গীতা)

এবং বিজাননাত্মরতি-রাহুক্ৰীড় তাত্ম-মিথুন-তাত্মানন্দঃ স

স্বরাড্ ভৱতি ॥

(ছান্দোগ্যোপনিষদ্)

# জ্ঞান ।

১। প্রজ্ঞানং আনন্দং ব্রহ্ম ॥ ( ঋক্বেদ )

উৎপত্তিবিনাশরহিতং চৈতন্যং জ্ঞানমিত্যভিধীয়তে ॥

( সর্বোপনিষদসার )

জ্ঞানং ব্রহ্ম-চৈতন্যং ॥

( শ্রীধরস্বামীর টীকা )

একং জ্ঞানং নিত্যমাচ্যুতশৃণুং নাচ্যুৎ কিঞ্চিদ্বর্ততে বস্তু  
সত্যম্ ॥ ( শিব সংহিতা )

দ্বৈতভানং ন যত্রাস্তি তদ্বৈ জ্ঞানমুদাহৃতম্ ॥ ( পীঠমালাতন্ত্র )

২। জ্ঞানং জ্ঞেয়ং তথা জ্ঞাতা ত্রিতয়ং ভাতি মায়ায়া ॥

( মহানির্ব্বাণতন্ত্র )

যত্র হি দ্বৈতমিব ভবতি তদিতরং ইতরং পশ্যতি ॥

( বৃহদরাণ্যকোপনিষদ্ )

জ্ঞাতৃজ্ঞেয়জ্ঞানভেদঃ পরাত্মনি ন বিদ্যতে ।

চিদানন্দ-স্বরূপহাদীপ্যতে স্বয়মেব হি ॥ ( পীঠমালাতন্ত্র )

৩। কস্মিন্নু ভগবো বিজ্ঞাতে সর্ব্বমিদং বিজ্ঞাতং ভবতীতি ।

দে বিদ্যে বেদিতব্যে ইতি হ স্ম যদ্ব্যবহিতো বদন্তি পরাচৈবাপরাচ ॥

( মুণ্ডকোপনিষদ্ )

৪। তত্রাপরা ঋগ্বেদো যজুর্বেদঃ সামবেদোহথর্ব্ববেদঃ শিক্ষা-

কল্পো ব্যাকরণং নিরুক্তং ছন্দো জ্যোতিষমিতি ॥ ( মুণ্ডকোপনিষদ্ )

৫ । শ্চেনবৎ সুখ-দুঃখী ত্যাগ-বিয়োগাভ্যাম্ ॥

বিরক্তশ্চ তৎসিদ্ধেঃ ॥

( সাংখ্যদর্শন )

সর্ববাসনা-ক্ষয়ান্তল্লাভঃ ।

( মুক্তিকোপনিষদ্ )

ন কৰ্ম্মণা ন প্রজয়া ধনেন । ত্যাগেনৈক অমৃতত্বমানশুঃ ।

( কৈবল্যোপনিষদ্ )

৬ । স্বাধিকারানুপযুক্তানাং অফলত্ব-জ্ঞানপূর্বক স্ত্যাগো

শমঃ । তথারূপবাহকরণ-ব্যাপার স্ত্যাগো দমঃ ॥

( বেদান্তদর্শনভাষ্যে আনন্দগিরি )

৭ । তস্মৈ সবিদ্বানুপসন্নায় সম্যক্ প্রশান্তচিত্তায় শমাম্বিতায়

যেনাক্ষরং পুরুষং বেদ সত্যং প্রোবাচ তাং তত্ত্বতো ব্রহ্ম-বিদ্যাম্ ॥

( মুণ্ডকোপনিষদ্ )

৮ । আভ্যামধ্যারোপাপবাদাভ্যাং তদ্বং পদার্থ-শোধনমপি

সিদ্ধং ভবতি ॥

( বেদান্তসার )

মায়াবিলসিতং বিশ্বং জ্ঞাত্বৈব শ্রুতিযুক্তিতঃ ।

অধ্যারোপাপবাদাভ্যাং লয়ং কুর্বন্তি যোগিনঃ ॥ ( শিবসংহিতা )

৯ । সাচ বিদ্যা দৃশ্য-মিথ্যাভং দৃক্‌বস্তনঃ সত্যত্বং স্বপ্রকাশত্বঞ্চ

বোধয়তি ॥

( শারীরক ভাষ্য )

১০ । আত্মা বিবেক্তুং বাহ্যার্থে ন শক্যো বৃত্তিমিশ্রণাৎ ।

( সাংখ্যসার )

পরাক্ষি খানি ব্যতৃণৎ স্বয়ত্ত্বস্তস্মাৎ পরাঙ্ পশ্যতি নাস্তরাগ্নয়ন ! ।

কশিচদ্বীরঃ প্রত্যগাত্মান-মৈক্সদাব্জচক্ষুরমৃতত্বমিচ্ছন ॥

( কঠোপনিষদ্ )

১১ । তে যদন্তরা তদ্রূপ তদন্তং স আত্মা ॥

( ছান্দোগ্যোপনিষদ্ )

১২ । যো জাগর্তি সুষুপ্তিস্থো যশ্চ জাগ্রন্ন বিচ্যতে ॥

( সাংখ্যসার )

১৩ । যদা পঞ্চাবতিষ্ঠন্তে জ্ঞানানি মনসা সহ ।

বুদ্ধিশ্চ ন বিচেষ্টতি তামাহুঃ পরমাং গতিম্ ॥

( কঠোপনিষদ্ )

প্রসংখ্যানেহ প্যাকুসীদন্ত্য সর্বথা বিবেকখ্যাতে ধর্ম্মমেঘঃ সমাধিঃ ॥

স্ব-পুরুষয়োঃ শুদ্ধিসাম্যে কৈবল্যমিতি ॥ ( পাতঞ্জল দর্শন )

তদভাবে সংযোগাভাবঃ প্রাদুর্ভাবশ্চ মোক্ষঃ । ( বৈশেষিক দর্শন )

জ্ঞানান্মুক্তিঃ । বন্ধো বিপর্যয়াৎ ॥ ( সাংখ্যদর্শন )

মুক্ত্যন্ত ব্রহ্মণোহভিন্নত্বম্ ॥ অবিভাগেন দৃষ্টত্বাৎ চিতি  
তন্মাত্রেন তদাত্মকত্বাদিত্যৌড়লোমী ॥ ( বেদান্তদর্শন )

ব্রহ্মভাবশ্চ মোক্ষঃ । চিন্তনিবৃত্তিরেব মোক্ষঃ । ব্রহ্মৈব হি  
মুক্ত্যবস্থা । স্বাত্মশ্চেব স্থানং মোক্ষঃ । পারতন্ত্র্যং বন্ধঃ ।

স্বাতন্ত্র্যং মোক্ষঃ ॥ জ্ঞানং ন মানসী ক্রিয়া বৈলক্ষণ্যাৎ । ধ্যানং

চিন্তনং যद्यপি মানসং তথাপি পুরুষেন কর্ত্তুমকর্ত্তুমশ্বথা বা

কর্ত্তুং শক্যং পুরুষতন্ত্রত্বাৎ । জ্ঞানন্ত প্রমাণজন্মম্ ন চোদনাতন্ত্রং

নাপি পুরুষতন্ত্রং । ( শারীরক ভাষ্য )

বাধনালক্ষণং দুঃখং তদন্ত্যন্ত-বিমোক্ষোহপবর্গঃ ( জ্যৈষ্ঠদর্শন )

পুরুষন্ত কর্ত্ত্ব-ভোক্ত্ব-স্বত্বদুঃখাদি-লক্ষণশ্চিন্তদুঃখাঃ ক্লেশ-  
রূপত্বাদ বন্ধো ভবতি, তন্নিরোধনং জীবন্মুক্তিঃ, উপাধি-বিনিমুক্ত-

যটাকাশবৎ প্রারক্কক্ষয়াদ্বিদেহ-মুক্তিঃ ॥ ( মুক্তিকোপনিষদ্ )  
 বেদাহমেতং পুরুষং মহাত্মমাদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাৎ ( যজুৰ্বেদ-  
 তমেব বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতি নাশ্চঃ পশ্চা বিচুতেহয়নাং ॥ ( পুরুষসূক্ত )  
 সোহং চিন্মাত্রমেবেতি চিন্তনং ধ্যানমুচ্যতে ।

ধ্যানশ্চ বিশ্বতিঃ সম্যক্ সমাধিরভিধীয়তে ॥ ( যোগবাশিষ্ঠ )  
 আকাশং মানসং কৃহা মনঃ কৃহা নিরাপ্পৃশম্ ।  
 নিশ্চলং তং বিজানীয়াৎ সমাধিস্থশ্চ লক্ষণম্ ॥  
 উক্কিশৃণু-মধঃশৃণুং মধ্যশৃণুং যদাত্মকম্ ।

সর্বশৃণুং স আত্মেতি সমাধিস্থশ্চ লক্ষণম্ ॥ ( উত্তরগীতা )  
 যটাস্তিগ্নং মনঃ কৃহা ঐক্যং কুর্যাৎ পরাত্মনি ।  
 সমাধিস্তদ্বিজানীয়াশ্চুদ্ভ-সংজ্ঞা দশাদিভিঃ ॥ ( ঘেরণ্ডসংহিতা )  
 ধাতৃধ্যানে পরিত্যজ্য ক্রমাদ্যেকৈক-গোচরম্ ।

নির্বাত-দীপবচ্চিত্তং সমাধিরভিধীয়তে ॥ ( পঞ্চদশী )  
 প্রভাশৃণুং মনঃশৃণুং বুদ্ধিশৃণুং চিদাত্মকম্ ।  
 অতদ্ব্যাবৃত্তিরূপোহসৌ সমাধিস্মৃনিভাবিতঃ ॥ ( মুক্তিকোপনিষদ্ )  
 ব্রহ্মণ্যেব স্থিতিৰ্বা সা সমাধিঃ প্রত্যগাত্মনঃ ॥ ( যোগিষাঙ্গবাক্যম্ )  
 যদাত্মতন্মেন তু ব্রহ্মতত্ত্বং দীপোপমেনেহ যুক্তঃ প্রপশ্যেৎ ॥

( শ্বেতাশ্বতরোপনিষদ্ )

তস্মৈব কল্পনাহীনং স্বরূপগ্রহণং হি যৎ ।  
 মনসা ধ্যাননিষ্পাত্তঃ সমাধিঃ সোহভিধীয়তে ॥ ( বিষ্ণুপুরাণ )  
 নির্বাক-নিবৃতি-বৃত্তং নির্বাকঞ্চ ন লভ্যতে ।  
 অপ্রবৃন্তেষু ধৰ্ম্মেষু যথা পশ্চাত্তথা পুরা ॥ ( বুদ্ধচরিতগাথা )

রাগ-দ্বेष-মোহ-ক্ষয়াৎ পরিনির্ব্বাণম্ ॥ ( রত্নকূটসূত্র )

তৃষ্ণা বিপ্রহানেন্ নির্ব্বাণমিতি কথ্যতে ॥ ( রত্নমেঘ )

নচাভাবোহপি নির্ব্বাণং কুত এবাস্ত ভাবঃ । তৎভাবেভাব-  
পরামর্শ-ক্ষয়ো নির্ব্বাণমুচ্যতে ॥ আত্মস্বরূপস্ত জ্ঞানস্ত মনঃ  
পরিণামে অভিব্যক্তিমাত্রং ন তজ্জন্তুহম্ ॥ ( রত্নাবতী )

১৪ । দর্ হকিকত্ দিগর্ নেস্ত্ খোদায়েম্ হম্ । (শমশ্-  
লেকিন্ অজ্ গরদিশে ইয়েক্ মুক্তয়ে জুদায়েম্ হম্ ॥ তত্রেজ )

পরমার্থে দ্বৈত নাই আমিই খোদা । কিন্তু দেহজ্ঞানরূপ  
বিন্দুবৈষম্যে নিয়তিবশে ভিন্ন বোধ করি ॥

আঁহাঁকে তলব্গার খোদায়েদ্ খোদায়েদ্ ।

বেক্লে শুমানেস্ত্ শুমায়েদ্ শুমায়েদ্ ॥ ( শমশ্ তত্রেজ )

ঈশ্বরানুসন্ধানকারীগণ জান যে ঈশ্বর বাহিরে নহে, তুমিই  
খোদা, তোমার বাহিরে কিছু নাই ॥

অনল্ হক্ । অনল্ ইয়েকিন্ ॥ ( আমি খোদা ) ( মনস্কর )

Let me tell you what's man's supreme vocation.

There was no world 'tis' my creation.

It was I who raised the sun from out the sea.

The moon began its' changeful course with me.

(Goethe-German Philosopher)

I am the owner of spheres of seven stars and solar years,  
Of Lord Christ's heart and Shakespear's strain.  
Of Ceasar's hand and Plato's brain.



If the slayer thinks he slays  
 If the slain thinks he's slain  
 Both do not know the subtle ways  
 I come and go and pass away. (Emerson)

১৫ । বিদ্যয়া তদারোহন্তি যত্র কামঃ পরাগতাঃ ।

ন তত্র দক্ষিণা যাস্তি ন বিদ্ধাংসস্তপস্বিনঃ ॥

বেদান্তবিজ্ঞান-সুনিশ্চিতার্থাঃ সন্ন্যাসযোগাদ্ যতয়ঃ শুদ্ধস্বাঃ ।

তে ব্রহ্মলোকেষু পরাস্তকালে পরামৃতাঃ পরিমুচ্যন্তি সর্বৈঃ ॥

( মুণ্ডকোপনিষদ্ )

ন মোক্ষো নভসঃ পৃষ্ঠে ন পাতালে ন ভূতলে ।

সর্ববীশাসংক্ষয়ে চেতঃক্ষয়ো মোক্ষ ইতিশ্রুতেঃ ॥ ( সাংখ্যসার )

ন চক্ষুষা গৃহ্যতে নাপি বাচা নাশ্রৌর্দেবৈ স্তপসা কৰ্ম্মণা বা ।

জ্ঞানপ্রসাদেন বিশুদ্ধসত্ত্ব স্ততস্ত্ব তং পশ্যতে নিকলং ধ্যায়মানঃ ॥

( মুণ্ডকোপনিষদ্ )

রজ্জু-সৰ্পবদাত্মানং জীবো স্তম্ভা ভয়ং বহেৎ ।

নাহং জীবঃ পরাত্মোতি জ্ঞানধ্বনির্ভয়ো ভবেৎ ॥ ( পীঠমালাতন্ত্র )

ন তস্ম প্রাণা উৎক্রামন্তি ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মাপ্যোতি ॥ (বৃহদারণ্যকোপনিষদ্)

সব্কে ঘটমে হরি বৈঠে পহচানত নাহি কোই ।

নাভিকাসুগন্ধ মৃগ নাহি জানত ঢুড়ত ব্যাকুল হোই ॥ (তুলসীদাস)

# শিব ।

১ । ততঃ পপাত দেবস্ত লিঙ্গং পৃথ্বীং বিদারয়ৎ ( মহাবামনপুরাণ )

২ । অশী-বরুণয়োর্মধ্যে পঞ্চক্ৰোশা মহন্তরম্ ।

অমরামরণমিচ্ছন্তি কা কথা ইতরে জনাঃ ॥ ( স্কন্দপুরাণ )

৩ । চহ্মারি শৃঙ্গা ত্রয়ো অশ্ব পাদা দ্বে শীর্ষ সপ্তহস্তা, সো অশ্ব  
ত্রিধাবন্ধো বৃষভো রোরবীতি মহোদেবো মর্ত্যা আবিবেশ ॥

( ঋক্বেদ )

৪ । ত্রীণি সোম-সূর্য্যগ্ন্যাত্মকানি লোচনানি যশ্চ স ত্রিলোচনঃ ।

( কৈবল্যোপনিষদে নারায়ণভাষ্য )

জাগরিত-স্থানো বহিঃপ্রজ্জঃ বৈশ্বানরঃ স্বপ্নস্থানো ।

অস্ত্যঃপ্রজ্জঃ তৈজসো যত্র সূপ্তো প্রাজ্জন্তু ত্রীযপাদঃ ॥ ( মাণ্ডুকোপনিষদ )

ত্বং পাদত্রয়াগাং বিশ্বতৈজস-প্রাজ্জানাং বিরাট-হিরণ্য-  
গর্ভেশ্বরগাং বা প্রকাশকত্বেন লোচনং প্রকাশরূপং ত্রিলোচনম্ ॥

( শঙ্করানন্দভাষ্য )

৫ । অসকৃচ্চাগ্নিনা দধ্বং জগন্তদুস্মসাৎ কৃতং ।

যশ্চেত্বং ভস্মসদ্যং জাহাহভিস্মানাতি ভস্মনা ॥ ( বৃহজ্জাবালোপনিষদ )

৬ । মনো বৈ সমুদ্রঃ তদেবা নিরথনন্ ॥ ( শতপথব্রাহ্মণ )

বিদ্বাংসো হি দেবা স্তদ্বিপরীতা অবিদ্বাংসো অমুরাঃ ॥ ( ঐ )

দ্বয়াহপ্রজাপত্য দেবাশ্চাস্মরাশ্চ । দ্বয়ং বা ইদং ন তৃতীয়মস্তু ॥

( বৃহদারণ্যকোপনিষদ্ )

৭ । স এব মায়া-পরিমোহিতাত্মা শরীরমাশ্রায় করোতি সর্ববন্ম ॥

( কৈবল্যোপনিষদ্ )

৮ । তত্র চতুষ্পাদং ব্রহ্ম বিভেতি । জাগরিতং স্বপ্নং সুষুপ্তং তুরীয়মিতি ॥

( ব্রহ্মোপনিষদ্ )

এক এবাত্মা মন্তব্যো জাগ্রৎ-স্বপ্ন-সুষুপ্তিষু ।

স্থানত্রয়াদ্যতীতস্ত পুনর্জন্ম ন বিঘ্নতে ॥ ( ব্রহ্মবিন্দুপনিষদ্ )

তুরীয়ং ত্রিষু সন্তনং ত্রিষু জাগ্রদাদিষু সন্তনং একরূপং আত্মতত্ত্বমেবেত্যর্থঃ ॥

( শাকরভাষ্য )

যদৈ চতুর্থং তত্তুরীয়ং ॥

( বৃহদারণ্যকোপনিষদ্ )

তুরীয়-পর্যায়ঃ যথা, অর্কেন্দু, অর্ধমাত্রা, কলারাগিঃ, সদা-শিব, অনুচর্যা, তুরীয়াপরা ॥

( বীজার্ণবাভিধান )

অর্ধমাত্রা তু সা জ্ঞেয়া প্রণবসোপরি স্থিতা ॥ ( জাবালোপনিষদ্ )

৯ । সোহবিমুক্তঃ কস্মিন্ প্রতিষ্ঠিত ইতি ।

বরণায়াং

নাশ্চাঞ্চ মধ্যে প্রতিষ্ঠিত ইতি । সর্বানিন্দ্রিয়কৃতান্ দোষান্

বারয়তীতি তেন বরণা ভবতীতি ।

সর্বানিন্দ্রিয়কৃতান্

পাপান্ নাশয়তীতি তেন নাশী ভবতি ॥

“ভ্রুবো ব্রাগস্য চ যঃ সন্ধিঃ” ॥

( জাবালোপনিষদ্ )

১০ । কর্মণাং কর্মণাং সা বৈ কাশীতি পরিকথ্যতে ॥

( জ্ঞানসংহিতা শিবপুরাণ )

ভূলোকে নৈব সংলগ্নমন্তরীক্ষে মমালয়ম্ ।

অবিমুক্তা ন পশ্যন্তি মুক্তা পশ্যন্তি চেতসা ॥

শ্মশানমেতদ্বিখ্যাতমবিমুক্তমিতি শ্রুতম্ ॥ (কুর্নুপুরাণ)

১১। জীবমুক্তোচ যা মুক্তিঃ সা মুক্তিঃ পিণ্ডপাতনে ।

যা মুক্তিঃ পিণ্ডপাতেন সা মুক্তিঃ শুনি শূকরে ॥ (জীবমুক্তগীতা)

১২। নাস্তঃপ্রজ্ঞং ন বহিঃপ্রজ্ঞং নোভয়তঃ, প্রজ্ঞং ন  
প্রজ্ঞানঘনং ন প্রজ্ঞং নাপ্রজ্ঞং । অদৃষ্টমব্যবহার্যমগ্রাহ-

মলক্ষণমচিস্ত্যমব্যপদেশমেকাগ্রপ্রত্যয়সারং প্রপঞ্চোপশমং শাস্ত্রং  
শিবমদৈতং চতুর্থং মন্ত্ৰেণৈব স আত্মা স বিজ্ঞেয়ঃ ।

(মাণ্ডুক্যোপনিষদ্)

১৩। শিবমাত্মনি পশ্যন্তি প্রতিমাসু ন যোগিনঃ ।

আত্মস্থং যঃ পরিত্যজ্য বহিঃস্থং যজতে শিবম্ ॥

হস্তস্থং পিণ্ডমুৎসৃজ্য লিহ্যৎ কুপূরমাত্মনঃ ॥ (শিবপুরাণ)

জ্ঞাত্বা শিবং সর্ববভূতেষু গূঢ়ং বিশ্বসৌক্যং পরিবেষ্টিতারং  
জ্ঞাত্বা দেবং মূচ্যতে সর্বপাশৈঃ ॥ (শ্বেতাশ্বতেরোপনিষদ্)

জীবঃ কেন প্রকারেণ শিবো ভবতি কস্যচ ।

ভ্রান্তিবদ্ধো ভবেজ্জীবো ভ্রান্তি-মুক্তঃ সদাশিবঃ ॥ (পীঠমালাতন্ত্র)

যো হি মুখ্যং পরিত্যজ্য গোণং সমনুধাবতি ।

তাস্তদ্বা রসায়নং সিদ্ধং সাধ্যং সংসাধয়ত্যসৌ ॥ (যোগবাশিষ্ঠ)

# সৃষ্টিরহস্য ।

১। বাসুদেবো নান পরমাত্মোচ্যতে । সঙ্কর্ষণো নাম  
জীবঃ । প্রহ্মস্নো নাম মনঃ । অনিরুদ্ধো নামাহঙ্কারঃ ॥ (ভাগবত)

যদ্ভ্রাক্ষণানীতিহাসান্ পুরাণানি কল্পান্ গাথানরাশংশী  
রিত্যাदिनि पुराण ॥ (পারস্করগৃহসূত্র)

২। কো অস্তা বেদক ইহ প্রবোচৎ কুত আজাতা কুত ইয়ং  
বিসৃষ্টিঃ । (ঋক্বেদ)

৩। আদাবন্তেচ যন্নাস্তি বর্তমানেহপি তত্তথা ।

বিতথৈঃ সদৃশাঃ সম্ভোহবিতথা ইব লক্ষিতাঃ ॥ (মাণ্ডুক্যকারিকা)

৪। মরীচৌ তোয়বৎ তদ্বৎ ব্যোমাদৌ নগরাদিবৎ ।

কালত্রয়েহপি নাস্ত্যেব ময়ি বিশ্বং সনাতনে ॥ (সাংখ্যসার)

যদিদং দৃশ্যতে কিঞ্চিৎস্তন্নাস্তি কিমপি ধ্রুবম্ ।

যথা গন্ধর্ব্বনগরং যথা বারি মরুস্থলে ॥

জগদ্বিবর্ত্তরূপেণ কেবলং ব্রহ্ম জুস্ততে ॥ (যোগবাশিষ্ঠ)

ব্যবহারিকং বস্তুজাতং যুবেতি বিবক্ষয়া সৃষ্টি-স্থিতি-সংহার-লক্ষণম্ ।

(স্বরাজ্যসিদ্ধি)

অবিজ্ঞাকল্পিত-নাম-রূপ-ব্যবহার-গোচরত্বাদব্রহ্মাত্মভাবপ্রতি-  
পাদনপরত্বাৎ চেত্যেতৎ সৃষ্টি-প্রতিঃ নৈব বিস্মর্তব্যং ।

তস্মাদুৎপত্ত্যাদি-শ্রুতয় আত্মৈকত্ব-বুদ্ধ্যাবতারায়ৈব নান্ভার্থাঃ

কল্পয়িতুং যুক্তাঃ । অতো নাস্তি উৎপত্ত্যাদিকূতো ভেদঃ কথঞ্চন ॥

( শারীরকভাষ্য )

ভ্রাস্তি-জ্ঞানেন পশ্যন্তি জগজ্জপমযোগিনঃ ॥ ( মহাভারত, পরাশর )

প্রভাত-স্বপ্নবদ্বিশ্বমনিত্যং কৃত্রিমং মূনে ! ॥ ( নারদনঞ্চরাত্র )

তাবৎ সত্যং জগদ্ভাতি শুক্তিকারজতং যথা ।

যাবন্ন জ্ঞায়তে ব্রহ্ম সর্ববাধিষ্ঠানমদ্বয়ম্ ॥ ( পীঠমালাতন্ত্র )

## সন্ন্যাসী ।

এতাবদরে খল্বমৃতত্বমিতি হোক্তুং । যাজ্ঞবল্ক্যঃ প্রবব্রাজ ।

( বৃহদারণ্যকোপনিষদ্ )

উর্দ্ধরেতঃস্ব চাশ্রমেষু বিদ্যা শ্রায়তে ॥ ( শারীরকভাষ্য )

যদহরেব বিরজেৎ তদহরেব প্রব্রজেদ্ বনাদ্বা গৃহাদ্বা ব্রহ্মচর্যাদেব

প্রব্রজেৎ ॥ ( শতপথ ব্রাহ্মণ )

## ( সন্ন্যাসমন্ত্রবিধি ) ।

ওঁ ভূঃ সাবিত্রীং প্রবিশামি তৎসবিতুৰ্বরেন্যম্ । ওঁ ভুবঃ  
 সাবিত্রীং প্রবিশামি ভর্গো দেবশ্চ ধীমহি । ওঁ স্বঃ সাবিত্রীং  
 প্রবিশামি ধियोয়োনঃ প্রচোদয়াৎ ॥ ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ সাবিত্রীং  
 প্রবিশামি তৎসবিতুৰ্বরেন্যং ভর্গোদেবশ্চ ধীমহি ধियोয়ো নঃ  
 প্রচোদয়াৎ । \* \* \* \* \* পুত্রেষণায়াশ্চ  
 বিত্রেষণায়াশ্চ লোকৈষণায়াশ্চোখায়াশ্চ তিষ্ণাচর্য্যং চরন্তি ॥  
 পুত্রেষণা বিত্রেষণা লোকৈষণা ময়া পরিত্যক্তা, মন্তঃ সর্ব-  
 ভূতেভ্যোহভয়মস্তু স্বাহা ॥ ওঁ ভূঃ সাবিত্রীং প্রবিশামি  
 তৎসবিতুৰ্বরেন্যম্ । ওঁ ভুবঃ সাবিত্রীং প্রবিশামি ভর্গো-  
 দেবশ্চ ধীমহি । ওঁ স্বঃ সাবিত্রীং প্রবিশামি ধियोয়োনঃ  
 প্রচোদয়াৎ ॥ ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ সাবিত্রীং প্রবিশামি পরো  
 রজসেহসাবদৌম্ ॥ ওঁ ভূঃ সংশস্ত্যং ময়া । ওঁ ভুবঃ সংশস্ত্যং  
 ময়া । ওঁ স্বঃ সংশস্ত্যং ময়া । ওঁ অভয়ং সর্বভূতেভ্যো মন্তঃ  
 স্বাহা । যেনা সহস্রং বহসি যেনাগ্নে সর্ববেদসম্ । তেনেমং  
 যজ্ঞং নো বহ স্বর্দেবেষু গন্তবে ॥ ( অথর্ববেদ )

তশ্চৈবং বিদূষো যজ্ঞস্তাত্মা যজমানঃ শ্রদ্ধা পত্নী শরীরমিগ্ন  
 মুরো বেদি লোমানি বর্হির্ববেদঃ শিখা হৃদয়ং যুগঃ কাম আজ্যং ।  
 মন্যুঃ পশু স্তপোহগ্নি দমঃ শময়িতা দক্ষিণা বাগ্ঘোতা প্রাণ-

উদ্গাতা চক্ষু রধ্বৰ্য্য মনোত্রঙ্গা শ্রোত্রমগ্নীৎ । যদগ্নাতি তন্ধবি  
ৰ্যৎ পিবতি তদশ্রু সোমপানম্ ॥ ( তৈত্তিরীয় আরণ্যক )

যদেবা যতয়ো যথা ভুবনান্‌পিনত । অত্রাসমুদ্র অগুঢ় মাসূৰ্য্যা  
মজ ভৰ্ত্তন ॥ ( ঋক্বেদ )

পুত্র-দ্রব্য-কলত্রেষু ত্যক্ত-স্নেহো নরাধিপ ! ।

চতুৰ্থমাশ্রমং স্থানং গচ্ছেন্নিসৃত-মৎসরঃ ।

ত্রৈবর্গিকাংস্ত্যজেৎ ॥ ( বিষ্ণুপুরাণ ॥ )

ত্রৈবর্গিকান্ ধর্ম্মার্থ-কাম-হেতুভূতান্ আরম্ভান্ লৌকিক-  
বৈদিকোদ্‌যোগান্ ত্যক্ত্বা ব্রহ্মনিষ্ঠং কুর্যাদিতি ভাবঃ

( শ্রীধর স্বামীর টীকা )

মহর্ষি-পিতৃ-দেবানাং গহ্না নৃণাং যথাবিধি ।

পুত্রে সর্বং সমাসজ্য বসেন্মাধ্যস্ত্যমাশ্রিতঃ ॥

একাকী চিন্তয়েন্নিত্যং বিবিক্তে হিতমাত্মনঃ ।

এষোদিতা গৃহস্থশ্চ বৃত্তির্বিপ্রশ্চ শাস্ত্বতী ॥

প্রজাপত্যং নিরূপ্যেষ্টিং সর্বদেব-সদক্ষিণাম্ ।

আত্মগ্নীন্ সমারোপ্য ব্রাহ্মণঃ প্রব্রজেদগৃহাৎ ॥ ( মনুসংহিতা )



# নিয়তি

১। কারণ-গুণ-পূর্ববকঃ কার্য্যগুণঃ । ( বৈশেষিকদর্শন )

২। কস্ম-বৈচিত্র্যাং সৃষ্টিবৈচিত্র্যম্ ॥ ( সাংখ্যদর্শন )

শরীরোৎপত্তি-নিমিত্তবৎ সংযোগোৎপত্তি- নিমিত্তং কস্ম ॥

( শ্রায়দর্শন )

উপপত্তিতে চাপ্যুপলভ্যতেচ ॥ ( বেদান্তদর্শন )

৩। স প্রতিপক্ষ-স্থাপনাহীনো বিতণ্ডা ॥ ( শ্রায়দর্শন )

৪। A man is mind ever more he takes.

The tool of thought and shaping what he wills.

Brings forth a thousand joys a thousand ills.

He thinks in secret and it comes to pass.

Environment is but his looking glass,

They themselves are maker of themselves.

As a man thinketh.

(James Allen)

৫। অবশ্যস্তাবি-ভাবানাং প্রতিকারো ভবেদ্যদি ।

তদা হুঃখৈর্ন লিপ্যেয়ন্ নল-রাম-যুধিষ্ঠিরাঃ ।

নাপ্রাপ্তকালো ত্রিয়তে বিদ্বঃ শরশতৈরপি ।

কুশাগ্রেনাপি সংস্পৃষ্টঃ প্রাক্তকালো ন জীবতি ॥ ( বিষ্ণুস্মৃতি )

৬। ন জায়তে ন ত্রিয়তে ক্চিৎ কিঞ্চিৎ কখনঞ্চ ।

জগদ্বিবর্ভ-রূপেণ কেবলং ব্রহ্ম জন্ততে ॥ ( অমনস্কবিবরণম্ )

কস্তবায়ং জরো মূকো দেহো ভবতি রাঘব ! ।

যদর্থং সুখ-দুঃখাভ্যামবশঃ পরিত্যজে ॥ ( যোগবাশিষ্ঠ )

অনাদিমায়য়া সৃষ্টো যদা জীবঃ প্রবুধ্যতে ।

অজমনিদ্রমশ্বপ্নমদ্বৈতং বুধ্যতে তদা ॥ ( শারীরকভাষ্যধৃত বচন )

## মায়া ।

১ । মীয়ন্তে পরিচ্ছিত্তন্তে অনয়া পদার্থা ইতি মায়া ॥ ( নিরুক্ত )

২ । অনাদি রন্তর্ববল্লী প্রমাণাপ্রমাণ-সাধারণা ন সতী না-  
সতী ন সদসতী স্বয়মবিকারা বিকারহেতৌ নিরূপ্যমাণে অসতী  
অনিরূপ্যমাণে সতী লক্ষণশূন্যা সা মায়েত্যাচ্যতে ॥

( সর্বোপনিষদসার )

৩ । আনন্দবাতং স্বধয়া তদেকং তস্মাদ্ভাণ্ডমপরঃ কিঞ্চনাস ॥

( ষক্বেদ )

স্বস্মিন্ ধীয়তে ধ্রিয়তে আশ্রিত্য বর্তত ইতি স্বধা মায়া ।

( সারগভাষ্য )

৪ । একঃ ঈশঃ প্রথমতো দ্বিধারূপো বভূব সঃ ।

একস্তী বিষ্ণুমায়া যা পুমানেকঃ স্বয়ং বিভুঃ ॥

স রেমে রময়া সার্কং যাবদৈ ব্রহ্মণো বয়ঃ ।

বিদগ্ধয়া বিদগ্ধেন বভূব সঙ্গমঃ শুভঃ ॥

\* \* \* \* \*

ডিম্বাস্তরেচ যো বালো মহাবিকুঃ স এবহি ।

তল্লোমবিবরেদেব ব্রহ্মাণ্ডানি পৃথক্ পৃথক্ ॥

প্রত্যেকং মায়ায়া সংখ্যা ডিম্বাশ্চাপ্যভবন্ পুরা ॥ (শ্রীনারদপঞ্চরাত্র)

৫ । জয় সর্ববগতে দেবী কালরাত্রি নমোহস্ত তে ।

সা বিদ্যা পরমা মুক্ত্যেহেতুভূতা সনাতনী ॥

সংসার-বন্ধহেতুশ্চ সৈব সর্বেশ্বরেশ্বরী ।

নিত্যৈব সা জগন্মূর্ত্তি স্তয়া সর্বমিদং ততম্ ॥

“আধারভূতা জগতস্ত্রমেকা মহীশ্বরূপেণ যতঃ স্থিতাসি ।”

“বিশ্বস্ত বীজং পরমাসি মায়া ॥” “সর্বভূতা যদা দেবী  
সর্বস্ত বুদ্ধিরূপেণ জনস্ত হৃদি সংস্থিতা ॥” (মার্কণ্ডেয়পুরাণ চণ্ডী)

৬ । ত্রিগুণা চেতনহাদি দ্বয়োঃ ॥ (সাংখ্যদর্শন)

ত্রিগুণমবিবেকি-বিষয়ং সামান্যমচেতনং প্রসবধর্ম্মি ব্যক্তং

তথা প্রধানং তদ্বিপরীত স্তথাচ পুমান্ (সাংখ্যদর্শন)

৭ । আদাবশ্চেচ যন্নাস্তি বর্ত্তমানেহপি তত্তথা ॥ (মাণ্ডুক্যকারিকা)

৮ । নাসতো বিদ্যতে ভাবো নাভাবো বিদ্যতে সতঃ ॥

উভয়োরপি দৃষ্টোহস্ত স্তনয়ো স্তদ্বদর্শিভিঃ ॥ (ভগবদগীতা)

৯ । মায়াস্ত প্রকৃতিং বিদ্যান্ মায়িনস্ত মহেশ্বরম্ ।

তস্তাবয়বভূতৈস্ত ব্যাপ্তং সর্বমিদং জগৎ ॥ (শ্বেতাশ্বতেরোপনিষদ)

মায়ৈব বিশ্বজননী নাশ্চা তদ্বিধ্যা পরা ।

• যদা নাশং সমায়াতি বিশ্বং নাস্তি তদা থলু ॥

বিক্ষেপাবরণা শক্তির্দুর্বস্তাহসুখরূপিণী ।

জড়রূপা মহামায়া রজঃ-সত্ত্ব-তমোগুণা ॥ ( শিবসংহিতা )

১০ । আত্মৈব তদিদং বিশ্বং সৃজ্যতে সৃজতি প্রভুঃ ।

ত্রায়তে ত্রাতি বিশ্বাত্মা হ্রিয়তে হরতীশ্বরঃ ॥

তস্মান্ন হ্যাত্মানোহন্তস্মাদন্তো ভাবো নিরূপিতঃ ।

নিরূপিতেহয়ং ত্রিবিধা নিস্কূলা ভাতিরাত্মনি ॥

ইদং গুণময়ং বিদ্ধি ত্রিবিধং মায়ায়া কৃতম্ ॥ ( ভাগবত )

যন্মায়া রচনামেতাং বিজতায়োপশমং ব্রজ ॥

যদা পশ্যন্তি চাত্মানং কেবলং পরমার্থতঃ ।

মায়ামাত্রমিদং দ্বৈতং তদা ভবতি নির্বৃত্তঃ ॥

( ভগবান্ পরাশর, মহাভারত )

দৈবী হেষা গুণময়ী মম মায়া দুরতয়া ।

মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাং তরন্তি তে ॥

“নাহং প্রকাশঃ সর্ববশ্চ যোগমায়া-সমাবৃতঃ” ।

মূঢ়োহয়ং নাভিজানাতি লোকো মামজমব্যয়ম্ ॥

মায়াধ্যক্ষেণ প্রকৃতিঃ সূয়তে সচরাচরম্ ।

হেতুনানেন কোঁন্তেয় ! জগদ্বিপরিবর্ততে ॥ ( ভগবদগীতা )

তচ্ছক্তিস্মায়া জড়সামাশ্রাৎ ॥ ( শাণ্ডিল্যসূত্রম্ )

ওঁ কস্তুরতি কস্তুরতি মায়াং, যঃ সঙ্গং ত্যজতি যো মহানু-

ভবং সেবতে যো নিস্কামো ভবতি ॥ ( নারদসূত্র )

লোক-ব্যবহার-কৃতাং য ইহাবিদ্যামুপাসতে মৃত্যুঃ তে জনন-  
মরণ-ধৰ্ম্মাণো ধ্বাস্তুমত্রেত্যখিদন্তে ॥ ( পরমার্থসারঃ )

## তত্ত্বমসি ।

১। স য এষোহনিমৈতদাত্ম্যমিদং সৰ্ব্বং তৎ সত্যং স আত্মা  
তত্ত্বমসি শ্বেতকেতো ॥ ( ছান্দোগ্যোপনিষদ্ )

২। অপাঙ্ প্রাণেতি স্বধয়া গৃহীতো মৰ্ত্তো মৰ্ত্তেনাস যোনিঃ  
তাশশস্তা বিষ্ণুচীনা বিয়ন্তানাশ্চ চিকুৰ্ণ নিচিকুরণ্যম্ ॥  
( ঋক্বেদ )

অমৰ্ত্যঃ অমরণ-ধৰ্ম্মায়মাত্মা মৰ্ত্তেন মরণধৰ্ম্মণা ভূতাত্মনা  
দেহেন স যোনিঃ সমানস্থানত্রয়-পরিচ্ছেদকো দেহোহস্তি তত্র  
সৰ্বত্র সোহয়মপি তিষ্ঠন্নিত্যর্থঃ । \* \* \* \* পরমা-  
ত্মৈব সূক্ষ্মশরীরোপাধিকঃ সন্ নানাবিধং কৰ্ম্ম কৃতা তন্তোগায়  
জীবসংজ্ঞং লব্ধ্বা শরীরত্ৰয়েণ সম্বন্ধো লোকান্তরেষু সঞ্চরতি ॥  
( সায়ণ ভাষ্য )

অহমঙ্কি পিতৃপরি মেধামৃতস্য জগ্রহ অহং সূর্য্য ইবাজনি । ( সামবেদ )  
যোহসাবাদিত্যপুরুষঃ সোহসাবহম্ ॥ ও থং ব্রহ্ম ॥ ( যজুৰ্বেদ )

- ৩। প্রজ্ঞানম্ আনন্দম্ ব্রহ্ম ॥ ( ঋক্বেদ ) অহম্ ব্রহ্মাস্মি ॥  
 . ( যজুর্বেদ ) তত্ত্বমসি । ( সামবেদ ) অয়মাত্মা ব্রহ্মেতি ॥  
 ( অথর্ববেদ ) ॥

হং নাম হৃদমানহাং জীবন্ত সমুদাহৃতম্ ।

জীবাদন্তো যতো বিষ্ণুরহংনামা ততঃ স্মৃতঃ ॥

পূর্ণহাদস্মি নামাসৌ পূর্ণপূর্ণহ হেতুতঃ ।

ব্রহ্মাস্মীত্যুচ্যতে বিষ্ণু বৃহৎপূর্ণো যতঃ সদা ॥ ( ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ )

- ৪। আহিনিত্য-পরোক্ষন্তু তচ্ছব্দো হাবিশেষতঃ ।

ত্বংশব্দশ্চাপরোক্ষার্থং তয়োরৈক্যং কথং ভবেৎ ॥

যাতয়ন্তি হি রাজানো রাজাহমিতিবাদিনঃ । ( পূর্ণপ্রজ্ঞদর্শন )

দদতথিলমিচ্ছঞ্চ সগুণোৎকর্ষবাদিনামিতি ॥

- ৫। তস্মাদ্ভা এতস্মাদাত্মন আকাশঃ সম্ভূতঃ । ( তৈত্তিরীয়োপনিষদ্ )

ব্রহ্মেত্যাত্ম-ব্রহ্মশব্দয়োরিতরেতর-বিশেষণ-বিশেষ্যত্বং ব্রহ্মেত্য-  
 শ্যাত্ম-পরিচ্ছিন্নমাত্মানং নিবর্তয়ত্যাত্মেতিচ আত্ম-ব্যতিরিক্তস্থা-  
 দিত্যাদিব্রহ্মণ উপাস্তত্বং নিবর্তয়তি ॥ ( ছান্দোগ্যভাষ্যে শঙ্কর )

- ৬। ব্রহ্মদাশা ব্রহ্মদাসা ব্রহ্ম মে কিতবা উত ॥ ( আথর্বগিকব্রহ্মসূক্ত )

৭। স এবাধস্তাং স উপরিষ্ঠাং স পশ্চাৎ স পুরস্তাৎ স  
 দক্ষিণতঃ স উত্তরতঃ স এবেদং সর্বমিত্যাখ্যাতোহহঙ্কারাদেশ  
 এবাহমেবাধস্তাদহমুপরিষ্ঠাদহং পশ্চাদহং পুরস্তাদহং দক্ষিণতো-  
 হহমুত্তরতোহহমেবেদং সর্বমিতি ॥ ( ছান্দোগ্যোপনিষদ্ )

ত্বং স্ত্রী ত্বং পুমানসি ত্বং কুমার উত বা কুমারী ত্বং জীর্ণো দণ্ডেন  
 বধসি ত্বং জাতো ভবসি বিশ্বতোমুখঃ ॥ ( শ্বেতাশ্বতরোপনিষদ্ )

যৎ পরং ব্রহ্ম সর্ববাত্মা বিশ্বস্থায়তনং মহৎ ।

সূক্ষ্মাৎ সূক্ষ্মতরং নিত্যং তত্ত্বমেব ত্বমেব তৎ ॥ (কৈবল্যোপনিষদ্),  
জাগ্রৎ-স্বপ্ন-স্থষুপ্ত্যাদি-প্রপঞ্চং যৎ প্রকাশতে ।

তদব্রহ্মাহমিতি জ্ঞাত্বা সর্বববন্ধৈঃ প্রমুচ্যতে ॥

মযোব সকলং জাতং ময়ি সর্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ।

ময়ি সর্বং লয়ং যাতি তদব্রহ্মাদয়মস্ম্যাহম্ ॥

তদেব নিষ্কলং ব্রহ্ম নিব্বিকল্পং নিরঞ্জনম্ ।

তদব্রহ্মাহমিতি জ্ঞাত্বা ব্রহ্ম সম্পদ্যতে ধ্রুবম্ ॥ ( ব্রহ্মবিন্দুপনিষদ্ )

নৈব স্ত্রী ন পুমানেষ ন চৈবাযং ন পুংসকঃ ।

যদ্যচ্ছরীরমাদত্তে তেন তেন স যুজ্যতে ॥

এষ হি দেবঃ প্রবিশোহনুসর্ববাঃ পূর্ব্বো হি জাতঃ স উ গর্ভে  
অন্তঃ স বিজাতঃ স জনিষ্যমানঃ প্রত্যঙ্ জনাংস্তিষ্ঠতি  
সর্ববতোমুখঃ ॥ (শ্বেতাশ্বতরোপনিষদ্)

তৎ সৃষ্ট্বা তদেবানুপ্রাবিশৎ ॥ ( তৈত্তিরীয়োপনিষদ্ )

অনেন জীবেনাত্মনাহনুপ্রবিশ্য নামরূপে ব্যাকরবাণীতি ॥

( ছান্দোগ্যোপনিষদ্ )

স বা এষ মহানজ আত্মা যোহয়ং বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেষু ॥

স সমানঃ সন্নুভৌ লোকাবনুসঞ্চরতি ধ্যায়তীব লেলা-  
য়তীব ॥ মৃত্যোঃ স মৃত্যুমাপ্রোতি য ইহ নানৈব পশ্যতি ॥

ইদং ব্রহ্ম ঐদং ক্ষত্রমিমে লোকা ইমে দেবা ইমানি ভূতানীদং  
সর্বং যদয়মাগ্না ॥ সর্ববাঃ প্রজা অহরহ গচ্ছন্ত্যেতং ব্রহ্ম-

লোকং ন বিন্দন্তি ॥ স যোহয়মাত্তেদমমৃতমিদং ব্রহ্মেদং

সর্বং ॥                      স বা অয়মাত্মা ব্রহ্ম বিজ্ঞান-ময়ো মনোময়ঃ  
প্রাণময়ঃ শ্চক্ষুঃশ্রীঃ শ্রোত্রময়ঃ ॥                      যৎ সাক্ষাদপরোক্ষাদ-  
ব্রহ্ম য আত্মা সর্ববাস্তুরন্তঃ ॥                      ( বৃহদারণ্যকোপনিষদ্ )

স এব মায়াপরিমোহিতাত্মা শরীরমাশ্রয় কৰোতি সর্ববন্ ।  
দ্বিয়ন্নপানাদি-বিচিত্রভোগৈঃ স এব জাগ্রৎ পরিতৃপ্তিমতি ॥  
স্বপ্নে সজীবঃ সুখদুঃখভোক্তা স্বমায়া কল্পিত-জীবলোকে ।  
সুষুপ্তিকালে সকলে বিলীনে তমোহভিভূতঃ সুখরূপমেতি ॥  
পুনশ্চ জন্মান্তরকৰ্ম্মযোগাৎ স এব জীবঃ অপিতি প্রবুদ্ধঃ ।  
পুরত্রেয়ৈ ক্রীড়তি যশ্চ জীব স্ততস্ত জাতং সকলং বিচিত্রম্ ।  
আধারমানন্দমথ গুবোধং যস্মিন্নয়ং য়াতি পুরত্রেয়ঃ ॥

( কৈবল্যোপনিষদ্ )

তেজো যন্তে রূপং কল্যাণতমমন্ত্রে পশ্যামি যোহসাবসৌ  
পুরুষঃ সোহহমস্মি ॥                      ( বাজসনেয়-সংহিতোপনিষদ্ )

একো দেবঃ সর্ববভূতেশু গূঢ়ঃ সর্ববভূতাস্তুরাত্মা ॥ ( ব্রহ্মোপনিষদ্ )

অস্মিন্ দ্ব্যোঃ পৃথিবী চান্তরীক্ষং মোতং মনঃ সহ প্রাণৈশ্চ  
সর্বৈঃ তমেবৈকং জানথ আত্মানমনা বাচো বিমুক্তা অমৃতশ্চৈষ  
সেতুঃ ।

সত্যেন লভ্য স্তপসা হেচ আত্মা সম্যগ্জ্ঞানেন ব্রহ্মচর্য্যেণ  
নিত্যম্ ॥                      ( মণ্ডুকোপনিষদ্ )

ধাতু-প্রসাদান্নহিমানমাত্মনঃ । মহাস্তং বিভুমাত্মানং মত্বা,  
ধীরো ন শোচতি ॥                      এষ সর্ব্বেশু ভূতেশু গূঢ়াত্মা ন  
প্রকাশতে ॥                      ( কাঠকোপনিষদ্ )



কোহয়মাত্মেতি বয়মুপাস্মাহে কতরঃ স আত্মা ॥ (ঐতরেয়োপনিষদ্)

তস্মাদ্ভা এতস্মাদাত্মন আকাশঃ সমুতঃ আকাশাদ্বায়ঃ ॥

( তৈত্তিরীয়োপনিষদ্ )

ন জাতোহহং মৃতো বাপি ন মে কস্মি শুভাশুভম্ ।

বিশুদ্ধং নিগুণং ব্রহ্ম বন্ধো মুক্তিঃ কথং মম ॥ ( অবধূতগীতা )

আলোচ্য চতুরো বেদান্ ধর্মশাস্ত্রাণি সর্ববিদা ।

যোহহংব্রহ্ম ন জানাতি দবর্ষীপাকরসং যথা ॥

হন্যামুষ্টিভিরাকাশং ক্ষুধার্থং কুণ্ডয়েত্তৃষং ॥

নাহং ব্রহ্মেতি জানাতি তস্য মুক্তির্ন বিদ্যতে ॥

অর্জুন উবাচ ;—

জ্ঞান্না সর্ববগতং ব্রহ্ম সর্ববজ্রং পরমেশ্বরম্ ।

অহংব্রহ্মেতি নির্দেহ্যুঃ প্রমাণং তত্র কিং ভবেৎ ॥

কৃষ্ণ উবাচ ;—

যথা জলে জলং ক্ষিপুং ক্ষীরে ক্ষীরং ঘৃতে ঘৃতং ।

অবিশেষো ভবেত্তত্ত্ব জীবাত্ম-পরমাত্মনোঃ ॥ ( উত্তরগীতা )

আত্মানং পরমং ব্রহ্ম বিদ্ধি চৈকং নিরন্তরম্ ।

অহং ধ্যাতা পরং ধ্যেয়মথগুং থগুসে কথম্ ॥

নাহং ব্রহ্মেতি সঙ্কল্পাৎ সুদৃঢ়ং বধ্যতে মনঃ ॥ ( যোগবাশিষ্ঠ )

ন মুক্তির্জপনাক্রোমাদুপবাস-শতৈরপি ।

ব্রহ্মৈবাহমিতি জ্ঞান্না মুক্তো ভবতি দেহভূৎ ॥

গুরুকথাপ্য তৎশিষ্যং দক্ষকর্ণে বদেদিদম্ ।

তত্ত্বমসি মহাপ্রাজ্ঞ হংসঃ সোহং বিভাবয়ন্ ।

নির্ম্মমো নিরহঙ্কারঃ স্বভাবেন সুখঞ্চর ॥ ( মহানির্ব্বাণতন্ত্র )

স্থানৌ পুরুষবৎ ভ্রান্ত্যা কৃত্য ব্রহ্মণি জীবত ।

জীবন্ত্য তদ্বিকে রূপে তস্মিন্ দৃষ্টে নিবর্ত্ততে ॥

রজ্জু-সর্পবদাত্মানং জীবং জ্ঞাত্বা ভয়ং ভবেৎ ।

নাহং জীবঃ পরাত্নেতি জ্ঞানক্ষেপনির্ভয়ো ভবেৎ ॥ ( পীঠমালাতন্ত্র )

ত্বয়্য ব্যাপ্তমিদং বিশ্বং ত্বয়ি প্রোক্তং যথার্থতঃ ।

শুদ্ধ-বুদ্ধ-স্বরূপস্তং মা গমঃ ক্ষুদ্রচিত্ততাম্ ॥

অয়ং সোহংময়ং নাহং বিভাগমিতি সম্যাজ্জ ।

সর্ব্বমাত্নেতি নিশ্চিত্য নিঃসঙ্কল্পঃ স্তুখী ভব ॥ ( অষ্টাবক্রসংহিতা )

অহং ব্রহ্ম নচাত্মোহস্মি ব্রহ্মৈবাহং ন শোকভাক্ ।

সচ্চিদানন্দরূপোহং নিত্যমুক্ত-স্বভাববান্ ॥

আত্মা ঘটস্থচৈতন্যমদ্বৈতং শাস্ত্রতং পরং ।

ঘটাদিভিন্নতে জ্ঞাত্বা বীতরাগো বিবাসনঃ ॥ ( ঘেরগুপ্তসংহিতা )

যদ্বৈদোহস্মিগ্নিহিত্রিয়োপাধিনা বৈ

জ্ঞানস্থায়ং ভাসতে নাশ্চৈব ॥ ( শিবসংহিতা )

অহমেব পরং ব্রহ্ম পরমাত্মানমব্যয়ং ।

এবং যদ্বেদনং তচ্চ সগুণং ধ্যানমুচ্যতে ।

ব্রহ্মময়োহং স্থামিতি যদ্বেদনং ভবেৎ ।

তদেতৎ নিগুণং ধ্যানমিতি ব্রহ্মবিদো বিদুঃ । ( যোগিযাজ্ঞবল্ক্যম্ )

অজোহপি সন্নব্যয়াত্মা ভূতানামীশ্বরোহপি সন্ ।

প্রকৃতিং স্বামধিষ্ঠায় সন্তবাম্যাত্মমায়য়া ॥ ( ভগবদ্গীতা )

অস্তি ব্রহ্মেতি চেৎ বেদ পরোক্ষজ্ঞানমেব তৎ ।

অহং ব্রহ্মেতি চেদেদ সাক্ষাৎকারঃ স উচ্যতে ॥ • ( পঞ্চদশী )

সমায়য়া সমান্নানং মোহয়েদ্বৈতরূপয়া ॥ ( শিবপুরাণ )

অহং হরিঃ সর্বমিদং জনাৰ্দ্দনো নাশ্রুততঃ কারণকার্যজাতম্ ॥

ঈদৃগ্মনো যস্য ন তস্য ভূয়ো ভবোদ্ভবা দ্বন্দ্বগতা ভবন্তি ॥

সোহং সচ ইং সচ সর্বমেতদাত্মরূপং ত্যজ ভেদ-মোহম্ ॥

( বিষ্ণুপুরাণ )

আত্মাতোব পরং দেবমুপাস্ত্যং হরিরব্যয়ম্ ॥ ( গড়রূপপুরাণ )

অহং ব্রহ্ম পরং ধাম ব্রহ্মাহং পরমং পদম্ ।

এবং সমীক্ষ্য চাত্মানমাত্মাধ্যানায় নিকলে ॥

দশম্ভুং তক্ষকং পাদে লেলিহানং বিষাননৈঃ ।

ন দ্রক্ষ্যসি শরীরঞ্চ বিশ্বঞ্চ পৃথগাত্মনঃ ॥

জ্ঞান-বিজ্ঞান-সংযুক্ত আত্মভূতঃ শরীরিণাম্ ।

আত্মানুভব-তুষ্টিজ্ঞা নানুপ্রায়ে নিহতসে ॥

অস্তুহিতশ্চ স্থিরজঙ্গমেষু ব্রহ্মাত্মভাবেন সমন্বয়েন ।

ব্যাপ্তাঃব্যবচ্ছেদমসঙ্গমাত্মানো মুনির্ভস্তুং বিততস্ত্য ভাবয়েৎ ॥

( ভাগবত )

সো তেঁ তাহি তোহি নহি ভেদা । বারিবীচি ইব

গান্ধবহি বেদা ॥ সোহমস্মি ইতি বৃত্তি অথগ্ধা । দীপশিখাছই

পরমপ্রচণ্ডা ॥ আতম অনুভব সূখ সূপ্রকাশা । তবভবমূল

ভেদভ্রম নাশা ॥

( তুলসীদাস রামায়ণ )

অজব্ মন্ শমশ্ তব্রৈজম্কে আশিক্গস্তা অম্ খুদ্ ।

চুঁ খুদ্ৰা খুদ্নজর্ কর্দম্ নর্দিদম্ যুজ্ থোদাদর্খুদ্ ॥

দর্ হকিকত্ দিগর্নেস্ত্ থোদায়েম্ হাম্ ।

লেকিন্ অজ্গর্দিশে ইয়েক্ নুত্তয়ে জুদায়েম্ হাম্ ॥

( শমশতব্রৈজ )

অনল্ হক্ ॥ অনল্ইয়েকিন্

( মনস্কর )









# কুম্ভাগনগর পাবলিক লাইব্রেরী

( শহর গ্রন্থাগার )

তারিখ পত্র

নিম্নচিহ্নিত তারিখের পরে প্রতি দিনের জন্য বিলম্ব শুল্ক  
০.০৫ পয়সা ।

| প্রদান তাং | সভ্য নং | প্রদান তাং | সভ্য নং |
|------------|---------|------------|---------|
|            |         |            |         |

Call No... ..

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|









